

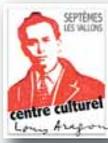
septèmes les vallons



SAISON  
culturelle

2018

2019



Nos structures locales s'appliquent à développer de nombreux partenariats avec les institutions, comme avec les producteurs et lieux culturels, afin de proposer le plus large éventail de moments à partager. Au fil des ans, le développement de ces réseaux permet de proposer des manifestations d'une qualité et d'une diversité qui ouvrent de nouveaux horizons.

### Le SeptéMois

Hôtel de ville - Place Didier Trarion  
13240 Septèmes-les-Vallons  
04 91 96 31 16

Directeur de publication : André Molino  
Directrice de la rédaction : Elisabeth Perrenot-Marque  
Rédacteur en chef : Jean-Luc Usclat

Textes : Gilles Ascaride, Hocine Ben Said, Vito Billera, André-Frédéric Blanc, Pierre Burreilly, Christiane Cayol, Audrey Cermolacce, Thierry Chauvelot, Roseline Chouraqui, Joëlle Cuello, Isabelle Dor, Etienne Fournier, André Gabriel, Gilles Gosmar, Danièle Guieu, Marc Guillaud, Tayeb Kebab, Kilde, Valérie Kozłowski, Véronique Lancien, Michel Larini, Sylvie Laurent, Gérard Leidet, Renée Lopez, Patrick Magro, Nicolas Margossian, Thierry Marque, Martine Montégrandi, Fabrice Ney, Anne Olivero, Djelloul Ouaret, Françoise Pirro, Patrick Ramon, Clémence Rémy, Myriam Rétif, Isabelle Roux, Céline Sciuortino, Gilles Traquini et Monique Ulpat

Photos : Alain Colombaud, DR, Etienne Fournier, Abdelwaab Lakhdar, Stéphane Lombard, Joëlle Lucciardi, Christophe Magnier, Patrick Magro, Julien Parsy, Claude Rivas, René Rosenthal, Isabelle Roux, Tristan Scharwitzel et Jean-Luc Usclat

Conception et maquette : Jean-Luc Usclat

Coordination : Direction de l'action culturelle

Impression et façonnage : S.P.I. Baude - ZI Le pré de l'Aube 13240 Septèmes-les-Vallons - Tél : 04 91 09 53 43

Dépôt légal : septembre 2018 - Tirage : 6 800 exemplaires



### LES AMIS DE L'ORGUE DE SEPTÈMES ont toujours besoin de vous

INFOS ET RENSEIGNEMENTS  
Service Vie locale - 04 91 96 31 00

Pour cette saison culturelle, l'orgue est en place. Il sera inauguré le samedi 6 octobre

La Commune et le Conseil départemental sont les principaux financeurs du projet, avec l'aide d'une réserve parlementaire de Christian Kert.

La souscription des Amis de l'orgue est indispensable pour boucler le budget. 2 000 € sont encore à collecter. La souscription se poursuit avec des prises de participation de 10, 50 et 100 € pour les particuliers, 200 et 400 € pour les acteurs économiques et associatifs, 500 et 1000 € pour les établissements bancaires et les grandes entreprises. Les chèques sont à établir à l'ordre des Amis de l'orgue de Septèmes.



## Septèmes, Ville de culture !

La saison septémoise 2018 2019 s'annonce riche, dense et rythmée.



Les différents lieux culturels : la médiathèque et le Jardin des Arts, l'Espace Jean Ferrat, l'Espace Louis Aragon, la salle Fernand Ros, le jardin du centre, l'église Sainte Anne avec l'installation du nouvel orgue... vous accueillerez tout au long de la saison avec des débats, des rencontres, des expositions, des spectacles, des concerts, des festivals, des animations toujours sélectionnés avec grand soin par les programmeurs culturels et une attention particulière accordée au public jeune et familial.



La culture est au cœur de la vie quotidienne de chacun et c'est pour cela que nous mettons l'accent sur les valeurs qui nous sont communes telles que la solidarité, le partage, la transmission...



Dans cette programmation culturelle règnent le rêve, le voyage, le divertissement, l'art, l'amour, l'humour, tout en abordant des sujets d'actualité qui nous interpellent, nous questionnent comme la santé, les sciences, l'histoire et le patrimoine, l'environnement et la biodiversité, la coopération internationale et la solidarité sans oublier les ressources locales.



Ces sujets seront mis à l'honneur cette année au travers de temps forts auxquels nous vous attendons nombreux.

Notre politique culturelle s'ouvre également au-delà de notre commune, à des partenariats institutionnels ou associatifs et s'inscrit plus largement dans le projet de développement de la culture et de la lecture publique sur le territoire métropolitain avec la création de bassins de lecture et la mise en valeur des ressources de l'ensemble des médiathèques afin de mieux répondre à vos attentes.



André MOLINO  
Maire



Sylvie LAURENT  
Adjointe déléguée à la culture



*Avec l'élargissement significatif des horaires d'ouverture depuis septembre 2017, le développement des services numériques et la diversité de sa programmation, la médiathèque a pris résolument le chemin dynamique tracé par le projet municipal, en tant que pôle culturel au service de toute la population. Elle suscite l'adhésion du public au sens propre et au sens figuré ! Découvrez ce lieu convivial, son architecture et le confort de son aménagement !*

## NOUVEAU

**Ateliers mémoire MEMOMUT** (Sur inscription)

**Les petits +** pour mieux répondre à vos besoins :

Table à langer dans le coin toilettes enfants, deux transats pour les bébés sur demande à l'accueil, café/boissons chaudes dans le hall d'entrée, service d'impression/photocopie/numérisation de documents à l'accueil.

L'équipe de la médiathèque sera heureuse de vous accueillir et de vous renseigner.

## NOS SERVICES, NOS ANIMATIONS

**Heure du conte** (hors vacances scolaires) :

Un mercredi par mois à 15h - Enfants de 3 à 6 ans.

MODIFICATION DE LA FORMULE (Calendrier à venir)

**Atelier lecture parents et bébés lecteurs** :

Un mercredi par mois à 10h30 - Enfants de 0 à 3 ans

NOUVEAU (Calendrier à venir)

**Portage de livres à domicile**

Par des bénévoles pour les personnes empêchées

(Sur demande en lien avec le CCAS)

**Prêts de longue durée**

Pour les classes, les crèches, les associations et toutes autres structures collectives qui le souhaitent

## SERVICES NUMERIQUES

**Presse en ligne sur ordinateur**

Dans l'espace causerie-presse : Médiapart, le Monde, le Figaro, Libération, l'Humanité

**Portail avec catalogue en ligne et compte lecteur consultables à distance**

<http://mediatheque.ville-septemes.fr/>

**Prêt de livres numériques**

(Téléchargeables sur le portail)

**Prêt de liseuses** (Sur réservation)

**Accès au site de musique en ligne MusicMe**

(Sur inscription en ligne)

**Accès à Tout Apprendre.com**

Site d'autoformation - NOUVEAU

## ATELIERS ANIMÉS PAR DES BÉNÉVOLES

**Ateliers informatique** (Sur inscription)

Niveaux : initiation, débutant, débutant confirmé

**Initiation aux services publics en ligne**

Sur inscription (Impôts, CAF, Carsat, Ameli...)



## L'intégration du Jardin des arts à la Médiathèque

*fait le bonheur des petits et des grands utilisateurs de ce nouvel équipement. En effet, cette salle d'exposition, loin d'être banale comme on pourrait le penser, a conservé son concept où croissent et se croisent toutes les expressions artistiques qui participent de la culture dans sa totale universalité.*

*Voici donc un lieu d'exposition, de spectacle, de conférence, de débat, de projection, d'atelier d'arts plastiques, de rencontre avec les artistes, de performance : une "Thélème" de notre temps.*

*Que chacun y vienne bien volontiers moissonner les fruits de ses désirs, de son imagination, de son élévation. L'âme a besoin de la spiritualité qu'elle puise dans les mythes et les religions ; l'esprit grandit par la raison, la dialectique, et la connaissance que lui offre, sans limite ni tabou, le Jardin des Arts.*

*Osez goulûment votre Jardin inouï !*

Horaires **Médiathèque** et **Jardin des Arts**

Mardi, Jeudi, Vendredi : 14h-18h30

Mercredi : 10h-18h30 (Journée continue)

Samedi : 10h-17h (Journée continue)

# ESPACE JEAN FERRAT

89, Avenue du 8 mai 1945



Espace Jean Ferrat  
Tél : 04 91 96 31 00

RÉSERVATIONS AU SERVICE VIE LOCALE

Hôtel de ville  
Place Pierre Didier Tramoni

Aux horaires d'ouverture de la mairie  
du lundi au vendredi 8h30 - 16h30

# ESPACE LOUIS ARAGON

(vieille église)



L'Espace  
Louis  
Aragon

ouvre ses  
portes après  
plusieurs mois  
de travaux.



Ce nouvel outil pour le développement culturel est organisé autour de plusieurs salles de musique, de danse et de médias audio visuel. Particulièrement ouvert aux jeunes, il permettra des ateliers de répétition musique, de théâtre, de vidéo et peut-être même d'enregistrement.

Une belle occasion de travailler et de faire partager ses passions et ses connaissances.

Par ailleurs, la grande salle - *Vieille église* - pourra être louée pour des manifestations familiales.

# centre culturel LOUIS ARAGON



Faire partager des moments agréables, mêlant découverte et valeurs sûres, associant le plus largement des formes diverses du spectacle vivant, satisfaire des curieux avides de nouveauté.

Cette saison encore nous nous efforçons d'offrir du plaisir, du rêve, de la réflexion, du rire, ce qui détend et rend plus intelligent, ce qui facilite la rencontre, l'échange.

Notre proposition sera toujours aussi large. Du fado portugais traditionnel du XIX<sup>ème</sup> au rock californien des sixties ; du cabaret des années 50 au drame de 14-18, vu de l'arrière ; de la BD en concert au Festival du rire.

Et, pour hâter la venue du printemps, nous ferons du Festival overlittérature un véritable feu d'artifice. D'abord parce qu'arriver à une cinquième édition est un exploit. Nous participons à afficher une image de Septèmes dont nous ne sommes pas peu fiers. Pensez, avec ce 5<sup>ème</sup> rendez-vous, la famille over passera le cap de la 10<sup>ème</sup> création théâtrale, avec le CCLA, ici, dans notre Ville. Rare et précieux trophée qui nous enorgueillit. La fête sera complète. Nous avons convié Gilles Ascaride, Henri Frédéric Blanc, Médéric Gasquet-Cyrus, Xavier Adrien Laurent, Serge Scotto, Gérard Andréani, Julien Assange et en clôture festive pour pousser la nuit ensemble jusqu'au 1<sup>er</sup> mai, une soirée de musique folle autour de Jacques Menichetti et de Quartiers Nord.

Comment ne pas vous inviter à partager sans modération aucune notre plaisir. Cette saison plus que jamais, engagez-vous, non seulement pour profiter de vos soirées, mais pour nous rejoindre et préparer ensemble l'avenir culturel que mérite notre commune, qui a su s'engager pour offrir la qualité pour tous. Des dizaines d'entre vous nous sont désormais fidèles. Élargissons le cercle.

Thierry MARQUE  
Président du Centre culturel Louis Aragon

## UNE ADHÉSION ANNUELLE

Le CCLA est une association, y adhérer permet de participer à sa vie et, en outre, offre quelques avantages :

- Tarif réduit pour chaque spectacle (10 € au lieu de 12)
- Abonnement annuel (40 € - 35 à partir de deux) qui vous permet d'accéder à toute sa programmation ainsi qu'à celle du Cercle populaire.
- Invitation personnelle aux vernissages du Jardin des Arts.

# Balade urbaine

de la chapelle Saint-Roch à l'église de Septèmes



Nous débuterons la balade par la chapelle Saint Roch qui est, avec celle de Fabregoules, le plus ancien lieu de culte de la commune. Elle se trouve derrière l'Espace Louis Aragon.

Ensuite nous visiterons la Vieille église (devenue l'Espace Louis Aragon). C'est en 1459 que Basco D'Arrugo fait élever une chapelle sur le promontoire dominant le château à 100 m de la chapelle primitive. Au début du XVII<sup>ème</sup> siècle la famille d'Augustine fait édifier une nouvelle chapelle en utilisant celle de 1459 qui en constituera l'abside. En 1823, l'église étant trop petite, il est décidé de l'agrandir. Les travaux seront terminés en 1842.

Nous terminerons notre balade par l'église actuelle, l'église Sainte-Anne, dont la construction fut décidée en 1865 par le Conseil des fabriques (Association destinée à gérer la paroisse). Elle fut terminée en 1876. L'année 1982 voit le début des travaux de rénovation de l'église qui seront achevés en 1988, et en 2018 30 ans plus tard c'est l'installation de l'orgue qui vient de se terminer.



" il n'y a pas deux genres de culture, l'une destinée aux masses, l'autre à un petit nombre, et de natures différentes l'une de l'autre [...] la culture est une et indivisible, [...] elle n'est pas l'apanage de quelques hommes qui l'a tire des nuages de leurs têtes, mais le bien commun de tous les hommes..."

Louis Aragon (UNESCO- 1946)  
in "Aragon" de Pierre Juquin ( tome II p.266 )

## Santé et développement durable Septèmes commune éco responsable

Air, eau, terres nourricières, forêts, biodiversité, pauvreté et santé aussi, les journées mondiales se multiplient, consacrées à ces questions auxquelles l'Humanité est confrontée de façon vitale, tant le dernier quart de siècle a vu une aggravation considérable des problèmes qui menacent les équilibres nécessaires au développement de la vie sur notre planète.

En lien avec cette réalité, à Septèmes, les initiatives concernant le développement durable ne sont plus concentrées sur le seul mois d'avril ou le printemps. Le "Mois de l'environnement" a évolué vers des initiatives locales qui apportent toute l'année leur pierre au long travail citoyen, démocratique et politique qu'il va bien falloir faire à tous les échelons de notre société minée par le profit immédiat et le creusement des inégalités.

C'est ainsi que dans notre saison culturelle 2018 - 2019, 5 temps forts renvoient aux questions de santé et 8 aux questions environnementales, une étant commune aux 2 thématiques : l'air intérieur. Ces temps forts sont identifiés par deux logos :



Les 8 dates "environnementales" s'organisent autour d'un pivo, le "Forum Agenda 21" du samedi 2 février : le moment et le lieu où il est possible de préparer concrètement aussi bien l'échange de plantes, que la soirée "Des hommes et des abeilles" ou encore la Journée de la biodiversité dans le cadre du recueil de données sur le terrain pour notre Agenda de Biodiversité Communale. Un Forum qui veut être un interface entre la théorie et la mise en œuvre de bonnes pratiques.

À l'heure où l'on voit bien que les grandes décisions politiques mondiales, européennes et nationales ont du mal à œuvrer pour la planète et à mettre l'homme au centre, notre contribution locale a besoin du plus grand nombre d'entre nous.

C'est tout le sens  
de la notion de "commune Éco-responsable".

### ESPACE JEAN FERRAT - MÉDIATHÈQUE LES INITIATIVES



- Samedi 22 septembre  
Nos plus belles années  
Ensemble, continuons le combat pour en finir avec la mucoviscidose
- Vendredi 12 octobre  
Marseille 2040  
Le jour où notre système de santé craquera
- Jeudi 6 décembre  
le Téléthon  
au service de la recherche ?
- Mardi 26 mars  
Deuxième cerveau ?
- Mardi 2 avril  
Agir pour un air intérieur  
de bonne qualité



- Samedi 13 octobre  
Le jour de la nuit
- Vendredi 1<sup>er</sup> février  
Un peu de science  
pour sauver nos forêts
- Samedi 2 février  
Forum agenda 21 :  
la vie au quotidien et le  
développement durable à Septèmes
- Samedi 30 mars  
Montée pédestre de l'Étoile
- Samedi 6 avril  
Échange et partage  
de plantes et de graines
- Mardi 23 avril  
Des abeilles et des hommes
- Samedi 11 mai  
Autour de la brousse du Rove
- Samedi 1<sup>er</sup> juin  
Les 24 heures de la biodiversité

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

# soude, Septèmes les Vallons

Photographie : Fabrice NEY

expo



Site : <https://www.fabriceney.com>

## Une strate paysagère

*“Les vallons de Septèmes ont conservé jusqu’à présent une mémoire des débuts de l’industrie chimique lourde datant du XIX<sup>ème</sup> siècle. Ces traces vont nécessairement disparaître.*

*J’ai réalisé les documents présentés à la médiathèque Jørgi Reboul au début des années 90. Ils s’intègrent dans un fonds photographique plus large ayant pour objet les vestiges de cette industrie dans les Bouches-du-Rhône.*

*Cette approche propose une lecture détaillée de ce site en friche. Elle intègre la question du point de vue et des choix esthétiques du photographe dans la qualité documentaire des représentations réalisées.*

*Une recherche de documentation en archive a accompagné les prises de vues. Elle a permis d’enrichir le regard porté sur cet environnement par une connaissance de son histoire”.*

Fabrice NEY - Juin 2018

samedi 22 septembre - 20h30

ESPACE JEAN FERRAT

# nos plus belles années



Déjà connue au Moyen-Âge, "la maladie du baiser salé", la mucoviscidose est la plus fréquente des maladies génétiques héréditaires. Elle touche principalement les voies respiratoires et le système digestif.

En France le nombre de patients atteints est estimé à 7 000. Tous les trois jours, un enfant naît porteur de cette maladie. Il y a autant d'hommes que de femmes. La part des adultes ne cesse de croître : ils étaient 38% en 2004, ils sont aujourd'hui près de 60%.

