

Du 4 au 10 avril : nature, plantes, forêt, zéro déchet ?

Temps fort pour l'environnement à Septèmes !

Voir Saison culturelle.

Le SeptéMois

NUMÉRO 120

LE JOURNAL DE MA COMMUNE

JANVIER - FÉVRIER 2020

Des vœux tournés vers l'avenir...



(12)

SOMMAIRE

3 - Vie locale

Hommages
Noce d'Or

4 - Développement économique - Emploi

Avec les chambres consulaires
Marché de Noël à NDL

Droit des sols

Le nouveau PLUi

5 - Environnement

Septèmes une COP d'avance
Comptage d'oiseaux
Le LP Ste Elisabeth au vert

6 - Jeunesse

Quizz - Concours photo
Notre France : l'âme du poète

7 - Esprit sportif

F.C. et S.O. Septèmes

8 à 10 - Culture

Retours Noël
Yennayer : la culture Berbère
Ça s'est passé à la Médiathèque
et au Jardin des Arts

Solidarité

Téléthon : toujours plus haut !

11 - Portraits

Roselyne, sophrologue
Sofiane, peintre



LOTO ANNUEL du COLLÈGE MARC FERRANDI

Le Grand Loto annuel du Collège, organisé par le FSE, aura lieu au Collège vendredi 13 mars 2020 à 18h.

L'objectif : participer au financement d'activités pédagogiques, culturelles et sportives des élèves.

De très nombreux et beaux lots sont à gagner : une télévision LED HD marque "Polaroid" une tablette Archos Android 10 pouces, des enceintes connectées, une cafetière Dolce Gusto et ses dosettes, un casque de réalité virtuelle, une caméra de sport type Go-Pro, un appareil à panini, un appareil raclette / plancha... + de nombreux paniers gourmands, des accessoires de cuisine, des jouets pour enfants, + de multiples bons d'achat et entrées pour des activités sportives et/ou culturelles, et/ou de bien-être, pour des restaurants, pour des musées ou des spectacles,...

Buvette - pizzas - sandwiches - friandises à votre disposition.

Venez nombreux !



Collecte de sang



L'association des donneurs de sang bénévoles de Septèmes et le Centre de transfusion sanguine informent que la prochaine collecte aura lieu le

Judi 5 mars 2020
de 15h à 19h30
Espace Jean Ferrat

ATTENTION exceptionnellement la collecte de sang aura lieu à l'Espace Jean Ferrat.



Photos : René Rosenthal

Bonne année 2020 Les vœux du Conseil municipal

Plusieurs centaines de personnes étaient au rendez-vous pour cette cérémonie des vœux.

Cette année, pour commencer la soirée, l'Espace jeunes a présenté un film réalisé par les jeunes eux-mêmes autour de portraits de Septémoises et de Septémois. André Molino a ensuite souhaité la "Bienvenue à toutes celles et ceux qui, en 2019, ont choisi de s'installer à Septèmes. Ils sont nombreux cette année à avoir emménagé permettant ainsi à notre belle ville de franchir le seuil de 11000 habitants tout en préservant son âme de village". Il poursuit son propos en étant offensif tout en dressant le bilan des dérives d'une éco-