C'est que dans les trente dernières années, la communauté scientifique mondiale s'est mobilisée très fortement pour organiser un dépistage précoce, pour développer des traitements de plus en plus efficaces qui s'attaquent aux symptômes et aux racines de la maladie ou encore pour améliorer la prise en charge des malades et de leurs parents, ainsi que les conditions de greffe des poumons.

Aux côtés de la communauté scientifique, des associations au rang desquelles "l'Association Grégory Lemarchal", "Espoir contre la mucoviscidose" ou "Vaincre la mucoviscidose" sont elles aussi très fortement mobilisées. Leur action et les aides financières qu'elles apportent sont essentielles.

Septèmes et ses associations s'associent à leur combat pour en finir avec la mucoviscidose. Ainsi, lors des dernières Courses natures c'est "Espoir contre la mucoviscidose" qui a bénéficié du reversement d'un euro par coureur.

Tarif : 15 €

Concert de chansons françaises  
"Nos plus belles années"  
proposé par  
Pierre LEMARCHAL et ses musiciens



Soyons nombreux - ses  
à participer à cette soirée au bénéfice  
de l'Association Grégory Lemarchal

Réservations : 06 65 77 11 22 - 06 21 22 01 93

Ensemble, continuons le combat pour en finir avec la mucoviscidose

soirée polar DÉBAT - BUFFET - FILM

# CARTE NOIRE à Jérôme ZOLMA

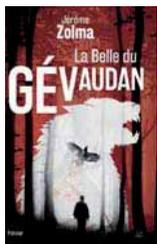
avec la complicité de Franck MEMBRIBE



## Jérôme ZOLMA

Banlieusard de naissance pour cause d'exode rural, il passe sa jeunesse à Arcueil, petite cité de la banlieue rouge. Plus tard, sa vie professionnelle l'amène à poser ses valises du côté de Nantes, de Brive la Gaillarde et même de Mostaganem en Algérie... Agronome de formation, il exerce pendant 17 ans la profession de cadre au sein du secteur des fruits et légumes, dans une petite ville de Provence. Il devient ensuite professeur des écoles, et exerce plusieurs années dans une ZEP du côté d'Avignon avant de prendre la direction de l'établissement. Une profession exigeante, au cœur de la société française du 21<sup>ème</sup> siècle. Nul doute que certaines aventures du quotidien apparaissent en filigrane de son œuvre littéraire.

Parallèlement à ces expériences de la "vraie vie", il consacre une grande part de ses loisirs à l'écriture.



Il est l'auteur d'une trentaine de romans. Le dernier, "*La belle du Gévaudan*" paru en 2018, a pour cadre la Lozère. Axel Monge, un filic en quête de réhabilitation y poursuit un serial killer qui lui, se prend pour "*la bête du Gévaudan*". Aidé d'une historienne, Monge part dans une traque énigmatique et périlleuse...



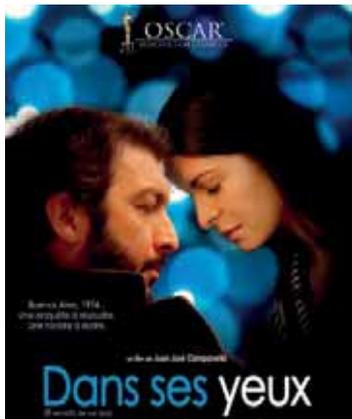
## Franck MEMBRIBE

Méditerranéen mâtiné d'Helvétie germanique, né à La Tronche en 1965, il a posé ses guêtres entre Aix et Marseille depuis 1993. Tour

à tour musicien, romancier, nouvelliste, juriste, comptable public et syndicaliste, il s'adonne à l'éclectisme avec voracité. Ne croyant pas à l'éternité, pour lui c'est toujours ici, et maintenant !

Il a écrit plusieurs romans policiers pour adultes et pour la jeunesse. Un de ses romans "*Ultime tercio à Salamanque*" (*Mare Nostrum*), est en cours d'adaptation au cinéma. Son dernier ouvrage "*La malédiction de l'éléphant blanc*" est un roman pour adolescents paru en octobre 2017.

A l'issue de la rencontre-débat et de la **séance de dédicaces**, un **buffet à thème** (10 €, sur **réservation**) sera proposé



et pour clôturer la soirée, projection du film :

## "Dans ses yeux" (Version française)

de Juan José CAMPANELLA

Titre original : "*El secreto de sus ojos*"

2009 - Drame/Film à énigme - 2h 09m

Oscar du meilleur film en langue étrangère

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. Vingt-cinq ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire classée dont il a été témoin et protagoniste. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses....

samedi 29 septembre - 20h30



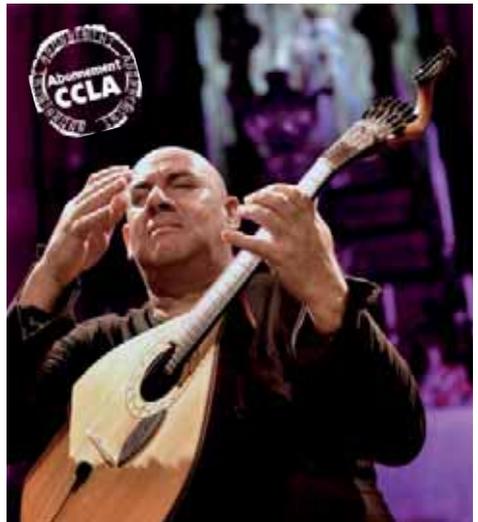
Chants sacrés en Méditerranée

<https://www.facebook.com/explorecastelobranco/videos/909836055839425>

## Soirée Fado

Ana PAULA - Chant  
Custodio CASTELO - Guitare portugaise

Custodio CASTELO, compositeur et prodige de la guitare portugaise est sans conteste l'une des références indiscutables du Fado. Il était des derniers concerts de la grande diva du Fado : Amalia Rodrigues. Il est accompagné d'Ana PAULA, chanteuse montante du genre au Portugal. Ensemble les deux artistes abordent le sacré au travers des chants et des mélodies issus de la tradition populaire portugaise. Ils magnifient des thèmes spirituels, des poèmes lyriques et des chants d'amour du fado traditionnel et du fado "canção".



Programmation CCLA

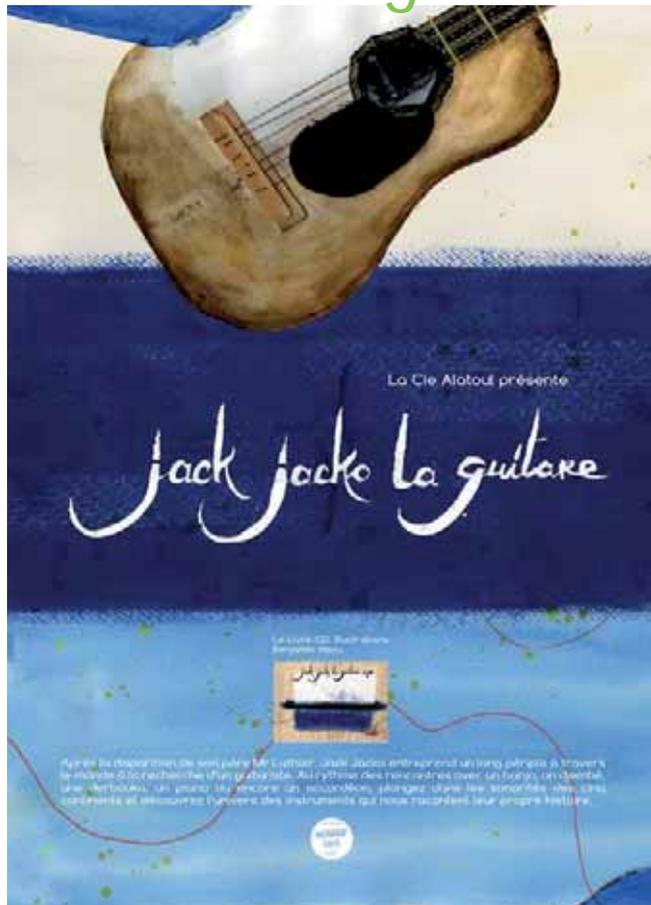


en partenariat avec ECUME

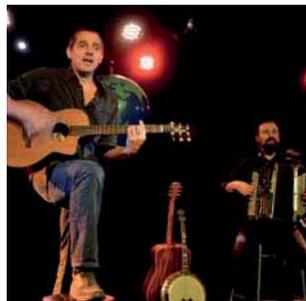
Réservations :

Service Vie locale 04 91 96 31 00

# Jack Jacko la guitare avec la Cie ALATOUL



Après la disparition de son père Mr Luthier, Jack Jacko, la petite guitare, entreprend un long périple à travers le monde à la recherche d'un guitariste. Au rythme des rencontres avec un banjo, un djembé, une derbouka, un piano ou encore un accordéon, vous plongerez dans les sonorités des cinq continents et découvrirez l'univers des instruments qui racontent leur propre histoire.

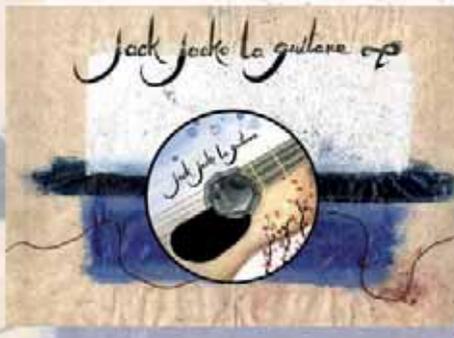


Gratuit sur réservation  
04 91 96 31 76

Ce spectacle est invité à l'occasion de la parution du livre-CD réalisé à partir du conte musical.

Les planches originales d'André SALAM seront exposées pendant le spectacle.

Une séance de dédicaces clôturera l'après-midi.



vendredi 5 octobre - 21h00

SHOW EN LIVE

# les vieilles canailles bis

Entrée : 15 €



Photo : Fred Olivier © 2015 - www.fredolivier.fr



*Les Vieilles Canailles (en référence à la chanson de Serge Gainsbourg) est le nom du trio composé par Jacques Dutronc, Eddy Mitchell et Johnny Hallyday pour se produire ensemble sur la scène de Bercy en 2014.*

Johnny VEGAS, Eddy DEVILLE et Gabriel MAILLY (sosies des 3 monstres sacrés) se sont inspirés de ce concept et reprennent pour vous tous les grands tubes de ces grands noms de la chanson Française. Une belle complicité sur scène entre ces trois artistes rend ce spectacle particulièrement chaleureux et sympathique. Un spectacle sur bande orchestre unique et interactif avec des artistes sosies professionnels. Un véritable concert avec tous les standards de Johnny, Eddy et Dutronc mais également avec des duos totalement inédits.

Les Vieilles Canailles Bis un des évènements à ne pas manquer en 2018 !



Programmation  
Comité des fêtes

Places à retirer : Service Vie locale - Rdc. Hôtel de ville

entrée libre

## Orgue &amp; chansons

CONCERT INAUGURAL DE L'ORGUE DE SEPTÈMES



L'Orgue de Septèmes a été installé au début de l'été 2018 et a fait l'objet d'essais très concluants. Lors de la journée du Patrimoine, la fin de matinée permettra à chacune et chacun de le découvrir concrètement.

Installé dans l'Eglise Sainte Anne - *bâtiment communal car construit avant 1905* - il sera bien sûr à la disposition des activités liturgiques et pastorales de la paroisse, mais aussi de toutes les musiques (*sacrées et profanes, classiques et modernes*), seul ou accompagné d'autres instruments ou de chorales.

Pour le concert inaugural il convenait de donner le La.

Avec **Frédéric LAMANTIA** que nous aurons l'immense chance d'écouter dans son concert **Orgue & chansons**, ce sera le cas.



## Frédéric LAMANTIA

est diplômé du Conservatoire national de région de Lyon et Docteur en géographie culturelle.

Depuis 1992 il est l'organiste titulaire de l'orgue de l'Hôtel de ville de Villeurbanne, seule mairie à disposer d'un orgue et ce depuis les années 30. "*Cathédrale laïque*" pour le plus grand plaisir des mariés, par exemple. Il est également titulaire de l'orgue du Temple protestant de Lyon.

Depuis une vingtaine d'années il milite pour un usage diversifié de l'orgue, en l'association par exemple à des percussions ou pour l'accompagnement musical des films muets, notamment ceux de Buster Keaton.

Depuis 1995, Frédéric Lamantia met aussi ses compétences au service de la chanson française de Brel à Piaf, de Barbara à Trénet et Ferrat. C'est donc le concert "*Orgue et chanson(s)*" qu'il nous présentera le 6 octobre.

## HK en concert

[www.festival-chanson-francaise.com](http://www.festival-chanson-francaise.com)

© Laurent Rebelle

## L'Empire de papier

Renseignements carte privilège & réservations :  
06 20 86 11 11 / [marcel.eymard@orange.fr](mailto:marcel.eymard@orange.fr)

Prix des places : 17 € - 20 €



**HK**, Kaddour **HADADI** : chanteur  
Manuel **PARIS** : guitariste  
Éric **JANSON** : bassiste  
Sébastien **WACHEUX** : batteur  
Meddhy **ZIOUCHE** : clavier, accordéon, guitare  
Yvan **DJAOUTI** : trompette  
Sabrina **BELMO** et Clair **MBONGO** : chœurs  
Andrew **ROBBINS** : technicien son  
Vincent **IDEZ** : technicien light

Une proposition de \_\_\_\_\_  
l'association du Festival de la chanson française du pays d'Aix  
en partenariat avec le Cercle Populaire

Après s'être déclaré "*Citoyen du monde*", indigné de sa voix et de sa plume à propos de nos "*temps modernes*", après avoir promis qu'il ne lâcherait rien, après avoir "*rallumé les étoiles*" avec sa joyeuse bande de saltimbanks, l'album "*L'Empire de papier*" nous embarque sur une planète plus personnelle. Sa verve poétique, son engagement, ses mélodies caractéristiques, la diversité musicale à laquelle il nous a habitué et sa puissante énergie... Il distille des accords world, blues, folk et reggae désirés et assumés plus encore. "*Ce soir nous irons au bal*", une chanson suite aux attentats du 13 novembre. Une chanson où il nous invite à garder, encore et toujours, envers et contre tout, cette envie folle de "*danser ensemble*", une résistance musicale, poétique et dansante, rêveuse et entraînante, combative autant que fraternelle. "*J'ai marché jusqu'à vous*" et "*Refugee*", à découvrir sur scène dans un spectacle où les nouveaux titres se feront une place naturelle au milieu de ses classiques. (*On lâche rien, Citoyen du monde, Salam alaykoum, Indignez-vous, sans haine, sans arme, sans violence...*)





## le jour de la nuit



*Le Jour de la Nuit est une manifestation nationale de sensibilisation à la pollution lumineuse, à la protection de la biodiversité nocturne et du ciel étoilé, coordonnée par l'association Agir pour l'Environnement.*



Pour la commune, participer au "Jour de la Nuit" c'est mettre en cohérence les différentes démarches engagées (Agenda 21, ABC de la biodiversité communale) et de placer ces animations sous le signe de l'exemplarité environnementale, des sciences participatives et de la lutte contre les sources de gaspillage énergétique.

Proposé par le service Développement durable



Thème choisi pour cette 1<sup>ère</sup> édition septémoise :  
**l'éclairage nocturne et la vie animale**

**A partir de 14h30**  
ateliers ludiques et scientifiques  
animés par l'association Les Petits Débrouillards  
pour les enfants à partir de 6-7 ans



**Puis**, avec le Groupe Chiroptères de Provence  
Projection du film



**"Au rythme des chauves-souris"** de Tanguy STOECKLÉ  
Producteurs : SFEPM / GCP - Programme LIFE 2003 - 2007  
1<sup>er</sup> prix "Protection de la nature" - Ménagoute 2007

Volteuses émérites, les chauves-souris caressent les airs de leur subtil ballet, mêlant magie et puissance, douceur et intensité dans leur gymnastique aérienne. Méconnues et menacées, trois espèces de chiroptères cavernicoles ont bénéficié d'un programme de conservation dans le sud de la France mobilisant durant quatre ans plus de 150 spécialistes. "Au rythme des chauves-souris" dévoile l'intimité de ces mammifères et témoigne d'une aventure humaine extraordinaire pour leur étude et leur protection.

5<sup>ème</sup>  
teen party  
animée par DJ Bédido



TARIF : 5 €

### Soirée réservée aux collégiens

Compte tenu du grand engouement des collégiens pour la Teen Party et la confiance que nous accordent leurs parents, nous la reconduisons pour la quatrième année!

Soirée "*boîte de nuit*", avec des jeux et sans alcool, la Teen Party est encadrée par les responsables de la MJC et du Centre social, ainsi que par des animateurs des deux structures.

**ATTENTION** : La 6<sup>ème</sup> teen party se déroulera le vendredi 5 avril 2019, de 19h à 23h et toujours Espace Louis Aragon



RENSEIGNEMENTS-INSCRIPTIONS :  
Centre social : 04 91 51 23 28 - MJC : 06 85 75 37 79

vendredi 19 octobre - 20h30

# un jour Aznavour...

présenté par JazzAcat

P.A.F. : 10€



Il y a quatre ans,  
Le quintet JazzAcat  
s'est formé tout naturellement  
après 6 ans de rencontres musicales.

Il est composé de :

Catherine NANOGLOU : Vocal

José ASSA : Piano

Franck BLANCHARD : Contrebasse

Gilles ALAMEL : Batterie.

Nicolas DE MARTINO :  
Saxophone ténor

auquel vient s'adjoindre  
pour le spectacle :

Daniel ISRAËL : Narrateur

Grande admiratrice de Charles Aznavour,  
Catherine Nanoglou, a eu l'envie de faire  
un spectacle autour de ce très grand artiste  
en début 2016. Le groupe s'est alors mis  
au travail, afin de présenter sa version Jazz,  
de quelques uns de ses plus grands succès  
tel que :

*Je me voyais déjà, la Bohème, Formidable,  
Tu te laisses aller, les Plaisirs démodés, etc...*

Ce spectacle est ponctué par les interven-  
tions de Daniel Israël qui raconte quelques  
épisodes de la vie de Charles Aznavour.

**Passion, partage et swing sont les  
maîtres mots du quintet JazzAcat.**

**Réservations :**

Service Vie locale 04 91 96 31 00

Une proposition du Cercle populaire  
en partenariat avec l'Association Culturelle des Français d'Origine Arménienne (ACFOA) de Septèmes



Caravane  
culturelle,  
artistique  
et littéraire



## France-Liban

en partenariat avec le **COBIAC**  
et la Ville de Septèmes

*Dans le cadre de la coopération entre Septèmes et Hermel (Bekaa Ouest) au Liban, la Caravane culturelle, artistique et littéraire libanaise s'installe dans le quartier de la Gavotte Peyret du 22 au 25 octobre.*



Une **exposition**, des **ateliers**, des **spectacles** favorisant la pratique artistique et littéraire seront proposés aux enfants, aux jeunes et aux familles dans le quartier et dans d'autres lieux de la ville.

Une grande fête clôturera cet événement

*Le programme détaillé est en cours d'élaboration.*



La Caravane est coordonnée par le Centre social de la Gavotte Peyret et le COBIAC en partenariat avec la Médiathèque Jörgi Reboul, l'ALEES (*A/ish*), l'association Donne-moi la clef.

### La Caravane culturelle, artistique et littéraire France-Liban

est financée par la ville de Septèmes, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, la ville d'Aix-en-Provence, la Fondation BNP Paribas et le COBIAC.

Les ateliers seront présentés lors du final qui se déroulera à l'Espace Louis Aragon (*Ancienne Eglise*) le jeudi 25 octobre à partir de 14h00.



du mardi 23 octobre au dimanche 11 novembre

Vernissage mardi 23 octobre à 18h30

JARDIN DES ARTS



1914-1918  
2014-2018

# Septèmes, 11 novembre 1918 fin d'un conflit

expo



Collection de Pierre BOURRELLY

Exposition organisée  
à l'occasion du Centenaire de l'Armistice

*"Le 11 novembre 1918 à 11h, ce sont quatre longues années de guerre qui s'achèvent. Quatre années de boucherie, la France pleure ses 1 400 000 morts.*

*Ces cinq années de guerre verront quarante Septémois mourir pour la patrie. Dans le cadre du centenaire de l'armistice, nous vous proposons de retracer le déroulement de ce conflit, grâce à une exposition réunissant des uniformes, des affiches, des photos et lettres de poilus. Nous évoquerons aussi au cours de cette exposition le parcours de Septémois ayant participé à la guerre, les morts pour la France, les blessés, les prisonniers...".*

Pierre Bourrelly



vendredi 26 et samedi 27 octobre

PASS 2 spectacles en soirée : 15 €



Programmation CCLA

## 2<sup>ème</sup> Festival de l'humour de Septèmes

vendredi 26 octobre

20h30

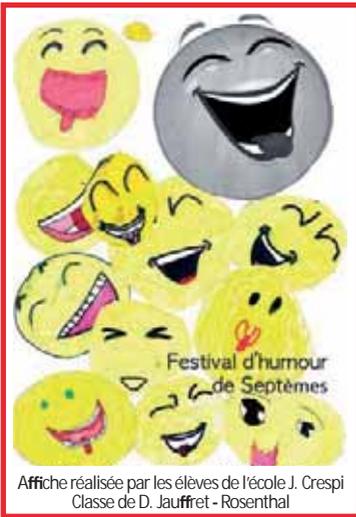
Tremp(e)in  
de rire

Plateau de jeunes talents  
de la région  
animé par Kamel  
(en cours de sélection)

samedi 27 octobre

20h30

KAMEL comme avant ...  
... Mais avec la tête d'aujourd'hui !



Affiche réalisée par les élèves de l'école J. Crespi  
Classe de D. Jauffret - Rosenthal

samedi 27 octobre

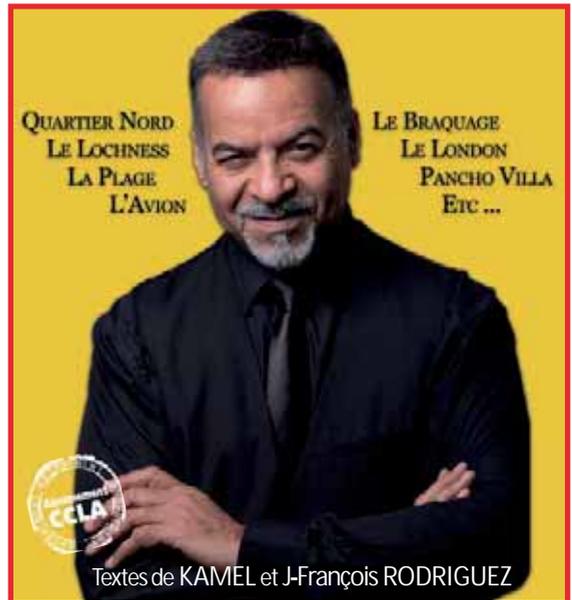
15h00

**YU** et la tortue  
qui avancent, avancent  
Conte, concert et marionnettes



Yu, le comédien chanteur et guitariste, emmène les enfants dans des histoires racontées avec beaucoup de rires. Ses marionnettes invitent à la magie de l'imaginaire : Yu utilise des instruments divers et insolites, à découvrir en famille. Un spectacle pour enfants de 2 à 8 ans avec des chansons à gestes que les enfants reprennent instantanément. Enfants et parents repartent de ce joyeux spectacle avec la "banane".

SPECTACLE OFFERT



QUARTIER NORD  
LE LOCHNESS  
LA PLAGE  
L'AVION

LE BRAQUAGE  
LE LONDON  
PANCHO VILLA  
ETC ...

Textes de KAMEL et J-François RODRIGUEZ

Nouveau spectacle qui sera créé  
le 6 octobre au théâtre de l'ANTIDOTE

Oui "Comme avant" est le nouveau spectacle qui vous emmènera dans un voyage dans le temps. Dès les premières secondes nous nous transporterons 30 ans en arrière. Un retour aux sources pour les anciens fans, une découverte pour les plus jeunes.



# LE MOUVEMENT OUVRIER à l'épreuve de la Grande guerre, entre *Union sacrée* et pacifisme

## CONFÉRENCE LECTURE

avec Marie-Noëlle HÔPITAL  
conférencière littéraire

Gérard LEIDET  
et Bernard RÉGAUDIAT

historiens  
du mouvement ouvrier provençal

membres de l'association PROMEMO

Les deux temps forts commémoratifs (2014 et 2018) du centenaire de la Grande-guerre vont s'achever. Vous aurez cherché, presque vainement, dans les propositions de célébrations (*conférences, ouvrages, etc.*) l'évocation du dilemme tragique que la guerre a posé au mouvement ouvrier : soutien ou opposition à "L'Union sacrée"; défense de la patrie sans renoncement aux luttes et à l'Internationalisme. C'est ainsi que les prises de positions internationalistes et les luttes sociales n'ont guère été visibles...

Parmi les nombreux auteurs de l'ouvrage (*voir ci-contre*), fruit d'un long et patient travail collectif, Marie-Noëlle Hôpital, Gérard Leidet et Bernard Régaudiat conjuguent leurs efforts afin de confronter leurs questionnements et leurs analyses sur cette rupture majeure que fut la Grande-guerre pour la société française notamment...

Après une présentation générale au plan national, ils font revivre, les acteurs politiques, syndicaux et pacifistes de cette histoire de l'arrière, tout en évoquant un éclairage régional saisissant. Permettant ainsi à chacun.e de revisiter quelques uns des débats qui ont agité les consciences ouvrières et citoyennes avant et pendant le conflit mondial...

### LE MOUVEMENT OUVRIER PROVENÇAL À L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE (1909-1919)



Union sacrée, pacifisme et luttes sociales

GÉRARD LEIDET (coord.)





1914 - 1918  
2014 - 2018

CONFÉRENCE ÉCOUTE

PREMIÈRE PARTIE

Chorale  
**Voix en Sol mineur** (Cadolive)



La Première Guerre mondiale a marqué l'irruption de la guerre industrielle : tonnerre des canons, sifflements des obus, rugissements des avions saturent le paysage sonore.

À ce bruit inouï, dont tous les récits témoignent, répond, à l'arrière-front et dans les camps de prisonniers, un "contre-bruit", comme un antidote à cette violence de guerre. Au son de divers instruments de musique (*violons et mandolines de fortune, harmonicas, accordéons etc.*), les soldats retrouvent une "certaine joie de vivre". La musique est au cœur des récréations combattantes : chansons de poilus, dont La Madelon va demeurer l'archétype, fanfares ou spectacles.

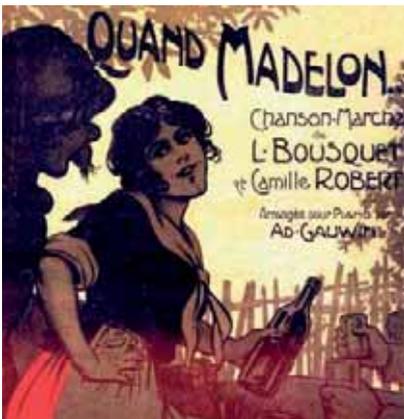
À l'arrière, la musique se joue lors des défilés militaires ou des concerts destinés à soutenir le moral de la nation tout entière. La créativité musicale s'exprime dans une floraison d'œuvres patriotiques, de musiques de deuil mais aussi dans les sonorités nouvelles du jazz apportées par les soldats Américains. Au-delà du conflit, quand le fracas des armes se tait, sonneries aux morts, oraisons funèbres ou minutes de silence perpétuent la mémoire de la Grande Guerre.

Au programme : Sous les ponts de Paris, Le clairon, La chanson de Craonne, La butte rouge, La Madelon, En passant par la Lorraine, ...

chanter dans la  
**Grande guerre**

présenté par Gérard LEIDET,  
*Président de PROMEMO,*  
*historien du mouvement ouvrier*  
*en Provence*

DEUXIÈME PARTIE **Les Baladins de l'Estello** (Septèmes)



Que chantait-on en France, dans cette Belle Epoque qui allait déboucher sur une hécatombe ?

La chanson divertissante fait fureur : chansons fantaisistes, grivoises, chansons à sketches et leur cortège de femmes froufrouantes, de comiques troupiers, mais aussi chansons à voix, qui resteront très appréciées même lorsque le patriotisme, les nouvelles du Front viendront dire l'horreur. Pourtant certains artistes, clairvoyants et "engagés" dénonceront la guerre et ses atrocités.

La Guerre fait également irruption tout au long du concert au travers de lettres, journaux de poilus, ...

Les chansons sont de Mayol, Georgius, Christine, L. Boyer, Monthéus ...

Gratuit sur réservation - Service Vie locale : 04 91 96 31 00



DANS LE CADRE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

## Quinzaine de la solidarité festival des solidarités septémoises



### EXPOSITIONS



Centre social de la Gavotte-Peyret  
Animateurs Sociaux sans Frontières (ASF)  
Secours Catholique | Association Apashe  
Comité septémois de la Paix  
Secours Populaire Français  
Comité de la Paix | Cercle populaire | EJS

- Mobilité européenne
  - Carnet de voyage et accueils de jeunes (*Liban*)
  - Réhabilitation d'un hospice pour personnes âgées à Larache et accueils de jeunes (*Maroc*)
  - Projet sur la liberté de la presse avec l'association Tabasco de Marseille et accueils de jeunes (*Tunisie*)
  - Accueillir les migrants à Septèmes
  - Solidarité à Madagascar
  - Un seul avenir, la Paix entre les peuples
  - Figures de la paix
- Guy Chauvelot**
- Portraits en métal gravés

## ÉVÈNEMENTS

Mercredi 21 novembre de 10h00 à 17h00  
**Vente solidaire de livres**  
 par le COBIAC  
 en soutien à un projet de coopération internationale



Mercredi 21 novembre à 15h00  
**Contes orientaux**  
 avec Nassim ALWAN  
 Conteuse Libanaise,  
 diplômée de l'Institut supérieur d'art dramatique de Damas, responsable de la bibliothèque publique de Mtein - Salle Maha Alwan, et autrice de livres pour enfants.  
 Son répertoire puise ses sources dans le patrimoine traditionnel du Moyen Orient et du monde arabe. Elle conte en arabe et en français.  
**Gratuit sur réservation 04 91 96 31 76**



Samedi 1<sup>er</sup> décembre à 10h30  
 CAFÉ-RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE  
**On se tient la main**  
 d'Ali BENREZKALLAH  
 en présence de l'auteur  
 accompagné par  
 Arianna **CECCONI** (*Anthropologue*)  
 Antoine **LLOPIS** (*Master sociologie*)  
 et Juliette **GRÉGOIRE** (*L'Initiale éditions*)

Les expériences d'actions solidaires internationales avec des jeunes ont prouvé depuis quelques années qu'elles favorisaient de façon déterminante leur socialisation et leur insertion, en modifiant très profondément leurs perceptions et leurs comportements. Nous suivons dans cet ouvrage quelques accompagnateurs de ces jeunes, comme autant de passionnants et sensibles témoignages, mis en perspective sociale et historique par l'auteur.



et aussi...

Forum "*Volontariat international*"

Echange skype avec un partenaire du mouvement de la Paix en Palestine

Débat sur le traité d'interdiction des armes nucléaires

Rencontres délocalisées à Miramas et à l'Alhambra à Marseille

Atelier et conférence présentés dans le cadre de l'opération  
Lecture par nature organisée par la Métropole Aix-Marseille Provence



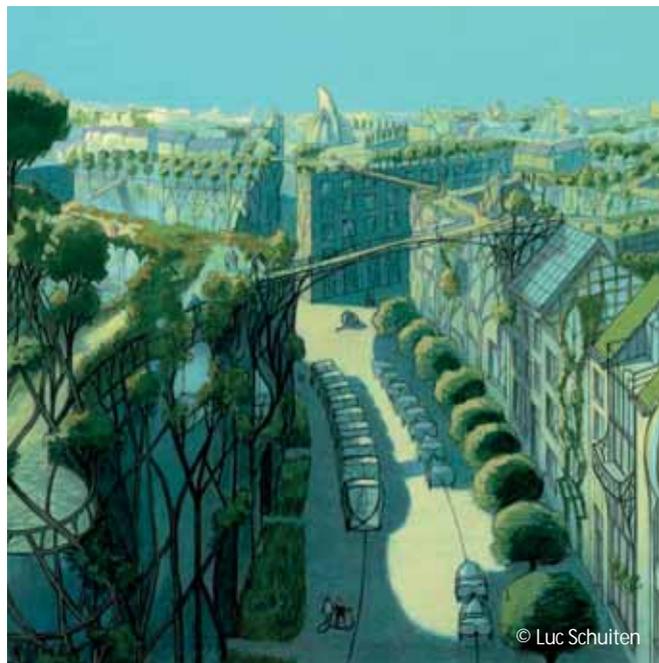
MEMBRES FONDATEURS



[www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)



## la lecture par nature demain, construisons l'impossible



© Luc Schuiten

Atelier philo pour enfants de 7 à 12 ans  
avec Caroline **YAGBASAN**

Conférence ABCdaire  
animée par **Véronique MURE**  
tout public et famille, sur le thème  
"Etre un arbre dans la ville".

Atelier philo et conférence

organisés par l'association **OPERA MONDI**  
qui propose l'accès de tous à la pensée contemporaine par l'organisation  
de conférences et d'ateliers autour des grandes questions de notre temps.



Gratuit sur réservation - 04 91 96 31 76

# LECTURE PAR NATURE

## Acte II

- 71 Bibliothèques participantes,
- 65 Communes participantes,
- 78 Évènements,
- 7 Créations artistiques,
- 7 Parcours Éducation artistique et culturelle,

*La Métropole Aix-Marseille Provence met la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. L'opération "Lecture par nature" est proposée à l'ensemble des communes et bibliothèques du territoire. Hubert Reeves, astrophysicien, est le parrain de cette nouvelle édition dont l'ambition est de favoriser l'accès pour tous à une offre culturelle diversifiée, complémentaire des actions municipales, dans les médiathèques et bibliothèques, et de stimuler leur relation au livre, à la connaissance, au numérique et à la culture.*



# FESTIVAL des chorales

accompagnement à l'orgue

20 ans

*Pour les 20 ans du Festival des chorales, un plateau de choix et un retour aux sources, en l'église Sainte-Anne, autour de l'orgue nouvellement installé.*

Réservations :

Service Vie locale 04 91 96 31 00

P.A.F. 10 €



Avec les 3 chorales septémoises :

**Chorale Maguy Blanda**  
dirigée par Édith **BARASSE**



**Les Baladins de l'Estello**  
dirigés par Danièle **STÉFAN**



**Chorale Sainte-Anne**  
dirigée par Christiane **CAYOL**

et un invité

**Le chœur Carrysimo**  
dirigé par Jean-Christophe **MAURICE**



*Créée en 1991, la chorale de Carry le Rouet, anciennement Carry-Chante, est dirigée depuis 1998 par Jean-Christophe MAURICE. Son répertoire, exclusivement classique, se compose essentiellement de chœurs sacrés (messes, oratorios, pièces brèves...) et d'ouvrages lyriques. Le Choeur CARRYSSIMO se produit surtout sur la Côte bleue, Marseille et sa région.*



Programmation  
Cercle populaire

café rencontre

avec Brice MATTHIEUSSENT

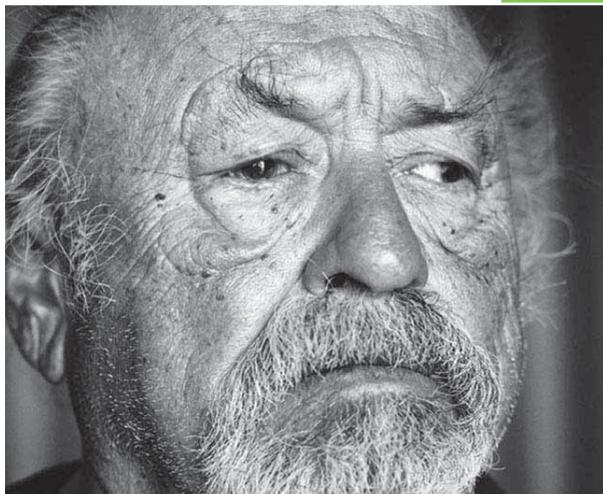
autour de l'œuvre de Jim HARRISON



Marseillais d'adoption, Brice Matthieussent est traducteur de fictions de langue anglaise depuis 1975. Il a traduit environ deux cents romans, recueils de nouvelles ou de poèmes d'auteurs anglophones prestigieux tels que : Robert McLiam Wilson, Jack Kerouac, Jim Harrison, Henry Miller, Paul Bowles, John Fante, Bret Easton Ellis, Thomas Pynchon, Eric McCormack, Charles Bukowski, Gore Vidal, Richard Ford, D.M. Thomas, Thoreau, et d'autres encore ...