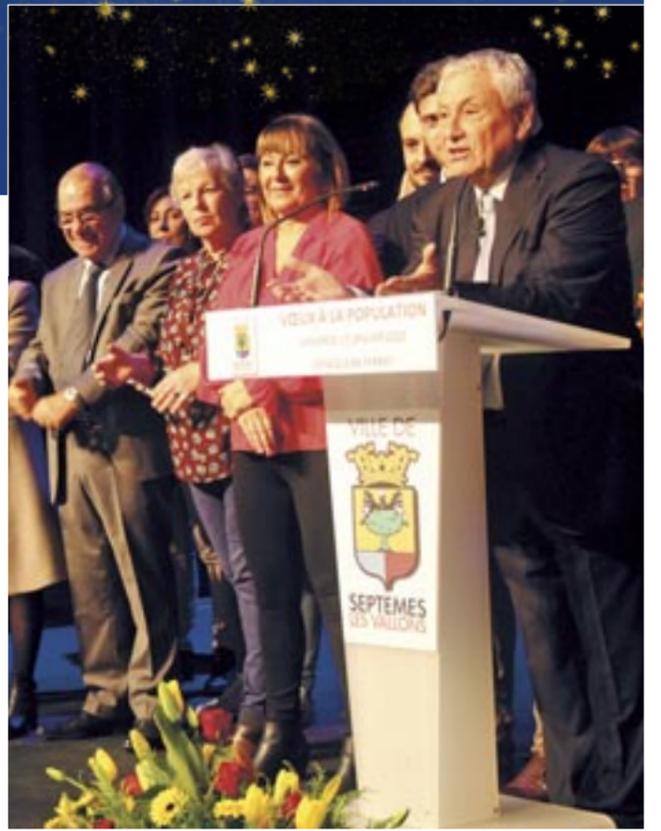
nomie prétendument libérale qui a souvent perdu le contact avec les réalités quotidiennes. C'est précisément cette perte de lien qui fait le lit d'une situation nouvelle qui génère de la violence et de l'insécurité sociale dans une République, plus financière et virtuelle que citoyenne.

Et puis, il réaffirme son attachement au service public en tenant à rappeler ses choix pour exercer les compétences communales. Particulièrement, "depuis le lancement de notre Agenda 21, nous multiplions les actions concrètes". Il fallait tout de même rappeler tout cela car pour l'ensemble de ses actions environnementales, Septèmes s'est vu décerner en fin d'année

2019, les labels "Territoire durable-une COP d'avance" et "Ville Nature" en reconnaissance des efforts en matière de développement durable.

Avant d'inviter tout le monde à poursuivre les échanges autour d'un verre, il a souligné les partenariats avec la Métropole, le Département et la Région autant de collectivités qui participent au financement des équipements, dans tous les domaines de la vie. Il va de soi que tout ceci répond efficacement à l'engagement citoyen de la population, des associations locales qui représentent une véritable richesse. Décidément Septèmes est une commune solidaire, urbaine et naturelle.

Ph.A



Dans la même logique qui fait que la restauration scolaire est en régie municipale, avec une nourriture consommée le jour même de sa confection, le buffet des vœux du maire et du Conseil municipal est préparé par le personnel du service de la restauration et de la cuisine centrale. Un gage de qualité et de bonne gestion. Cela n'empêche pas que pour de nombreuses autres manifestations communales ou associatives, il soit fait appel aux commerçants et artisans locaux.

Les communes sont une conquête vieille de 230 ans

Les 38.000 communes, issues de la transformations ou de la division des paroisses en communes, datent de 1790. Elles sont une conquête.

Même petites, et sauf peut être pour les plus petites, elles sont pertinentes. Dans les Bouches du Rhône elles le sont toutes. Depuis un demi-siècle des générations de technocrates et de banquiers veulent les amoindrir, en diminuer le nombre afin de réduire le champ du secteur non marchand. La décentralisation de 1982 leur a donné un nouveau souffle. Puis le balancier est reparti dans l'autre sens. Mais les communes "ont la peau dure". Elles ne nient pas que certaines compétences comme les transports, les plans climat, les déchets ou l'assainissement ne peuvent plus être traitées localement. Le fait métropolitain existe. Mais la proximité doit persister. Pour tout cela les élections de mars 2020 sont importantes, pour aujourd'hui et pour demain. Dans chaque ville et dans chaque village. Nous vous invitons à y participer. Une abstention de moins c'est permettre à la commune de peser un peu plus dans un paysage métropolitain devenu complexe et lointain.

PM

Philippe DOUCE nous a quittés

Cadre de la fonction publique territoriale, engagé très jeune au sein du Parti communiste français, marqué comme beaucoup par la question algérienne, il est d'abord un francilien et c'est entre les Yvelines et les Hauts de Seine qu'il construit sa famille avec Michèle et ses 3 filles: Marie-Lise, Héléne et Frédérique.