Il a dirigé la collection "Fictives" aux Éditions Christian Bourgois, à Paris et a co-dirigé la collection "Bibliothèque américaine" au Mercure de France.

Prix Maurice-Edgar Coindreau pour son travail de traducteur en 1983, et Prix UNESCO-Françoise Gallimard pour la traduction de Eureka Street de Robert McLiam Wilson en 2000, Prix de traduction de l'Académie Française 2013 pour la traduction de l'œuvre de Jim Harrison, Brice Matthieussent enseigne l'histoire de l'art contemporain et l'esthétique à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille depuis 1990. Il enseigne également à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.

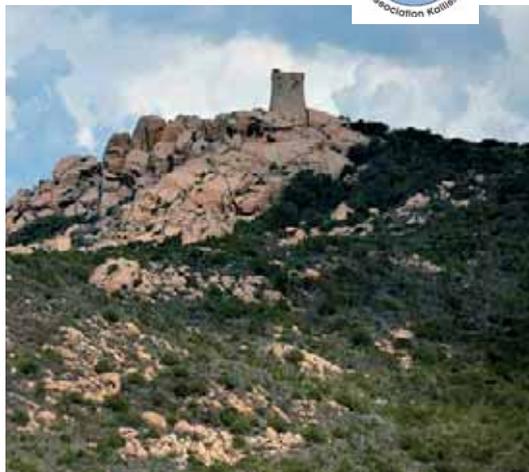


*Brice MATTHIEUSSENT évoquera sa rencontre avec Jim HARRISON (1937-2016) en tant que traducteur, leur amitié, leurs rencontres, le travail accompli ensemble. Et bien sûr, son œuvre d'écrivain, son rapport à la nature, aux plaisirs de l'existence, à la mort (une obsession tenace chez lui), sa "carrière" d'écrivain connu pour ses fictions, moins pour sa poésie.*

# veillée corse



proposée par l'association KALLISTE



*Comme depuis de longues années, l'association Kallisté consacre le dernier samedi du mois de novembre à son assemblée générale avec, en soirée, un concert animé par des musiciens de l'île de beauté.*

# Téléthon 2018

Organisé par AFM-Téléthon, le Téléthon est un événement unique qui rassemble plus de 5 millions de français chaque 1<sup>er</sup> week-end de décembre.

Il est organisé en partenariat avec de très nombreux acteurs. Les dons collectés servent à financer la recherche sur les maladies génétiques rares. Il sert également pour l'accompagnement des malades atteints de myopathie.



## Les temps forts du Téléthon 2018 à Septèmes

OUSTAOU RENÉ PAYAN  
samedi 1<sup>er</sup> décembre  
Animations

MEDIATHÈQUE JØRGI REBOUL  
jeudi 6 décembre  
Conférence sur la myopathie

ESPACE JEAN FERRAT  
vendredi 7 décembre  
Soirée pour l'ouverture  
du "village TÉLÉTHON"

ESPACE JEAN FERRAT  
samedi 8  
dimanche 9 décembre

Marché artisanal,  
jeux, animations diverses,  
restauration  
...avec soirée festive le samedi soir.

Toutes les actions ne sont pas encore organisées dans le détail.

Rendez-vous dans les prochaines publications pour tout savoir.

# le téléthon



Chemin faisant l'AFM-Téléthon a pris une place incontournable dans le calendrier médiatique. Il infuse aussi les territoires et les communes. Chaque année des associations et des personnes très diverses conjuguent leurs savoir-faire et se mobilisent pour recueillir des fonds à travers des initiatives multiples : sportives, culturelles, ludiques, etc.

**RENCONTRE** *Le Docteur Ségolène AYMÉ*  
*a œuvré toute sa vie pour le développement de la recherche sur les maladies rares. Elle a fait une partie de sa carrière hospitalière à Marseille et créé le site Orphanet qui recense toutes les maladies rares.*

orphanet  
Le portail des maladies rares et des médicaments orphelins.  
Les maladies rares sont rares, mais les maladies nombreuses.

Pour ne pas perdre de vue ce qui fonde cet événement solidaire qui complète efficacement les politiques publiques de recherche, nous aurons le plaisir de recevoir le

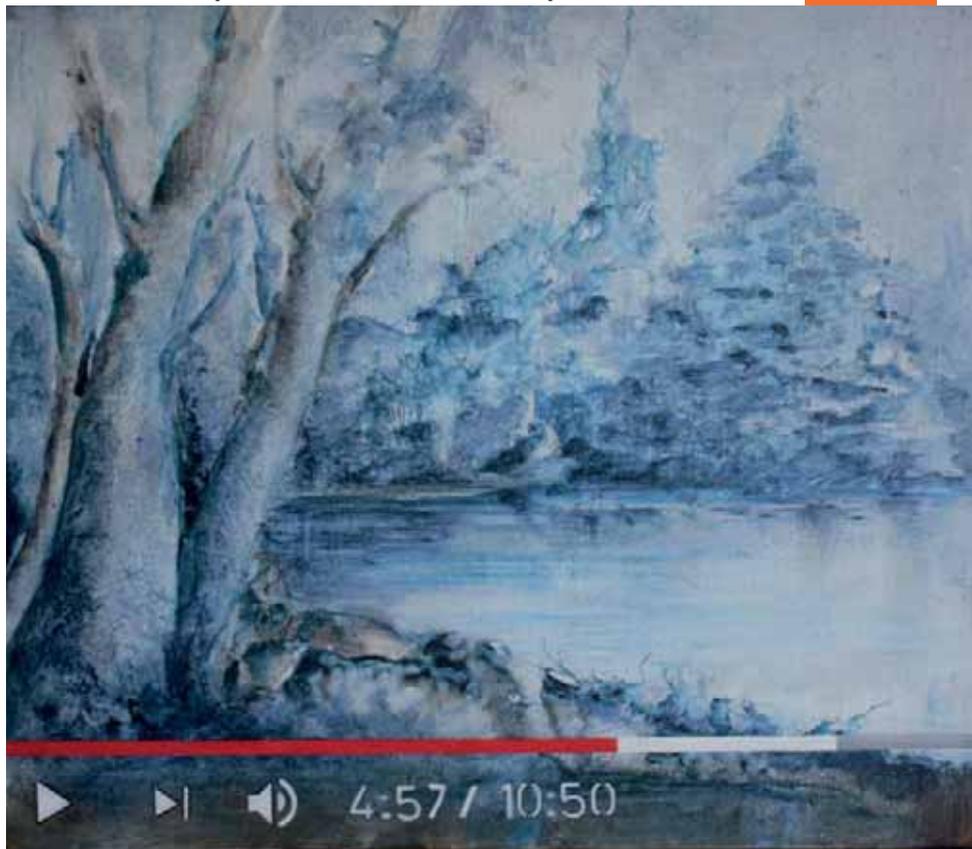


**Dr. Ségolène AYMÉ**  
*Directrice de recherche émérite à l'INSERM*

# hommage à Debussy

## Collectif de plasticiens "Attrait pour trait"

expo



GILLES TRAQUINI 2018

Prélude à l'après-midi d'un faune - acrylique sur toile

*Pour commémorer le centenaire de la mort de Claude Debussy, l'association "Attrait pour trait" s'est donné pour projet de réaliser un ensemble de tableaux évoquant la personnalité et l'œuvre de ce compositeur français.*

Claude Debussy, qui a consacré une grande partie de son œuvre au piano, est un artiste dont l'impact a été décisif dans l'histoire de la musique par son originalité et sa profondeur. Contemporain du mouvement impressionniste dans le domaine de la peinture, il a lui-même été qualifié de musicien impressionniste. Grand prix de Rome et Chevalier de la Légion d'honneur, il meurt à Paris à l'âge de 55 ans le 25 mars 1918 alors que la guerre n'est pas terminée.

**ATTRAIT**  
POUR **TRAIT**

est une association d'artistes plasticiens issus des Ateliers publics de l'École des Beaux-arts de Marseille. Elle est née en 2010 de l'initiative d'un groupe d'élèves de Gilles TRAQUINI, leur professeur d'arts plastiques. Constituée d'une vingtaine d'élèves et ex-élèves des Beaux-arts, l'association réalise des expositions à Marseille et dans sa région dans différents domaines artistiques : peinture, volume, photographie, photocomposition numérique.

mercredi 12 décembre - 15h00

Saison 13

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE JØRGI REBOUL

un spectacle SAISON 13

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - Enfants à partir de 4 ans

# BAB

et l'orchestre  
des CHATS CARIBOUS

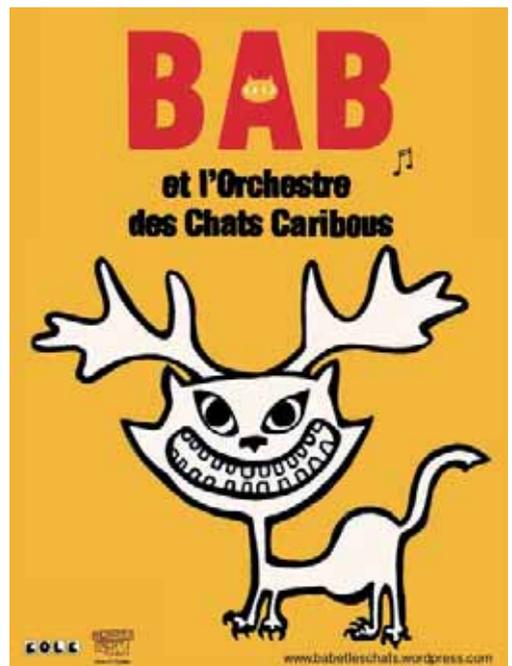


## Avec le groupe BAB Concert rock interactif jeune public

Attache ta tuque !

Le duo BAB présente son concert interactif où les enfants du public sont recrutés pour devenir le meilleur orchestre de chats caribous au monde. Chanter, danser la mamouchka, sauter comme des kangourous, taper le rythme avec notre homme-orchestre, tel est le programme de nos futurs chats d'orchestre. L'esprit d'équipe, le courage et le fun sont au rendez-vous !

Gratuit sur réservation  
04 91 96 31 76





autour de Noël



Spectacle jeune public

# féerie land 2

DEUX SCÉANCES : 14h00 et 16h00

## pour le plaisir des petits et des grands



GRATUIT POUR LES ENFANTS  
ADULTE ACCOMPAGNANT : 7 €  
(Attention maximum 2 adultes par enfant)  
PLACES À RETIRER EN MAIRIE  
SERVICE VIE LOCALE : 04 91 96 31 00



Programmation  
Comité des fêtes

Une promenade féérique dans le monde merveilleux de l'enfance et des dessins animés. Un spectacle enchanteur et magique.

Samedi 15 décembre de 10h à 18h

## 2<sup>ème</sup> édition Marché de Noël

de l'Association des commerçants de Notre Dame Limite

en partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie et la Commune de Septèmes les Vallons

Les **exposants** sur la place Gabriel Péri et les **commerçants de l'avenue du 8 mai 1945** proposent de partager un moment agréable et convivial !

Des stands de spécialités gourmandes, de créateurs et d'idées cadeaux ainsi que des animations satisferont les petits et les grands tout au long de la journée.



samedi 5 janvier - 19h00

# Noël arménien

une soirée proposée par



P.A.F. : 10 €



*L'Association Culturelle des Français d'Origine Arménienne de Septèmes vous amène chaque année à la découverte des différentes facettes de la culture de ce petit pays du Caucase.*

L'association vous propose dans cette nouvelle édition, un **spectacle mêlant instruments traditionnels arméniens et instruments classiques.**

Et comme la **culture se transmet également par la découverte des saveurs**, les bénévoles de l'ACFOA Septèmes vous feront apprécier la cuisine arménienne après le spectacle en vous proposant une assiette de spécialités.





## la Provence entre terre et mer

expo

Peinture : Roseline CHOURAQUI  
Joëlle CUELLO | Véronique LANCIEN  
Martine PETERS

Sculpture : Claude PETERS

Martine et Claude PETERS sont deux artistes autodidactes, chacun dans un domaine bien différent.

Martine peint sur toile, à l'huile, des paysages ou des scènes de vie très réalistes, travaillées jusque dans les moindres détails. Sa peinture toute en douceur se décline dans des tons pastels. Claude, sculpteur de métaux est sans cesse à la recherche de ferraille, de vieux outils glanés çà et là, offerts ou achetés. Avec beaucoup d'imagination et pas mal de travail, il soude, ponce, vernit et comme par magie, nous offre des pièces uniques.

Les couleurs sont la passion de Véronique LANCIEN et la peinture est le meilleur médium pour les explorer, les mettre bout à bout pour les sublimer, le sujet n'étant qu'un prétexte.

Le Monde est son sujet, lui fournissant des propositions qu'elle ne peut s'empêcher d'interpréter sur son "mur", la toile blanche, réceptacle d'une émotion écrite à l'aide de son couteau et de sa palette. Une palette bleue et dorée, couleur lumière d'infinie variété. La peinture est l'un des points d'ancrage de sa vie, elle lui donne les couleurs de l'optimisme et de la force, ainsi ses contrastes sont à l'image de ses rencontres dans un monde d'ombres et de lumières. Ses sujets de prédilection sont Marseille, la Provence et les Antilles, avec pour point commun, la chaleur conjugée des gens et des paysages.

Depuis quelques années, Roseline CHOURAQUI consacre un peu de son temps à sa passion : la peinture.

Elle aime exécuter ses toiles au couteau pour le relief rendu et la rapidité du geste. Ses sujets préférés sont la Provence sous toutes ses formes, "villages perchés, vieilles pierres, calanques, marines et fleurs". Les randonnées lui procurent mille et un sujets d'inspiration dans lesquels elle puise sans modération. Elle est attirée par les couleurs et la lumière. Elle participe volontiers aux divers salons de la région et animations comme par exemple "les peintres dans la rue" ou bien encore les expositions en plein air de Cassis. Elle expose dans différentes galeries : Carry le Rouet, la Roque d'Anthéron, Les Pennes Mirabeau, Peypin, Le Rove, Saint Just, Château-Gombert, Galerie Sextius et aux Amandiers Aix-en-Provence, salles voutées Cassis, Palais Longchamp et Le Gardian à Marseille.

Née à Marseille, c'est vers la fin des années 2000 que l'envie de peindre, enfouie depuis l'enfance, s'est révélée à Joëlle CUELLO. Autodidacte, elle a cependant suivi de nombreux stages : en atelier de collage, d'aquarelle ; elle a essayé plusieurs techniques et de nombreux supports. Maintenant, elle travaille la matière avec la peinture au couteau. Vivant six mois de l'année dans une des plus belles calanques marseillaises, elle est très sensible à la couleur et la lumière, et cela se retrouve dans ses tableaux. Elle laisse parler sa personnalité et sa sensibilité en passant d'une technique à l'autre. Elle est membre de la Société des Peintres Cassidains et participe régulièrement à de nombreux concours et expositions.

5<sup>ème</sup> édition



Service  
Municipal  
Jeunesse

# Quizz intergénérationnel



Une soirée culturelle pendant laquelle vos méninges seront soumises à rude épreuve. Vous serez tout juste assez de 4 par équipe pour vous mesurer aux 80 questions posées dans les différents thèmes : Arts et littérature, cinéma et télévision, musique, histoire et géographie, sports, sciences et techniques, jeunesse, environnement et écologie.

Vous pourrez composer l'équipe de votre choix ou conforter une équipe déjà existante.

Le jeu est arbitré par les jeunes adhérents de l'EJS et les conditions de jeu sont très proches de celles d'un vrai jeu télévisé.

## Réservations :

Service Vie locale 04 91 96 31 00 et EJS : 04 91 96 07 74

Entracte à 21h30  
Fin du jeu à 22h45

## PARTICIPATION :

- 12 € par équipe
- 4 € en individuel

Nous partagerons également la galette des rois autour d'un petit verre à l'entracte.

# la nuit de la lecture

Lire ensemble, lire le soir,  
en pyjama, en musique,  
en langue des signes...

Rendez-vous samedi 19 janvier  
à la Médiathèque Jørgi Reboul  
pour participer  
à cette 3<sup>ème</sup> Nuit de la lecture,  
une grande fête du livre pensée pour tous.



*Depuis 2017, le Ministère de la culture incite les librairies et les médiathèques à participer à "La nuit de la lecture". Une initiative qui s'inscrit dans le grand mouvement d'intérêt pour la lecture, pour toutes les lectures, reconnues pleinement comme un outil de développement personnel et collectif.*

*L'ouverture de notre médiathèque, sa fréquentation croissante, le travail en réseau avec les 92 communes de la Métropole, l'augmentation des heures d'ouverture en particulier le samedi après midi, s'inscrivent dans ce mouvement.*



L'équipe de la Médiathèque et l'association des amis vous proposent d'y participer, le samedi 19 janvier 2019 à partir de 18h. Autour de plusieurs axes à construire et à préciser d'ici là : littérature enfance-jeunesse, découverte de nouvelles parutions, poésie, redécouverte d'œuvres classiques, jeux autour des mots, etc. Il conviendra d'arrêter un programme partagé pour le mois de novembre. Nous aurons la participation de 2 ou 3 intervenants extérieurs. Pour notre première participation notre "Nuit de la lecture" n'ira pas au delà de minuit.

Réservez votre soirée et votre début de nuit pour cet évènement qui se déroule dans le cadre de l'évènement national lancé par le Ministère de la Culture. Frissons et jeux seront au rendez-vous !

vendredi 25 janvier - 18h30

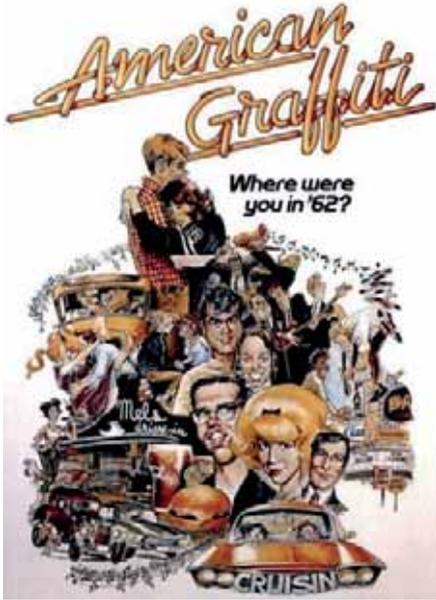
Tous publics

# american graffiti & Surfin'K film - concert & "hot dogs"



Surfin'K : <http://www.saison-13.fr/agenda/american-graffiti.html>

American graffiti : [http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19454608&cfilm=37040.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19454608&cfilm=37040.html)



■ 18h30 : Le film

■ Puis : La pause  
"Buffet californien" (Food truck)

■ Et le concert : la BO. SURFIN' K

Chant - Guitare : Karim TOBBI

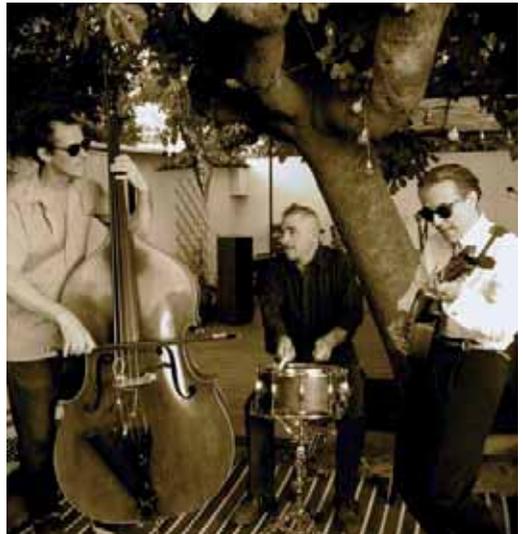
Batterie - Chœurs : Samuel BOBIN

Contrebasse - Chœurs :  
Emmanuel REYMOND

Surfin' K se propose, par le biais de la BO du film de George Lucas sorti en 1973, American Graffiti, de nous plonger dans les années 50, période de la naissance du Rock'n'Roll.

Les chansons, sorties tout droit d'un jukebox, transporteront le public dans un Diner avec au menu : Come Go With Me (*The Del Vikings*), Party Doll (*Buddy Knox*), Johnny B Goode (*Chuck Berry*), Chantilly Lace (*The Big Bopper*), That'll Be The Day (*Buddy Holly*), Smoke Gets In Your Eyes (*The Platters*) et bien d'autres...

Avec une interprétation soignée, Surfin' K (Chant-guitare, Contrebasse, Batterie) fera (re)découvrir à son public cette BO de American Graffiti sans fausse note !



Programmation CCLA



un spectacle SAISON 13

Réservations :

Service Vie locale 04 91 96 31 00

# dictée Oc

Proposée par Leis amics de Mesclum  
et l'Institut d'Estudis Occitans

DICTIONNAIRE OCCITAN



*Rendez-vous incontournable  
cette dictée en langue d'Oc  
(toutes graphies)  
sera à nouveau  
organisée à Septèmes  
comme, simultanément,  
dans une cinquantaine  
de villes du pays.*

INCONTRI D'AUTORI

conférence  
animée parStéphane  
MOURLANE

Stéphane MOURLANE, agrégé et docteur en histoire, ancien membre de l'École française de Rome, est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Aix-Marseille et chercheur à la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence. Il y coordonne avec Virginie Baby-Collin l'équipe de recherche "*Migrations, circulations et territoires en Méditerranée XIX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup> siècle*".

en partenariat avec l'association



# Yves Montand, Serge Reggiani, C'est nous... les Italiens ?



Les itinéraires d'Yves MONTAND (*Ivo Livi*) et de Serge REGGIANI s'inscrivent dans l'important courant migratoire en provenance d'Italie vers la France au cours des années 1920. Dans leurs singularités, ils éclairent, en particulier dans leur jeunesse, certains aspects généraux de cette migration. Leur carrière artistique, qui se déploie après la Seconde Guerre mondiale, témoigne d'un lien maintenu avec le pays d'origine selon des modes différenciés. Ils peuvent néanmoins être considérés tous les deux comme des vecteurs d'italianité en France à un moment où la mémoire de la migration tend à se diluer dans l'espace public.

# UN PEU DE SCIENCE

## pour sauver nos forêts



En bordure de Marseille, notre territoire communal possède un massif forestier de près d'un millier d'hectares peuplé d'essences méditerranéennes (*Pin d'Alep, Chênes,...*). Le relief escarpé forme de nombreux vallons et "la colline" monte jusqu'aux "antennes de la télévision", en haut de la chaîne de l'étoile à 562m d'altitude, d'où les randonneurs, à pieds et en VTT, peuvent profiter d'une vue imprenable sur Marseille et sa Rade. La gestion du massif est complexe. La Commune, la société Lafarge et Fabregoules sont les principaux propriétaires. Quelques dizaines de propriétaires privés en possèdent entre un et dix hectares chacun. La réflexion sur une gestion durable s'impose aujourd'hui progressivement à tous.

**Dans ce cadre nous nous posons de nombreuses questions :** Que voulons-nous faire de notre forêt et de nos collines ? Comment les entretenir ? Comment les protéger ? Y compris du feu ? Comment valoriser les ressources forestières ? Comment continuer à profiter de nos collines et de notre forêt dans notre vie quotidienne ? Et comment évaluer et anticiper les effets du changement climatique ? etc.

Pour nous aider à répondre à ces questions, nous vous proposons de venir écouter et débattre avec Eric RIGLOT et Dominique MORVAN, des scientifiques spécialistes de l'écologie des forêts méditerranéennes et de la physique des feux de forêt.

Le débat sera présenté et les échanges animés par

**Philippe NERCY,**

*Adjoint au maire au patrimoine forestier*

**et Michel LARINI,**

*Docteur es-sciences, professeur émérite des Universités.*



**Eric RIGLOT,**  
directeur de l'unité de recherche écologie des

forêts méditerranéennes de l'INRA qui travaille sur les processus biologiques, physiques et écologiques impliqués dans le fonctionnement et la dynamique forestière. Gestion durable des forêts mélangées, conservation des ressources génétiques face au changement climatique, seront abordées.



**Dominique MORVAN,**  
Professeur à l'université d'Aix-Marseille, parlera de la modélisation de la

propagation des feux de forêts. Les principaux mécanismes physiques et paramètres affectant le comportement des feux tels que le vent, la pente, la teneur en eau, la nature de la végétation, les modèles de propagations, seront au cœur de l'exposé.

Que voulons-nous faire de notre forêt et de nos collines ?  
*Comment les entretenir ? Comment les protéger ?*



ESPACE JEAN FERRAT

samedi 2 février - 20h30

lancement  
ciné club  
MJC



Sur le thème de la DANSE

Rdv suivant  
Vendredi 5 juillet  
en prélude à  
Jazz sous les oliviers

## L'Agenda 21 est l'affaire de tous

Après le 2<sup>ème</sup> forum Agenda 21 du samedi 10 février 2018, qui a réuni plus de deux cents adultes et une centaine enfant, Audrey Cermolacce et Tayeb Kebab, élus municipaux qui pilotent l'Agenda 21, vous proposent de poursuivre cette expérience citoyenne et de continuer à construire le Septèmes de demain. Un troisième rendez-vous, en lien avec la mobilisation qui commence à se faire sur les questions de développement durable et votre intérêt croissant pour construire ensemble le futur de notre commune. Le diagnostic territorial partagé, co-construit avec deux associations et plusieurs dizaines d'habitants, a été validé par le Conseil municipal du 7 juin et les enjeux qui en découlent en seront en décembre 2018 à travers une quinzaine de fiches-actions.

### 3<sup>ème</sup> FORUM

# la vie au quotidien et le développement durable à Septèmes

SEPTÈMES LES VALLONS

AGENDA 21  
commune éco responsable



AU PROGRAMME DE CE TROISIÈME FORUM :

Conférences | Débats et échanges | Rencontres | Animations et ateliers pour petits et grands | Expositions | Possibilité de restauration, etc.

Un questionnaire vous sera proposé avec réponses à construire le jour même ou plus tard. Il s'adresse à toutes et tous, toutes générations confondues; parce que l'avenir du territoire où nous vivons nous est commun.

samedi 2 février - 10h00 à 18h00



Les sujets qui seront abordés lors de ce nouveau forum sont encore une fois divers, mais interdépendants et nous concernent tous :

■ **Les abeilles**  
et leur rôle central pour la planète  
en lien avec l'Abeille provençale et SOS abeilles 13.

■ **L'air intérieur et extérieur**  
en lien avec AIR PACA.

■ **La biodiversité.**  
À cette occasion un point sur notre Atlas communal sera fait et nous préparerons la journée du premier juin et des ateliers participatifs de terrains. Une place sera faite au ruisseau Caravelle/Aygalades dont il nous faut conforter le statut de "fleuve côtier" en lien avec l'AESE, l'Association "mer-terre" et l'Agence de l'eau.

■ **L'habitat et l'énergie** en lien avec l'ALEC.

■ **Le projet communal de nouvelle cuisine centrale,** bâtiment durable méditerranéen (*BDM*) intégrant les économies d'énergie et la lutte contre le gaspillage alimentaire.

■ **Le travail de quelques passionnés du train** (*Association Développement durable et Transport ferroviaire*) pour défendre la gare de Septèmes, mais aussi le co-voiturage.

■ **Le quartier de La Gavotte Peyret travaille à un stand spécifique** qui associera le Centre social, le bailleur Vilogia et le Conseil citoyen. Le projet de piste piétonne et cyclable entre le quartier et le Grand Pavois fera l'objet d'informations et d'échanges.

ENRICHISSONS et FINALISONS ENSEMBLE  
LE PROGRAMME DU 3<sup>ème</sup> FORUM

Adressez nous vos suggestions  
jusqu'au 31 octobre à l'adresse  
[agenda21@ville-septemes.fr](mailto:agenda21@ville-septemes.fr)

## Sculpture végétale dans le patio



Depuis 1997,  
**Catherine COCHEREL,**  
plasticienne du végétal,

conçoit et réalise des sculptures et installations végétales aux allures et aux parures variées. Ses œuvres exaltent les sens, offrent du bien-être, font ressentir le lien indéfectible entre l'être humain et la nature et génèrent d'autres rencontres avec le végétal et l'art.

Catherine Cocherel réalisera une œuvre qui sera installée dans le patio de la médiathèque le samedi 2 février pour le Forum Agenda 21.

Celle-ci sera ensuite végétalisée courant mars-avril avec votre participation.

Les dates des ateliers participatifs seront communiquées le samedi 2 février, lors du Forum.

Pour découvrir  
le travail plastique de l'artiste :  
[www.catherine-cocherel.com](http://www.catherine-cocherel.com)

# la caresse du papillon

avec la C<sup>ie</sup> Rêve lune

adaptation de l'album jeunesse  
*"La caresse du papillon"*  
 de Christian VOLTZ



Deux musiciens, archéologues de l'imaginaire et de la poésie, débaltent tout un bric à brac de vieux objets, bouts de bois, calebasses qui portent des traces du passé et de l'enfance et le souvenir des grands parents. De leur assemblage, vont naître des personnages et des éléments de décors, héros de l'histoire racontée ensuite. Histoire de jardin et de transmission entre un grand-père et un enfant mais aussi réflexion poétique et philosophique sur le cycle de la vie, évoquée avec beaucoup de naturel, de subtilité et de tendresse.

Gratuit sur réservation  
 04 91 96 31 76



CAFÉ RENCONTRE

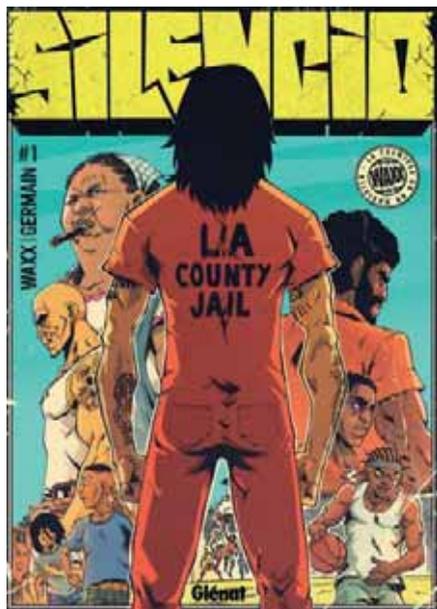
AVEC

## Gabriel GERMAIN

Auteur - illustrateur de BD

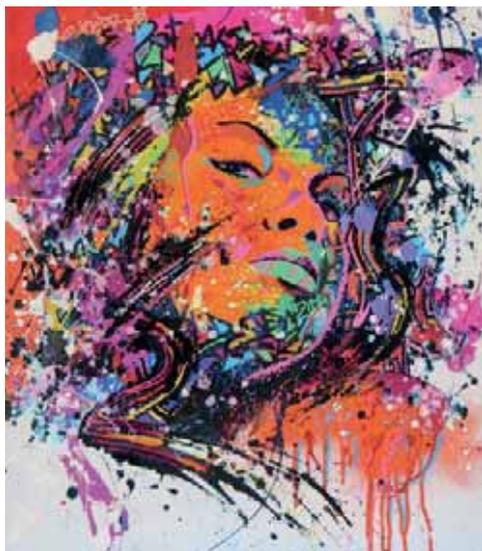
Gabriel Germain est né à Marseille en 1984 de parents acteurs. Évoluant dans un milieu artistique, il s'oriente rapidement vers le dessin et la bande dessinée. Après avoir obtenu son BTS en communication visuelle, il adapte, en 2008, la nouvelle de Jean-Hugues Opper, *"Brouillard au pont de Bihac"*, dans la collection Rivages/Noir/Casterman. Quelques années plus tard, il dévoile sa palette et son univers personnel à travers *"Lune et L'Autre"* aux éditions Casterman.

Il collabore à partir de 2017 avec le musicien Waxx au projet Silencio, comics racontant la rédemption d'un jeune mexicain par le basket en prison.



expo

# Portraits, peintures : KILDE & Thierry CHAUVELOT



Page Facebook de Kilde :  
<https://www.facebook.com/Kilde-377512526011346>



[www.thierrychauvelot.com](http://www.thierrychauvelot.com)  
[www.facebook.com/pg/galeriethierrychauvelot](https://www.facebook.com/pg/galeriethierrychauvelot)

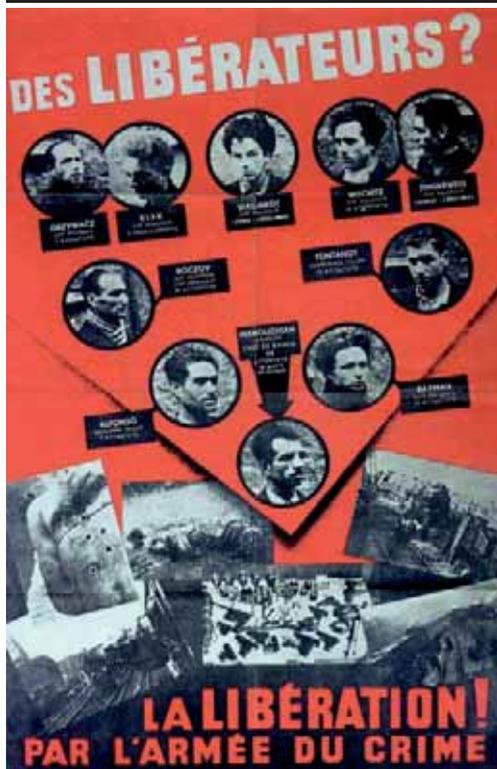
A travers des portraits colorés et dynamiques, les réalisations de **KILDE** rendent avant tout hommage aux femmes : femmes fatales, soumises, fragiles, sensibles, mélancoliques...

C'est l'histoire parfois tragique d'un destin brisé. Elles lancent au spectateur un regard attirant et interrogatif. Alternant dessins et peintures, ses travaux sont un mélange de lettrages inspirés du graffiti, de projections de peintures et de couleurs. Ses influences viennent du pop art, du street art, des jeux vidéo, de la publicité... Kilde pratique le dessin depuis l'adolescence avec un grand illustrateur : Gabor Szittyá. Après ses années de formation à la faculté de Lettres, il est devenu professeur d'arts plastiques en collège et partage sa passion avec les enfants.