Après une étape dans le Périgord, c'est en 1986 que la commune de Septèmes fait appel à ses services. Notre directeur général des services (Secrétaire général à l'époque) ayant demandé à faire une formation de haut niveau, il y a nécessité de le remplacer pour cette période. Philippe relève le défi et

fait le choix de venir dans le sud. Les années 1986-1987 sont une période charnière dans le développement de la commune. Ce sont les années où la décision de la construction de l'école Jacques Prévert et de la rénovation totale de l'école Tranchier-Giudicelli sont prises ; où la création de la zone d'activités de la haute Bédoule est lancée et où ouvrent la première crèche collective et le centre aéré qui prendra plus tard le nom de Nelson Mandela. Philippe Douce fait face parfaitement à ces défis. Au retour du titulaire du poste, Philippe part pour une ville voisine puis pour d'autres. Sa famille s'intègre totalement et durablement à la vie communale. Michèle fera partie de l'équipe d'Alice Mélis et contribua ainsi à faire de notre crèche un équipement exemplaire. Arrivées adolescentes Marie-Lise, Héléne et Frédérique construisent

progressivement leurs parcours professionnels et familiaux.

Il y a 10 ans un problème de santé affecte profondément Philippe. Devenu paraplégique il force l'admiration en s'adaptant à sa situation nouvelle. Nous nous souviendrons longtemps de l'usage qu'il faisait de son fauteuil motorisé. Il me disait que sa pratique ancienne et régulière du vélo l'avait beaucoup aidé à faire face à cette situation nouvelle. Je ne compte pas le nombre d'échanges avec lui sur les progrès qu'il nous restait et qu'il nous reste à faire pour que la ville soit vraiment accessible à toutes et tous: déplacer de quelques dizaines de centimètres un potelet ou un éclairage public, modifier la pente d'une bordure de trottoir, faire comprendre que chaque stationnement incivil est une agression

pour les personnes en fauteuil, mais aussi les poussettes voire une partie des piétons, combattre l'égoïsme et respecter les règles. Lorsque nous avons créé la commission communale d'accessibilité, Philippe y a pris naturellement sa place. Jusqu'au bout Philippe aura eu le souci de l'intérêt général.

Toute notre affection à sa famille et particulièrement à ses 10 petits enfants, beau symbole de l'avenir de Septèmes.

P.M.



Photo: Daniel Renou

Merci Christiane

On ne peut se souvenir de l'ancien Jardin des Arts devenu EJMS, avant son intégration à la médiathèque, sans se rappeler le sourire de Christiane Barthélémy. Elle a été pendant des années notre bénévole la plus impliquée et assidue tant elle s'est intégrée à la vie culturelle du Jardin des arts. Les visiteurs pouvaient retrouver sa bonne humeur et son humour le samedi matin. Pour la remercier de sa gentillesse, certains lui offraient, qui un chocolat, qui une viennoiserie et parfois même des fleurs. Toujours prête à rendre service, elle ne se contentait pas d'assurer les ouvertures mais aimait engager un dialogue avec une attention constante aux autres.



Photo: Famille

Comme elle aimait à nous le répéter, elle tenait à son "poste"!

Tout comme André Raphaël, elle fera partie pour toujours des personnalités qui ont marqué de leur empreinte la vie du Jardin des Arts. Sa fille Cécile a souhaité que ces quelques lignes soient illustrées par une photo de sa mère jeune. Nous adhérons pleinement à ce choix.

Valérie K. et Monique P.

Adieu l'ami



Photo: FIDEP

Pierre GILLE n'était pas parmi nous lors des vœux du Conseil municipal. La veille, un accident lui ôtait la vie et, à cette même heure, ses amis du Festival international du dessin de presse (FIDEP) rendaient hommage à l'Estaque à leur Président.

Dentiste à Septèmes, Pierre était un brillant manieur de mots excellent dans la contre-pétrie, les mots-valises, verbicruciste d'un talent tel, qu'il signait des mots croisés du Canard enchaîné.

Au Jardin des Arts, en 2015, il présentait avec Fathy Bou-

rayou, l'exposition de caricatures, quelques jours après l'attentat contre Charlie Hebdo.