Il y a quelque chose de bienveillant et d'accueillant dans le regard de **Thierry CHAUVELOT**. Sinon, il ne peindrait pas aussi bien les humains.

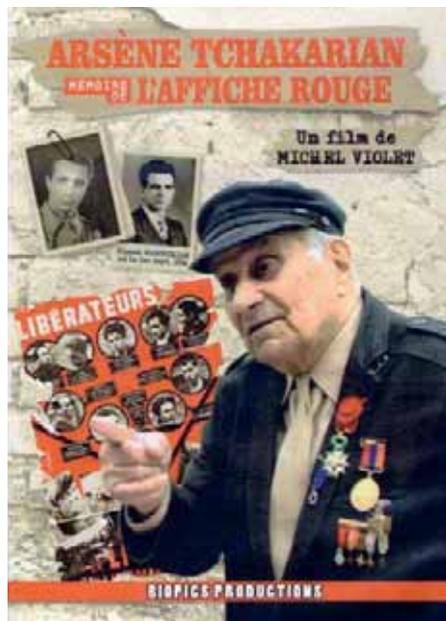
Couleurs et traits sont généreux. Les œuvres de Thierry Chauvelot surprennent par leur richesse picturale, fruit de la couleur et de la spontanéité. Car les tableaux de Thierry sont extraordinairement vivants et invitent au rêve. Là où tant d'autres joueraient la morosité, la mélancolie ou le fatalisme, il apporte le mouvement, la vigueur et l'euphorie. Sa peinture se nourrit de lumière. Sans doute est-ce pour cela qu'elle a l'éclat et la chaleur de la vie ? Depuis ses débuts en 2012, il ne cesse d'enchaîner les expositions et nombre de ses peintures et de ses "live painting" ont déjà connu un vif succès auprès du public. Sa notoriété est grandissante.

dans le cadre des commémorations de l'exécution des membres du groupe Manouchian



# Arsène TCHAKARIAN

Mémoire de l'affiche rouge



Un film documentaire de Michel VIOLET qui relate l'épopée héroïque de cet arménien engagé avec Missak Manouchian dans leur combat contre la barbarie nazie.

Révélation, témoignages et archives inédites enrichissent ce documentaire de 93 minutes aussi épique que pédagogique.



Arsène TCHAKARIAN, vient de décéder à l'âge de 102 ans. Marqué par le génocide arménien, il retrace sa vie d'exilé accueilli par la France

en 1930. Il s'inscrit alors dans le HOG (Comité de Secours pour l'Arménie) où il rencontre Missak Manouchian, son mentor. Ils combattront ensemble contre l'occupant nazi dans le fameux réseau Manouchian rendu célèbre par la publication de l'Affiche Rouge.

une proposition de

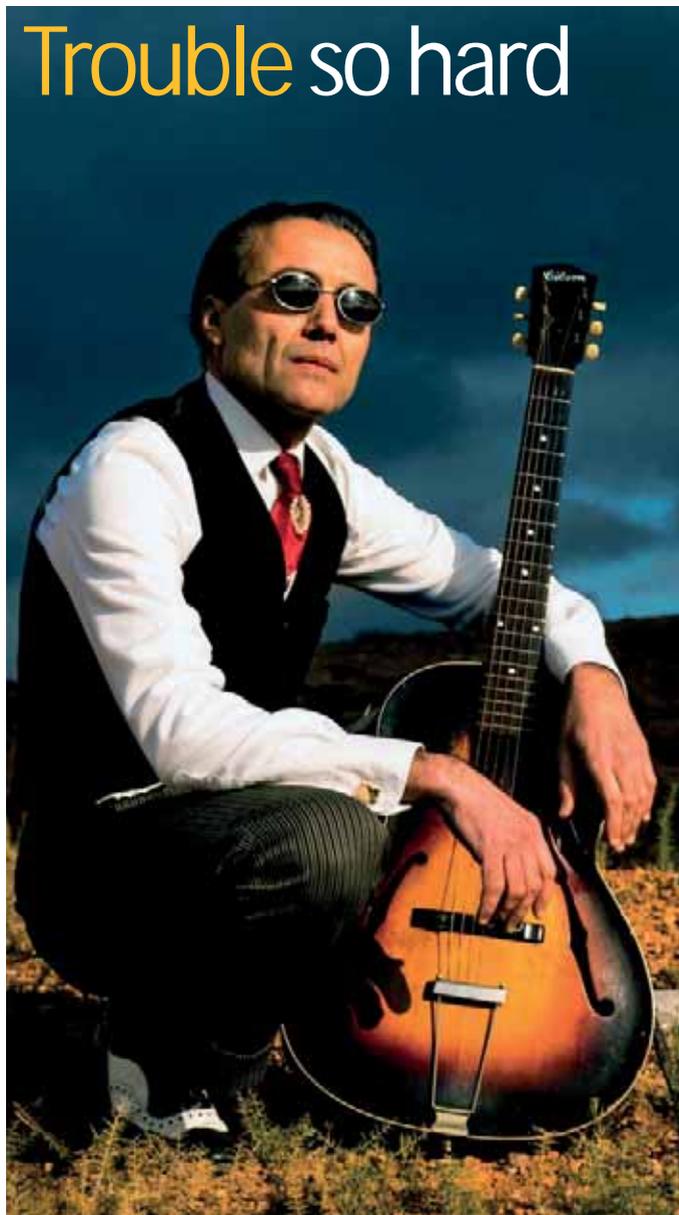


Karim Tobbi



Service Municipal Jeunesse

# Trouble so hard



De la légende du Country-Blues, Robert Johnson (*Sweet Home Chicago, Love in Vain, célèbres chansons reprises par Eric Clapton, les Rolling Stones et les Blues Brothers entre autres*) à celle du Folk-Blues, Dave Van Ronk (*artiste redécouvert grâce au film Inside Llewyn Davis des frères Cohen*),

Karim Tobbi se propose avec *Trouble so Hard*, de nous conter, avec sincérité, son histoire du Country-Blues des années 20' au Folk-Blues des années 60'. Une histoire en noirs et blancs...

Un travail en amont de la soirée a été réalisé avec l'EJS.

Lors de cette soirée, le travail de jeunes apprentis chanteurs, danseurs sera inséré dans le spectacle.

De plus, le clip réalisé avec de jeunes figurants sera également vidéo-projeté.

Lien vers Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WayeI8iygRY>

Entrée : 12 € - Adhérent EJS : 8 €

Réservations : Service Vie locale 04 91 96 31 00 et EJS : 04 91 96 07 74

cabaret **aléatoire** - Atelier du possible

© JPh JOVER - ze-imagefactory.com

<http://atelierdupossible.fr/accueil/les-videos/>

Une organiste barbare, un pianiste magicien, un musicien folk, une jazz singer, de la chanson réaliste, des propos irréalistes, des solos, des duos, et plus si affinités...

Deux femmes, deux hommes, quatre artistes aux talents multiples. Un cabaret éclaté, imprévisible, détonnant.

Au menu, des airs de Minvielle et Joan Baez, du Basie, du Bizet, du Distel et des compositions originales entre autres, sans oublier l'incontournable KaraoLive !

Un joyeux bazar, un mélange des genres tendre et pétaradant, un spectacle surprenant et convivial.



Avec :

Diego **BORDONARO**  
Isabelle **DESMERO**  
Mickaël Jojo **POTALÈS**  
Corinne **VANGYSEL**

Conception et régie générale :  
Bernard **COLMET**

Compositions originales, arrangements, textes :  
Gilles **MAUGENEST**  
Corinne **VANGYSEL** | Bernard **COLMET**  
Dominique **DUBY**

Lumière et son : Xavier **PROENÇA**



Programmation CCLA



un spectacle SAISON 13

Réservations :

Service Vie locale 04 91 96 31 00

## Le service culture de la Ville s'associe au festival du film engagé

*Animés par une même volonté d'éducation populaire, les membres des associations "Festival du film engagé" et "Paroles de Bibs" proposent une vingtaine de projections de films documentaires suivis de débats, en présence des réalisateurs, des intellectuels, des acteurs du mouvement social et des associations concernés par les divers sujets.*

Des films en prise directe avec l'actualité sont diffusés pour mieux connaître et comprendre les moments historiques qu'ils ont pu vivre. Refusant de sombrer dans la morosité et le fatalisme, le festival propose de faire avancer la réflexion pour mieux comprendre et résister. La vocation du Festival du film engagé est de suivre les mouvements de possibles renouvelés. Parmi d'autres, les films et le cinéma sont des moyens essentiels de cette recherche. Au plus près du réel, au plus près de celles et ceux qui prennent le risque d'inventer de nouvelles façons de lutter, de nouvelles formes d'engagement. Une programmation engagée mais aussi de véritables temps d'échanges et de discussions qui permettent à chacun.e de s'interroger sur ce qui peut être fait collectivement.

Par le cinéma, discuter de ce qui a été fait et de ce qui peut être fait, par des acteur.trice.s de tout milieu, militant-es ou non, pour agir sur le monde, tel est le projet du Festival du film engagé.

en lien avec la Journée de lutte pour le droit des femmes



projection - rencontre - débat

## Mélancolie ouvrière

Un film de Gérard MORDILLAT  
d'après l'essai de Michelle PERROT

Contact en cours pour rendre possible la présence de Gérard Mordillat et Michelle Perrot

Le film de Gérard Mordillat a pour thème le combat de Lucie Baud, l'une des premières syndicalistes françaises qui, en 1905 et 1906 mena les grandes grèves dans les filatures de tissage de la soie à Vizille et Voiron. Elle est une de ces femmes exemplaires, de ces héroïnes du quotidien dont la vie familiale, la vie amoureuse et la vie militante ne sont qu'une seule et même vie, une vie vouée à briser "l'infinie servitude des femmes"...



du mardi 12 mars au samedi 23 mars

Vernissage mardi 12 mars à 18h30

# L'étang de Berre

## journal intime d'un paysage

expo



©C.D'alife

### Journal intime d'un paysage

Nous marchons. Nous traversons le paysage de l'Étang de Berre. Au fil des saisons, tôt le matin ou bien dans les lumières du soir, nous avançons sur ce territoire fait de mille vies. Au loin des usines, l'agitation supprimée, les hommes au travail. Ici le silence, le sable, les coquillages, des oiseaux. L'atmosphère est sauvage et feutrée. Ce territoire est ambivalent. Quelque chose nous happe et nous y accroche. Nous sommes convoqués par une lumière, une couleur, une ligne. Le paysage est subtil. De communes en communes, du nord au sud, de l'est à l'ouest, inlassablement nous progressons.

### PHOTOGRAPHIE

Collectif Atelier du Jeudi

dirigé par  
Martine MONTÉGRANDI

# Amour, gloire & commedia, o Saltimbanco al Rialto

par la Cie théâtrale Tiramisu

Soirée  
commedia dell'arte  
proposée  
par l'association



*Pour la troisième fois, l'association Label'Italia "Culture & Traditions d'Italie en Provence" en partenariat avec la ville de Septèmes vous propose une soirée Théâtrale "Commedia dell'arte".*

*En Janvier 2012, "Plus belle Venise" avait connu un véritable engouement du public, nos amis de Tiramisu sont donc de retour avec leur nouvelle création.*

A Venise l'heure est à la fête c'est jour de Carnaval. Alors que la Sérénissime se prépare, le Doge veut offrir un cadeau à sa fille un spectacle d'amour La troupe de théâtre choisie connaîtra la gloire ! Mais quand deux troupes que tout oppose s'affrontent la compétition fait rage chants, acrobaties, farces et coups bas alors, tout est bon pour décrocher sa place au soleil. La ville assiste à une nouvelle comédie pleine de rebondissements ...

## Tarifs

Prix Public : 12 €

Moins de 14 ans : 5 €

Adhérents Label'Italia : 10 €

## Vente des Billets

Label'Italia : 04 91 09 91 94

Vie Locale : 04 91 96 31 00

samedi 23 mars - 14h00

PLACE MAIRIE - GRAND PAVOIS

départ mairie - arrivée Grand-Pavois

avec le  
Comité  
des fêtes

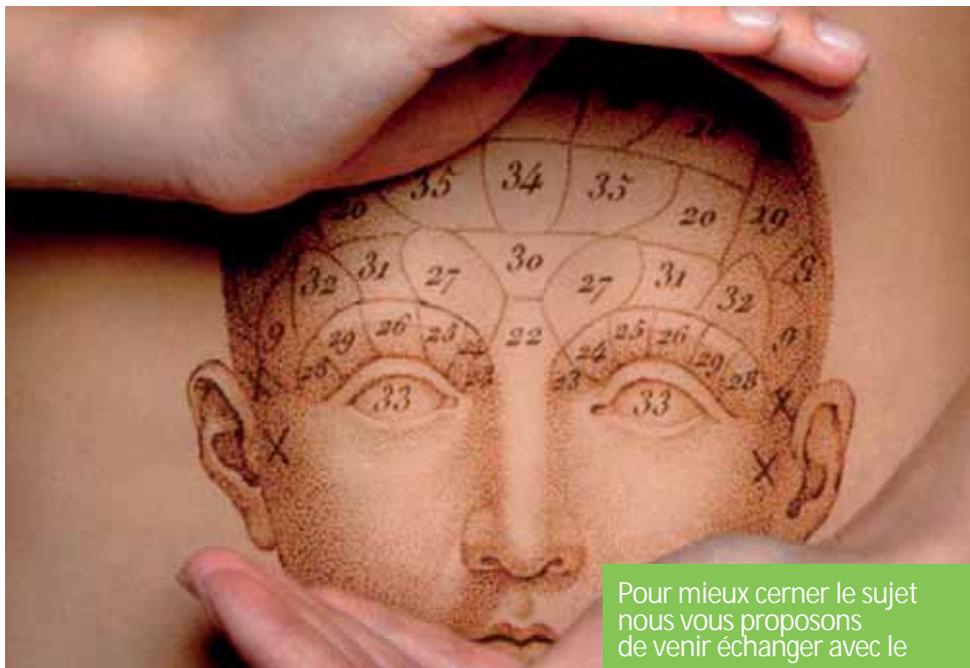


# CARNAVAL

thème : les îles



# Deuxième cerveau ?



Pour mieux cerner le sujet nous vous proposons de venir échanger avec le

## CONFÉRENCE



L'intestin a-t-il des interactions avec le cerveau ?  
Est-il à sa manière un "deuxième cerveau" ?

C'est ce que l'on entend ou lit ici ou là.  
Ce qui est certain c'est que depuis une trentaine d'années la recherche nous apprend que ce n'est pas un "simple tube" et que ses fonctions sont bien plus complexes. Cela a des conséquences sur notre santé.



Pr. Jean-Charles  
**GRIMAUD**

Professeur des Universités  
Praticien Hospitalier  
Chef du service  
de gastro-entérologie  
de l'Hôpital Nord.



vendredi 29 mars - 20h30

MÉDIATHÈQUE J. REBOUL

SPECTACLE HUMOUR

*"Écrit au plus fort de la crise des "subprimes", ce texte est une invitation à la réflexion. Observé sans jugement et avec bienveillance, comme un enfant turbulent, l'Humain est au centre du propos. L'absurdité du système capitaliste et libéral dans lequel l'Humanité s'est enfoncée atteint son paroxysme et sa limite ultime".*

Gilles Azzopardi

## la chaise un huis clos de Gilles AZZOPARDI

Mise en scène : Murielle HACHET

Interprétation : Gilles AZZOPARDI et Mathieu LABROUCHE



*Dans un lieu indéfini,  
deux hommes que tout semble opposer  
aperçoivent une chaise et se précipitent pour l'obtenir.  
Deux personnages, une seule chaise : situation de crise.  
Celui qui sera assis sera maître... Ou esclave...  
"Être" est-ce "avoir" ?*

Quelques étranges bruits d'ascenseurs, de métro qui passe au loin, de structure métallique qui grince viennent rythmer la chronologie de ce huis clos. Le spectateur privé de repères fixera son attention sur les deux personnages et leurs propos.

Gratuit sur réservation : 04 91 96 31 76

# À QUOI ÇA RIME



Après une première édition très réussie, la deuxième édition de "À quoi ça rime" promet d'être encore plus riche en surprises. Aux ateliers chant, rap, théâtre et beat box se rajoutent la danse hip-hop et peut-être d'autres ateliers encore.

**Kosh**, notre humoriste beat boxer se confrontera à **Alem**, champion du monde de Beat Box 2015.

**14h à 17h** : Au terme de 3 heures de coaching dans les différents ateliers, les jeunes, feront une **restitution** devant le public.