À la Médiathèque, en 2017, c'est le membre du bureau d'À la croisée des mots qui animait un Café-rencontre.

Au Collège Marc Ferrandi, Pierre G. intervenait avec les élèves de Valérie Calandra, dans le cadre de "Dis-moi dix mots".

Elle se souvient : *Il aimait partager son amour de la langue française, de sa richesse et de ses subtilités. Et c'est avec passion, générosité, malice et bienveillance qu'il*

est, à plusieurs reprises, venu travailler avec mes classes de 6^{ème} sur l'élaboration de définitions originales, humoristiques, ou poétiques pour ce Concours... Son enthousiasme a motivé mes élèves au point que plusieurs de nos définitions ont été primées tant sur le plan international que local, quand il a importé ce défi à la Médiathèque, en 2018. Mes élèves et moi garderons de lui l'image d'un homme enthousiaste, disponible, amoureux des mots, des bons mots et de la vie...

EP-M et Valérie Calandra

MISE À JOUR

Françoise Gasqué est vice-présidente du Centre de Loisirs de la Haute-Bédoule.



Photo: R.R.

16 août 1969
16 août 2019

Jean-Louis, il est de la Rougière, il y est presque né ! Sa mère, revenue de Marseille, s'y est installée dans la maison paternelle alors que Jean-Louis était encore tout jeune. Il y grandit avec ses quatre frères. Yvette,

État civil

■ DÉCÈS NOVEMBRE

Perez Marie-Elise
Wallez Jean
Marro Joseph
Banegas Pierre
Alminana Bernabé Rita Vve. Mentizi
Massarut Jacques
Alajarin Emile
Sahraoui Sofiène
Bianchini Liliane Epse. Roux

Denis Janine Vve. Mehault
Gandolfi Marcelle Vve. Payan
Le Corroncq Nicole
Orengo Christiane Vve. Barthélémy
Victorero Irène
Olivier Gérard

■ DÉCÈS DÉCEMBRE

Raphaël Maryse Vve. Taureau
Grimaud Jean

Pacheco Juliette Vve. Ivaldi
Siracusa Mathieu
Fouque Danielle Epse. Rigazzi
Lombardi Dominique
Bertelle Odette Vve. Duret
Christian Teisseire

■ NAISSANCES NOVEMBRE

Barbié Alexis
Bertrand Wilhelm
Byl Lyana

Depeyre Noah
Idjeri Charlie
Jeanniard Charlotte

■ NAISSANCES DÉCEMBRE

Ahabchane Lyron
Benfetima Tahys
Benfetima Talia
Berchi Valentina
Chérif Loujajn

Cruciani Iris
Dekkak Tiago
Dossetto Baptiste
Duwatez Zoé

■ MARIAGES NOVEMBRE

Choulak Kamel & Sahraoui Kaina
Depeyre Antoine & Le Goff Fanny

■ MARIAGE DÉCEMBRE

Fuentès Antoine & Harter Sylvie

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2019

Noces d'OR d'Yvette et Jean-Louis Bourlois

elle, est de Marseille, comme ses frères, plus exactement du Panier, d'ailleurs elle y est née. Elle vient à la Rougière, les week-ends, dans le cabanon construit par son père. C'est là qu'elle rencontre Jean-Louis et qu'ils passent ensemble leur adolescence.

Après différents métiers, Jean-Louis arrive sur le port comme docker. Il y découvre le militantisme et mettra sa solidarité au

profit des autres travailleurs. Yvette milite dans son entreprise et devient déléguée syndicale. Elle s'intéresse plus particulièrement à la cause des femmes, les aide à acquérir leur autonomie, à obtenir les mêmes droits que les hommes.

Leur mariage célébré, vous l'avez deviné, c'est au Vallon de la Rougière qu'ils choisissent de s'installer et de s'enraciner

définitivement Septémois! Arrive rapidement leur fille Elisabeth. Yvette et Jean-Louis, forts de valeurs humanistes, veulent rendre service, aiment aider les gens et c'est naturellement qu'ils s'engagent au Secours Catholique puis à la paroisse où ils œuvrent encore aujourd'hui.