**20h30** : Show de Kosh et Alem, les deux intervenants Beat Box.

**21h15** : **Restitution** des Ateliers avec prestation sur scène.

**ENTRÉE** :  Générale 10 €  Adhérent EJS : 4 €

Renseignements et Réservations : EJS - 04 91 96 07 74

samedi 30 mars - 8h30

## Montée pedestre de l'Étoile

avec le  
CCFF



### Rendez-vous à confirmer

Nouvel itinéraire à la découverte de la faune, de la flore et du patrimoine en préparation avec le CCFF et l'Association Septèmes, Mémoire et patrimoine

**N'oubliez pas  
votre pique-nique**

Inscriptions - contact - infos :

Vie locale : 04 91 96 31 00  
vielocale@ville-septemes.fr

## École Tranchier-Giudicelli

samedi 6 avril à partir de 14h30

## 7<sup>ème</sup> édition Échange & partage de plantes et de graines



**PARTICIPATION ET ÉCHANGES GRATUITS**

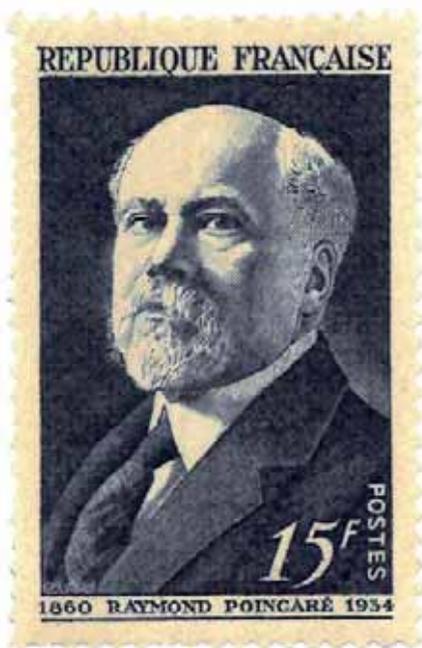


*Une initiative sans aucun lien d'argent ouverte aussi à ceux qui n'ont pas encore quelque chose à échanger*



# rendez-vous philatélique

## les Philatélistes septémois



Pour ce nouveau rendez-vous, les **Philatélistes septémois** nous convient à un voyage historique avec une importante collection sur **l'histoire de France et des Français** de 45000 av J-C à la V<sup>ème</sup> République. **Les personnalités provençales** qui ont été "timbrifiées" seront mises à l'honneur. **Le patrimoine local** sera abordé par la thématique "Ancien patrimoine des Ayalades". Une collection répertoriant **tous les papillons** sera présentée. Nous saurons tout sur **la vigne et le vin** sans en avoir les effets éthyliques ! Et nous pourrons nous évader **jusqu'à St Malo**. Par ailleurs, tous les adhérents du club philatélique présenteront un travail réalisé en commun sur le thème "**mes timbres préférés**".



# Agir pour un air intérieur

# de bonne qualité



Dans le cadre du mois de l'environnement, nous vous proposons de rencontrer le



Nous passons presque toutes et tous les 3/4 de notre temps dans des espaces clos : logement, lieu de travail, école ou crèche, club ou équipement public, sans oublier les transports en commun, etc.

Une mauvaise qualité de l'air intérieur peut porter atteinte à notre santé.

Des manifestations allergiques ou autres peuvent être ainsi provoquées ou favorisées.

**Pr. Denis CHARPIN**

*Pneumo - allergologue  
Chercheur et Universitaire*

engagé de longue date dans  
"le combat de l'air intérieur  
pour une meilleure santé".

sur  
les flotsavec  
la C<sup>ie</sup> Les Petits pois sont rouges and co

Siméon le poisson tourne en rond dans son bocal, aujourd'hui est un grand jour, il va retrouver sa liberté et être relâché à la mer. Il rêve d'océan, de sirène et de baleine. La mer est un mystère. Dans l'immense mer bleue, Siméon va déambuler et rencontrer Petit poisson blanc qui cherche sa maman. Verra-t-il une sirène ? Une baleine ?

Comptines, chants et extraits de poésie rythment le voyage de Siméon le poisson. Avec lui, bercés par le crépitement des vagues, nous découvrons les secrets de la mer.



Gratuit sur réservation - 04 91 96 31 76

dans le cadre des commémorations du génocide des Arméniens

une proposition de



# le fils du marchand d'olives

film de Mathieu ZEITINDJIOGLOU

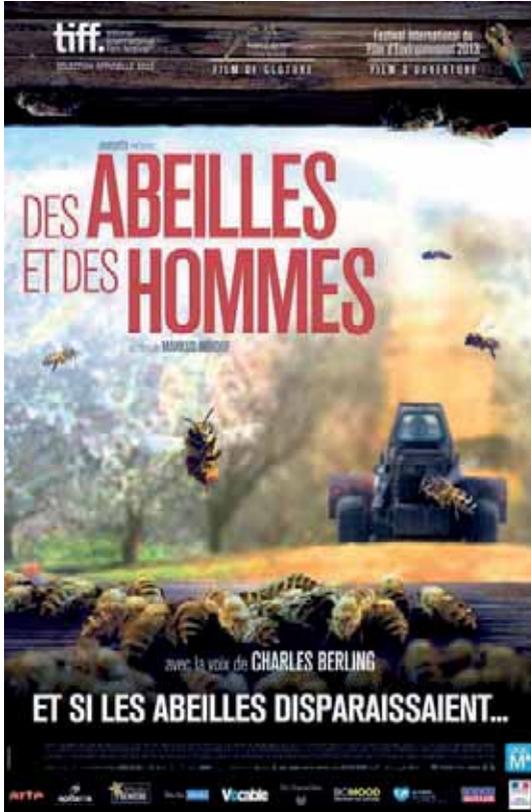


Un documentaire historique sorti en 2012.

*“Pour leur voyage de noce, Mathieu et Anna sont partis en Turquie. Caméra au poing, pour enquêter sur Garabed, le grand père arménien de Mathieu, qui a échappé au génocide de 1915. Un road trip à travers le pays, marqué par des rencontres, mêlant animation, film d'investigation et documentaire historique pour rapporter la vision que se font les Turcs sur la tragédie de 1915”.*



en partenariat avec : l'AESE, l'Abeille provençale et SOS abeilles 13



*"3h pour les abeilles"*

CINÉ - DÉBAT

## des abeilles et des hommes

de Markus IMHOOF (2013)



Le film aborde la relation complexe qu'entretient l'homme avec les abeilles arrivées sur Terre 60 millions d'années avant l'homme.

*L'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Et pourtant ces dernières années, une épidémie d'une ampleur inouïe entraîne leur disparition à l'échelle de la planète. Le scénario est le même partout, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir.*



Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : sans abeilles, il n'y a pas de pollinisation possible. Ce qui provoquerait la disparition d'une bonne partie de notre alimentation (fruits, légumes, céréales). Einstein, le disait déjà : *"Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre"*.

Un film en cinq chapitres qui pose la question des traitements chimiques, mais aussi celle de la recherche du profit par l'industrialisation de l'apiculture, des effets positifs et négatifs de la recherche pour lutter contre une certaine consanguinité, de la mondialisation, ... qui favorise la propagation des maladies, mais en même temps la diversité génétique. Un dernier chapitre édifiant qui, en même temps est loin de répondre à tout. D'où l'intérêt d'en débattre avec des apiculteurs.

Le détail de l'organisation de l'initiative sera finalisé lors du forum Agenda 21 du samedi 2 février 2019. **Déjà, réservez votre soirée pour venir voir ce documentaire**, échanger et débattre ; dialoguer aussi avec les apiculteurs locaux et leurs associations.

*"Des abeilles et des hommes", un outil pédagogique utile pour éveiller nos consciences.*

samedi 27, dimanche 28 et mardi 30 avril

ESPACE JEAN FERRAT

# 5<sup>ème</sup> Septèmes, capitale mondiale Festival over littérature



La famille overlittérature (mars 2018) : Rock ROSSI (Quartiers Nord) ★ Jacques MENICETTI (Musicien) ★ Henri-Frédéric BLANC (Auteur) ★ Valérie KOZLOWSKI (Ville service culture) ★ Gilles ASCARIDE (Auteur, acteur, metteur en scène) ★ XAL Xavier Adrien LAURENT (Auteur, acteur, metteur en scène) ★ Médéric GASQUET-CYRUS (Auteur, Président Fioupélan) ★ Gérard ANDRÉANI (Acteur) ★ Mario BUTTI (Ville régisseur) ★ Julien ASSELIN (Metteur en scène) ★ Thierry MARQUE (Président CCLA) ★ Absent sur la photo Serge SCOTTO (Auteur)

samedi 27 avril

17h00

## Pagnol, le parler marseillais et l'Overlittérature

Médéric GASQUET - CYRUS  
Maître de conférences en linguistique  
à l'Université d'Aix-Marseille

Le plus Marseillais des auteurs aubagnais (ou l'inverse ?) a utilisé de manière subtile le parler marseillais et provençal dans nombre de ses œuvres. Toutefois, le membre de l'Académie française qu'était Marcel Pagnol usait d'une écriture relativement classique au niveau de la forme, loin de la fulgurance et des jeux de langage caractéristiques - notamment - de l'Overlittérature. Pourquoi est-il alors considéré comme l'une des figures tutélaires du plus marseillais des mouvements septémois (ou l'inverse ?), figurant même dans la définition "officielle" de l'Overlittérature ? Cette conférence-discussion reviendra sur l'utilisation du parler marseillais et provençal (ou l'inverse ?) dans l'œuvre de Pagnol, en interrogeant ses liens avec le mouvement overlittéraire.

20h30

création théâtrale

## à merde Shakespeare



de  
Henri-Frédéric  
BLANC

par XAL



*"Un homme de théâtre quelque peu aigri par l'insuccès donne une conférence sur Shakespeare, un soir pluvieux, dans une petite ville de province. Il est déterminé à déboulonner le trop fameux "Barde", à démonter les ressorts de celui qu'il estime n'être rien d'autre qu'un histrion, un plagiaire, un pisse-tirades sans scrupule... Sa jalousie envers le grand dramaturge élisabéthain va se développer en un crescendo à la démesure tout à fait shakespearienne, pleine de bruit et de fureur, qui conduira ce candidat à la folie à s'identifier à l'objet de sa haine. Merde à Shakespeare est un duel baroque et grandiose entre un vivant brisé par l'art et un trépassé glorieux, c'est aussi une réflexion vertigineuse sur la puissance du théâtre. Chacun a le droit d'être Shakespeare !"*

Henri-Frédéric BLANC

15h00

lecture publique

Tarantino  
de Mourepiane  
un texte de Serge SCOTTO  
par Gérard ANDRÉANI et XAL

(Publié dans le recueil "25 histoires de Marseille"  
Éditions du Comité du Vieux-Marseille - 2016)



Un dialogue hilarant, dans lequel, à une terrasse de bistrot, un fada exalté raconte en détail à un fada bas de plafond, le scénario du terrible film policier qu'il se propose de tourner sous peu (*de poissons*).

16h00

création théâtrale

Zoé

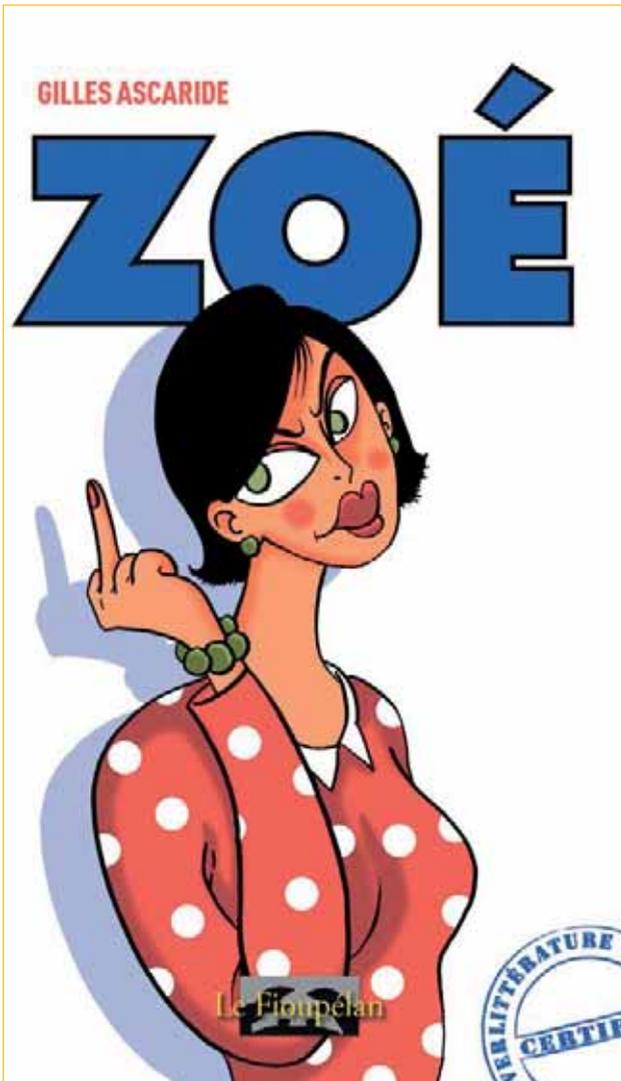
de et par  
Gilles ASCARIDE

Mise en scène  
Julien ASSELIN

*"Même si j'ai le coeur fendu, à la terrasse du bar de la marine, je suis incapable de laisser un peu mesurer les autres. Puisque personne ne veut jamais nous montrer cette Arlésienne qu'est Zoé, puisque tout le monde sur le Vieux-Port lui a tout mis sur le dos (au propre comme au figuré) sans jamais lui donner la parole à cette petite fille très jolie, très coquette et qui ne pensait pas à mal, j'ai décidé de me conduire comme un gentilhomme provençal et non pas comme le dernier des margoulins. Parle enfin, Ô Zoé ! Dis-nous tout !*

*Comme toutes les cōōōōmédiennes à qui nous avons proposé ce texte se sont enfuies la tête à pieds nus (terrorisées à l'idée de porter la parole d'une femme pas commune), j'ai décidé, avec mon collègue Juju, de faire le travail moi-même, à la truelle et à le marteau. Et si la voiture de Picon passe..."*

Gilles Ascaride



mardi 30 avril

18h30

## Couic parade

ou les tribulations  
du petit commerce  
de proximité

Film de  
Jacques MENICHETTI



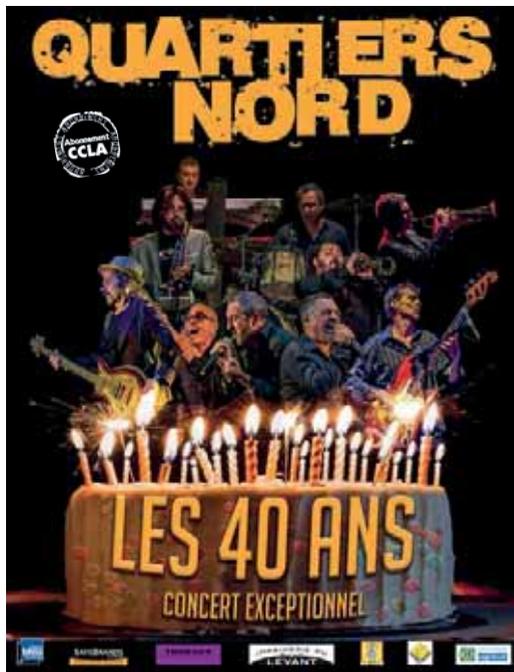
Jacques Menichetti est connu du milieu musical pour sa carrière de guitariste tout terrain ou comme compositeur pour des films de Robert Guédigian, dont Marius et Jeannette sans oublier ses groupes de fusion des années 80. C'est à lui que l'on doit la musique de Gégé et Jéjé, de Giles Ascaride créé, chez nous, en mars dernier. La bibliothèque de l'Alcazar lui a consacré un après-midi l'hiver dernier. Il nous présente, en avant-première sa dernière œuvre.

Intermède musical de Jacques MENICHETTI  
puis, pour celles et ceux qui le désirent repas en commun avec les artistes

20h30

## QUARTIERS NORD les 40 ans

concert exceptionnel



Né en 1977 autour de Roberto *Rock* Rossi (*Chant*) et d'Alain *Loise* Chiarazzo (*Guitare*), QUARTIERS NORD, c'est LE groupe rock marseillais, mythique, légendaire, qui a redonné vigueur et santé à un genre tombé en disgrâce : celui de la Chanson Marseillaise.

Affirmant depuis toujours une identité méridionale où tchatche et humour sont la règle, maniant à grand renfort d'expressions épicées autodérision et galéjade, mêlant textes caustiques empreints du franc-parler spécifique à leur ville et rock engatsé inspiré de leurs glorieux aînés anglo-saxons, ils sont les véritables créateurs de la mouvance musicale populaire marseillaise de la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle et du début du XXI<sup>ème</sup>, à laquelle de nombreux groupes ont, par la suite, rattaché leurs wagons.

Le groupe fête aujourd'hui ses 40 ans d'existence à l'occasion d'un spectacle haut en couleur, retraçant ces décennies de création musicale.

un spectacle SAISON 13



Robert ROSSI | Gilbert DONZEL | Frédéric ACHARD | Alain CHIARAZZO | Thierry MASSÉ | Jérôme LEROY | John MASSA | Christophe MOURA | Étienne JESEL | Guillaume BONNET

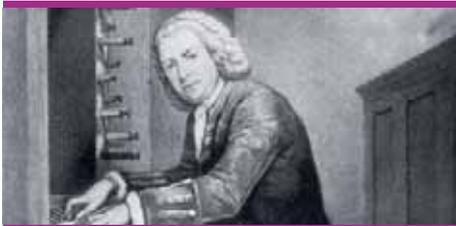


dans le cadre des manifestations



# de Bach et Vivaldi à Rachmaninov et Gershwin

Frédéric ISOLETTA - orgue  
Philippe NAVA - trompette



Entrée : 10 €  
Gratuité pour les moins de 15 ans



## Frédéric ISOLETTA

Organiste, pianiste et chef de chant, Frédéric Isoletta est agrégé de musicologie et certifié en histoire des arts. Il est lauréat de nombreux premiers prix CNRR à Grenoble et Marseille en piano, accompagnement piano, orgue, continuo et improvisation, musique de chambre, écriture, formation musicale, analyse, culture musicale, orchestration et arrangement. Il est également Prix Henri Tomasi, et titulaire du Diplôme d'État d'accompagnement piano spécialité vocale. Il est accompagnateur piano du Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence et de la Vanderbilt Academy. Directeur pédagogique de la seconde session de l'académie d'été de Chaillol, il dirige les orchestres symphoniques cycles 1 et 2 du Conservatoire National de Marseille, enseigne aux classes Cham du collège Longchamp, en Tmd au lycée Thiers et en préparation de concours à l'Espe. Il tient les orgues du Couvent des Dominicains, donne des conférences et des concerts commentés (*Grand Théâtre de Provence, Alcazar, Festival d'Aix, Festival des Musiques Interdites...*). Il travaille régulièrement avec Musicatreize, les Offrandes Musicales, le Chœur Hypsope, l'ensemble Da Camera, Ramfis Production, Concerto Soave, la Compagnie 1.618, le Festival d'Aix, le Festival de Pâques, Fabrique Opéra.... et a récemment créé des œuvres de L. Ginoux, R. Eisen, V. Cosma, V. Beer-Demander, R. Campo, F. Gauthier, F. Rossé, P. Festou, D. Hue, E. Rolin, C. Bolling et J-C. Petit. Il a partagé la scène avec des personnalités aussi diverses que Michael Lonsdale, Sandrine Piau, François Rossé, Raphaël Imbert, Françoise Atlan et Fred Nevehérlin et a accompagné des Master Classes d'artistes prestigieux tels Ivry Gitlis et Michel Strauss.



## Philippe NAVA

Né dans la cité Phocéenne, il remporte les médailles d'or de trompette et musique de chambre, avant de parfaire sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il obtient un premier prix à l'unanimité. Trompette solo de l'Orchestre Métropolitain de Lisbonne, il revient en 2005 dans sa ville natale pour devenir soliste de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille. Il occupe également le poste de professeur de trompette au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille.

Réservations : Service Vie locale 04 91 96 31 00



## CAFÉ RENCONTRE

## autour de la brousse du Rove

La brousse du Rove, petit fromage frais dont l'AOC - future AOP - a été récemment approuvée par l'Institut national de l'origine et de la qualité (INAO), est exceptionnelle à plusieurs titres : basée sur la pratique quotidienne du pastoralisme et exclusivement fermière, elle est élaborée selon une technologie fromagère originale qui repose sur la floculation du lait entier après la traite.

pour en parler



### Mayalen ZUBILLAGA

Née à Marseille, elle a grandi sur les rives de l'étang de Berre, tout près du Rove et de ses calanques, entourée de fèves, de muges et d'effluves pétrochimiques. Tombée dans une marmite de boulettes à la sauce tomate quand elle était petite, elle cuisine et écrit tous azimuts, explorant à la fois l'alchimie du fromage, le génie du pan bagnat et la magie œcuménique du pois chiche. Elle est l'auteure du livre "La brousse du Rove. L'appel des colines" (éditions de l'Épure), ouvrage, publié en partenariat avec l'association Slow Food Provence Méditerranée et le Fonds épicurien Provence, qui emmène le lecteur à la rencontre du terroir et des producteurs du fromage "bon, propre et juste" qu'est la brousse du Rove.



### Samuel FIGUIÈRE

Après un bac littéraire, il part étudier la bande dessinée en Belgique à l'école Saint-Luc. Son diplôme en poche, il quitte le vert berceau de la BD franco-belge pour les calanques marseillaises où il suit des cours avec l'auteur Yann Valéani du Zarmatelier. Aussi passionné d'écriture que de dessin, il est selon les projets scénariste, dessinateur, coloriste ou les trois à la fois. Il est l'auteur de la BD - reportage "La voie des chevriers" (éditions Warum), un témoignage sur l'expérience, les joies, et les difficultés, bref la vie et le travail de Cécile et Nico, un jeune couple qui décide de se lancer à partir de rien dans une vie d'éleveur en défendant un élevage à taille humaine à une époque où seules les logiques industrielles prévalent, en combattant pour la reconnaissance d'un travail artisanal et en luttant contre la normalisation, le puçage et l'industrialisation de ce "métier des premiers hommes".



### et Éric PRIORÉ

Éleveur  
de caprins du Rove,  
chèvrerie  
municipale  
du Vallon  
de Freyguières  
à Septèmes

La rencontre se terminera avec une dégustation de brousse au miel, le tout issu de la production locale.

#### ASSOCIATIONS INVITÉES :

- Groupement des Producteurs de Brousses du Rove (GPBR)
- Abeille provençale
- SOS Abeilles 13

Un événement labellisé "MPG2019, Marseille Provence Gastronomie 2019, année de la gastronomie" par la commission Tourisme du Conseil Départemental

## ça va cartonner !

exposition des œuvres réalisées  
dans le cadre du concours Arts plastiques et écriture des enfants



Pour l'édition 2019  
du concours Arts plastiques  
et écriture des enfants,  
la médiathèque met  
le recyclage à l'honneur  
à travers le carton

et propose à toutes les structures  
enfance jeunesse et aux établisse-  
ments scolaires de la ville  
de réaliser une œuvre constituée  
uniquement en carton.

Cette thématique s'inscrit dans la  
continuité du travail que la Ville réalise  
dans le cadre de l'Agenda 21.

Les cartons sont recyclables et non-  
toxiques. Les cartons sont généralement  
utilisés pour les emballages, les industries  
de l'édition, les industries de cartonnage  
mais aussi comme matériaux de base,  
supports de réalisations artistiques dans  
l'emboîtement de luxe, la reliure, l'encadre-  
ment, le maquettisme, la décoration, le  
mobilier (*meubles, étagères, etc....*).

Les œuvres réalisées seront  
présentées au sein du Jardin  
des Arts de la Médiathèque du  
mardi 14 mai au mardi 4 juin.  
Petits et grands sont invités à  
découvrir l'esprit créatif de nos  
Septémois-es.

Le mardi 4 juin à 18h aura  
lieu la remise des récom-  
penses aux participants.  
Vous y êtes tous conviés !

vendredi 24 mai - 20h30

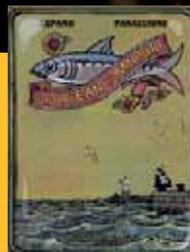
BD - CONCERT

# ZENZIKA

## un océan d'amour



Durée : 1h10  
Tout public à partir de 6 ans



"Un océan d'amour"

Album BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione Editions Delcourt

*Habité par des personnages hyper expressifs, qu'on croirait parfois tirés du dessin animé "Les triplettes de Belleville", "Un océan d'amour" réussit, tour à tour, à nous faire éclater de rire, à nous nouer les tripes d'angoisse, mais surtout ... à nous bouleverser ! Car sous son vernis de farce, cette rafraîchissante BD fait, au fond, l'éloge de cet amour inconditionnel, dont on oublie parfois trop facilement d'entretenir la flamme, et aborde aussi des grands thèmes sociétaux comme la pollution ou la pêche intensive.*

Texte, illustration : Wilfrid LUPANO, Grégory PANACCIONE  
Clarinette basse, saxophone soprano : Jean LAMUR  
Saxophones baryton et alto : Serge HILDESHEIM  
Claviers : Olivier RICARD  
Batterie, percussions, scie musicale : Julien KAMOUN  
Composition : Jean LAMUR et Olivier RICARD  
Montage vidéo : Olivier DURAND

Copyright : Un Océan d'amour, Lupano-Panaccione ©Editions Delcourt - 2014

Lire une bande dessinée sans texte, sur grand écran, s'y plonger avec une musique jouée en direct sur scène, c'est la nouvelle aventure que propose Zenzika avec le BD concert "Un océan d'amour", album de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione aux Editions Delcourt, Prix de la BD Fnac 2015, Prix de la BD Bretonne du festival Penn Ar BD, Sélection officielle Festival Angoulême 2015, Sélection Prix des Libraires de Bande Dessinée 2015.

Fruit d'une collaboration entre le scénariste Wilfrid Lupano, l'illustrateur Grégory Panaccione, les musiciens de Zenzika et le vidéaste Olivier Durand, ce BD concert sublime ce récit à la fois joyeux et poétique.

Une histoire sans paroles transportée par une musique qui croise influences pop, musique traditionnelle, musique écrite du XX<sup>ème</sup> siècle, jazz et musiques improvisées.

<https://www.youtube.com/watch?v=LxTCuylyrE>



ZENZIKA nous a ravi en novembre 2017 avec "La patrouille des invisibles".



Programmation CCLA

un spectacle SAISON 13



Réservations :  
Service Vie locale 04 91 96 31 00



## 1<sup>ère</sup> édition Les 24 heures de la biodiversité

BALADES | OBSERVATION | DÉCOUVERTES  
Ouvert à toutes et tous - Gratuit

Proposé par le service Développement durable



Pour élaborer son ABC\*, la Commune a besoin de vous !

Devenez acteur de la sauvegarde de la biodiversité  
Participez à la 1<sup>ère</sup> édition des 24 h de la biodiversité



Atlas de la Biodiversité Communale

Les objectifs de l'Atlas :

- Sensibiliser et mobiliser les élus, les acteurs socio-économiques et les habitants à la biodiversité.
- Recenser la biodiversité présente sur le territoire et identifier les enjeux qui y sont liés.
- Utiliser ces connaissances pour faciliter la prise en compte de la biodiversité dans les politiques communales ou intercommunales.

Cette co-élaboration de l'Atlas réunira l'ensemble des acteurs locaux (*vous y compris*) pour compléter les connaissances en matière de biodiversité et identifier les actions à mettre en œuvre pour la protéger et la valoriser, au cœur du massif de l'Etoile, poumon vert de l'agglomération, qui possède des richesses faunistiques, floristiques et géologiques exceptionnelles, comme en témoigne le classement de ce territoire dans les différents périmètres de protection : ZNIEFF (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique) et Zone NATURA 2000 - Site d'Importance Communautaire (SIC).



### Les 24h de la biodiversité,

■ C'est une proposition de rencontre avec des scientifiques autour de sorties et d'animations de terrain pour tous les âges, tous les niveaux, toutes les sensibilités.

■ C'est une occasion conviviale et ludique de mieux connaître les biodiversités ordinaires végétales et animales présentes sur le territoire de notre commune. C'est mieux apprendre à les respecter, à les préserver et à les valoriser.

■ C'est faire le choix citoyen et éco-responsable de participer à la construction de l'ABC communal en récoltant des informations qui alimenteront aussi les bases de données régionales gérées par les partenaires du territoire.



La définition précise du contenu des "24h de la biodiversité", moment citoyen de l'élaboration de l'Atlas de la Biodiversité Communale, journée dédiée aux sciences participatives, se fera lors du Forum Agenda 21 du 2 février 2019. Venez y prendre part

En attendant, vous avez des propositions, des suggestions ?

Contactez-nous : [patrickmagro@ville-septemes.fr](mailto:patrickmagro@ville-septemes.fr)  
[isabelleroux@ville-septemes.fr](mailto:isabelleroux@ville-septemes.fr) - [clemenceremy@ville-septemes.fr](mailto:clemenceremy@ville-septemes.fr)

## Peinture : Françoise PIRRO

*Les œuvres de Françoise PIRRO sont très travaillées, souvent reprises pour parvenir à la phase ultime où la toile ne pourrait accepter le plus anodin des accents, le plus banal des repentirs.*

Les couches successives, comme pour un palimpseste, gardent apparents les passages successifs. On sent aisément une élaboration pensée, construite au préalable. Même si, ensuite, la recherche de matières dicte ses lois. La nécessité intérieure est sûrement première si l'on en juge par l'intensité de la charge émotionnelle pourtant contenue. Les graphismes sont déterminés et vibrants, fleurs d'une mémoire qui porte la fragilité des êtres et des choses. Plus Françoise Pirro travaille sa toile, et plus l'œuvre gagne en légèreté ; plus la réalité est estompée, et plus elle revient avec une grande force.



## Sculpture : Myriam RÉTIF

*Myriam RÉTIF et son histoire de terre. Spontanéité, simplicité, originalité, son désir est de mettre ses pièces en concordance dans des attitudes d'effacement.*

Par l'abandon de toute autosatisfaction, de tout attachement au résultat, il s'agit d'une patiente découverte d'elle-même. Son humanité se canalise dans la terre. Dans la solitude, Myriam tente d'arracher à la matière cette forme qui est aussi une projection de son âme, le reflet de ses espérances et de ses certitudes. La maîtrise venue, ce peut être aussi une forme d'art, à la sortie de l'enfumage certaines pièces sont évidentes, d'autres demandent plus de recul, de calme pour évaluer ce qui a pu se passer car elles posent autant de questions qu'au moment où la main modèle, fouille et sculpte l'argile. ■ Site [www.myriamsculpteur.free.fr](http://www.myriamsculpteur.free.fr)



FESTIVAL DE JAZZ proposé par le Cercle populaire et la MJC



Photo : René Rosenthal - Édition 2018

Entrée : 5 €

*Après le succès rencontré lors des 6 premières éditions, le Cercle Populaire et la MJC de Septèmes vous proposent à nouveau cette année une soirée jazz sous les oliviers dans le bel écrin du jardin public du centre.*

Une belle soirée familiale, passionnée et conviviale en perspective.

à partir de 19h30 :  
Buvette et restauration sur place

20h :  
Début des concerts

jazz 7<sup>ème</sup> édition  
sous les oliviers



mercredi 17 juillet - 14h00

MÉDIATHÈQUE J. REBOUL



## Partir en livre

Ateliers, contes, animations, espace librairie...



*Pour terminer l'après-midi,  
petits et grands ont rendez-vous avec  
"Boum mon bœuf"  
par la C<sup>ie</sup> La Roda*



Une mandoline et une guitare qui font le bœuf, des chansons originales, un bœuf enchanté du Brésil, une mélodie nostalgique de Darius Milhaud, un bœuf sur un toit, une samba carnaval, voici les ingrédients de ce spectacle musical !

Claire Luzi et Cristiano Nascimento, invitent petits et grands à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé, le présent, la France et le Brésil, la musique classique avec la musique populaire, tout en nourrissant l'imaginaire avec humour et poésie ...



Enfants à partir de 5 ans - Gratuit sur réservation : 04 91 96 31 76

# fête de la Musique



proposée par l'EJS  
et le Service municipal de la jeunesse

## Soupe au pistou



# fête de la Saint-Jean

proposée par  
le Comité des fêtes

samedi 13 - dimanche 14 juillet

FÊTE NATIONALE

cour de l'école Tranchier - Giudicelli



place de la MAIRIE

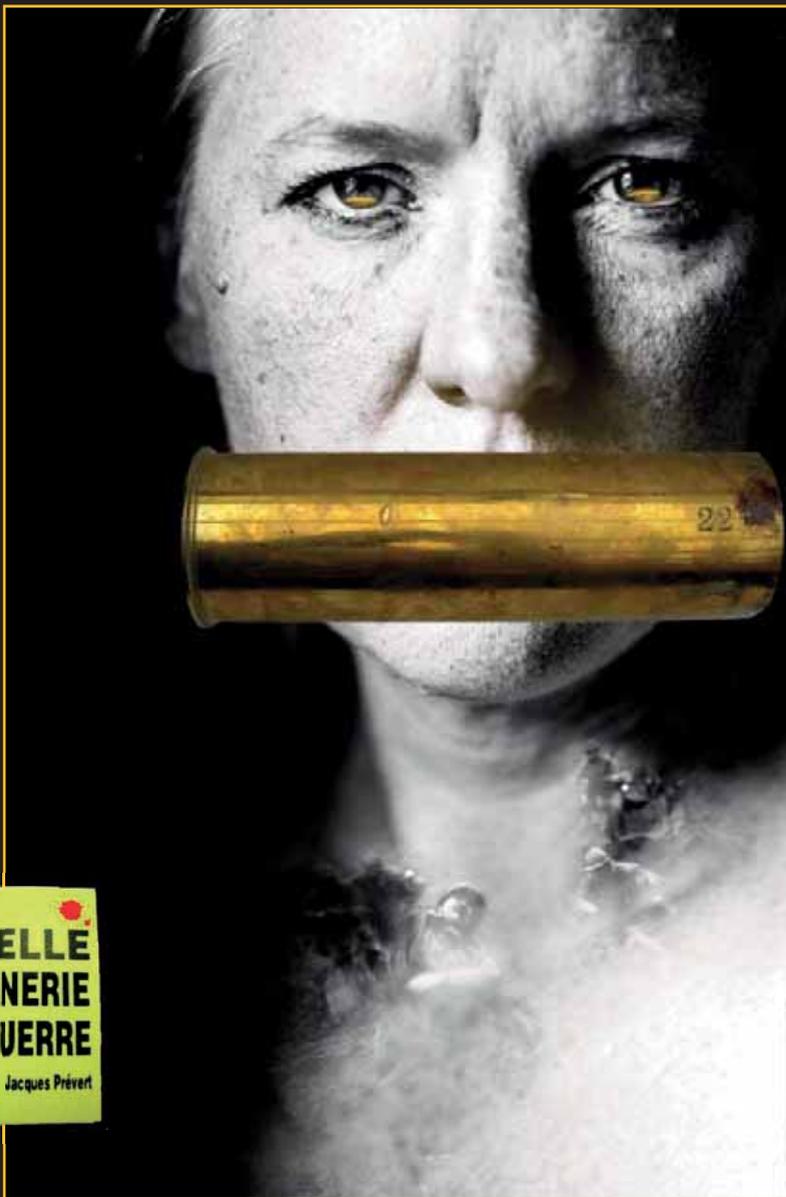


du jeudi 25 au dimanche 28 juillet

fêtes de la SAINTE - ANNE



proposées par le Comité des fêtes



## Le SeptéMois

La Saison culturelle vous informe sur les initiatives culturelles dans leur diversité, mais sans exhaustivité, certains événements n'étant pas encore programmés lors de sa parution.

Pour plus de détails, contacts :

Service vie locale : 04 91 96 31 00  
Service culturel : 04 91 96 31 76

Courriel : [mediatheque@ville-septemes.fr](mailto:mediatheque@ville-septemes.fr)  
Site : [www.ville-septemes.fr](http://www.ville-septemes.fr)