Cinquante ans plus tard, Yvette et Jean-Louis ont souhaité unir à nouveau leur nom au bas de



Photo: R.R.

la même page et ils ont choisi Denis Cani, conseiller municipal et ami du quartier du Pa-

nier pour officier à la cérémonie entourés de leurs proches.



Photo : Céline Ducret

Partenariat avec les chambres consulaires : le travail continue en 2020...

Depuis 2017, la commune s'entoure des chambres consulaires afin de travailler sur la dynamisation des zones d'activités et des commerces de proximité. Pour la 3^{ème} année, en 2020, ce dispositif multi partenarial se renouvelle pour poursuivre les actions mises en œuvre.

Le comité de pilotage : lancement de l'année de travail

Le 30 janvier 2020 se déroulera en mairie le Comité de Pilotage de la dynamisation économique.

Cette instance réunit la commune, la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et les services Commerce de Proximité et Entreprises de la Direction Générale Adjointe Développement Économique, Emploi et Attractivité de la Métropole Aix Marseille Provence.

Elle a lieu deux fois par an : en début et en milieu d'année afin de faire le bilan des actions de l'année précédente et programmer les actions de l'année en début d'année et de faire le bilan à mi-parcours durant l'année.

Cette réunion sera donc l'occasion de tirer le bilan de l'année écoulée et de programmer les actions à venir en matière d'urbanisme commercial, d'animation du commerce de proximité et de dynamisation des zones d'activités.

En 2019, les actions phares de la convention ont été :

- La mise à jour du droit de préemption de la commune sur les fonds de commerce et artisanaux et sur les baux commerciaux qui s'applique désormais à toutes les cessions intervenant sur les polarités commerciales des Caillols, de Notre Dame Limite et de Septèmes Centre.
- La réalisation d'études sur les zones d'activités du Pré de l'Aube et de la Haute Bédoule permettant de déterminer un plan d'actions d'amélioration sur la base de l'avis des chefs d'entreprises sur différentes thématiques.
- Les 3 petits déjeuners des entreprises et commerçants qui ont été l'occasion d'échanger sur les études des zones d'activités mais aussi sur la structuration et le renforcement de l'association de commerçants de la commune.
- L'accompagnement des commerçants et des artisans par la mise en relation avec les chambres consulaires.

En 2020, les principales actions envisagées sont les suivantes :

- La programmation des actions issues des études sur les zones d'activités. Cela passe notamment par la mise en place de réunions de travail avec les chefs d'entreprises des zones d'activités souhaitant s'impliquer dans la création d'une associations d'entreprises des zones d'activités.
- La lutte contre les locaux commerciaux vacants
- La poursuite du travail d'accompagnement des commerçants et des artisans

Une nouvelle organisation de travail avec la CCIMP

La Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence se réorganise : Stéphane Pernet, conseiller commerce sur le territoire de la commune depuis la première convention en 2018 est remplacée par Carole Sales dont les coordonnées sont à la disposition auprès du Service Aménagement de l'Espace de la commune.

Les temps forts de l'année 2020

L'annonce par les services de l'Etat du résultat de l'appel à projet Fisac (*Fonds d'Intervention pour les Services, l'Artisanat et le Commerce : FISAC*). Il s'agit pour mémoire d'une demande d'accompagnement financier pour un budget d'action d'environ 200 000 € avec une participation du bloc communal d'environ 40% afin de mettre en œuvre notamment des actions de travaux de façades, animations, signalétique... Si la commune est retenue par les services de l'Etat, le projet sera lancé dès début 2020.

Les petits déjeuners des entreprises et des commerçants continuent et sont d'ores et déjà programmés les jeudis 2 avril, 25 juin et 24 septembre 2020.

Céline Ducret

Rappel du contexte institutionnel :

La compétence développement économique relève institutionnellement de la Métropole Aix Marseille. Les zones d'activités économiques sont d'intérêt communautaire depuis le début des années 2000.

Elles relevaient de la compétence de la Communauté Urbaine (18 communes) et depuis 2016 de la Métropole (92 communes).

Dans ce contexte, pour éviter que nos zones d'activités ne passent "sous le radar" de l'action métropolitaine qui compte nombre de très grandes zones, l'intervention communale est nécessaire. Mais l'exercice est compliqué puisque la commune n'a pas, au sens administratif, de compétence pour intervenir. Cela implique donc la construction de partenariats avec les institutions agissant en matière de développement économique et la mise en place de plans d'action.

Marché de Noël à Notre Dame Limite avec l'Association des commerçants



Photo : Patrick Magro

Pour la troisième année consécutive, l'association des commerçants de Notre Dame Limite a organisé son marché de Noël place Gabriel Péri.

Cela s'inscrit dans une démarche de dynamisation du petit commerce mais aussi de mise en réseau pour développer du lien social. C'est ainsi que plusieurs associations étaient présentes. De manière informelle le Comité des Fêtes et le CIQ, par la présence d'un stand bien sûr la FCPE de l'école Jules Ferry avec son vin chaud bienvenu, l'APE des Castors, "SOS abeilles 13", l'Etoile bouliste septémoise qui au passage est en train de faire de la pétanque un outil pédagogique de premier ordre. On notait aussi la présence de "B.E.L assiette" avec ses pro-

duits locaux et bio, de produits à la fleur de Bach, de bougies parfumées, etc. Bien sûr "Il Mio" était bien là avec ses produits italiens toujours très appréciés. Enfin la présence du MUSAMA, le musée du savon de Marseille préfigure un travail de recherche sur les rapports historiques entre le savon de Marseille et Septèmes autour de la soude qui avec l'huile d'olive est un des composants de ce patrimoine commun. L'association "Septèmes Mémoire et Patrimoine" d'une part présidée par Pierre Bourrelly et "Provence Mémoire Mouvement Ouvrier" présidée par Gérard Leidet, que des générations de Septémois ont eu comme instituteur, sont prêtes à y travailler ensemble. Comme



Photo : P. M.



Photo : D.R.

qu'un marché de Noël peut même initier un travail de recherche historique. Bien sûr s'agissant d'un marché de Noël, la présence du père Noël a été essentielle. D'autant qu'il s'agissait du vrai comme ont pu le tester des dizaines d'enfants, et quelques adultes, en tirant sa barbe avec force. Bravo à Gilles, Romain et leur équipe. PM

le nouveau Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) entre en vigueur sur les 18 communes de l'ex Communauté urbaine

Approuvé par le Conseil de Métropole le 19 décembre 2019, le Plan Local d'Urbanisme entre en vigueur une fois que l'ensemble des mesures de publicité auront été réalisées (parution dans les journaux d'annonces légales, affichage...), soit le 28 janvier. Cela signifie que l'ensemble des demandes d'autorisation d'urbanisme (déclaration préalable, permis de construire, permis d'aménager et permis de démolir) seront instruites au regard des nouvelles règles.

Un principe ne change pas : ne jamais commencer de travaux sans autorisation et donc sans contacter le Service aménagement de l'espace. Rapide mode d'emploi du PLUi :

Une nouvelle structure au service de la qualité des projets

La structure du document change avec en premier lieu l'obligation de respecter, comme précédemment, les dispositions générales du règlement et les dispositions relatives à la zone mais également, ce qui est nouveau, les prescriptions et recommandations de l'Orientation d'Aménagement et de Programmation Qualité d'Aménagement et Formes Urbaines.

Le règlement en lui-même se compose différemment selon ce que l'on appelle la logique du "contenu modernisé". Il ne s'agit plus d'une suite d'articles mais bien d'une organisation par thématiques : Affectation des sols et destination des constructions, Volumétrie des constructions, Implantation des constructions, Qualité urbaine, architecturale, environnementale et paysagère et Equipements et réseaux.

Dans un rapport de conformité, le règlement est opposable à tous types de travaux, constructions, installations, aménagements, occupations ou utilisations du sol qui sont soumis à une autorisation ou déclaration. Le rapport de conformité est extrêmement exigeant et implique une quasi similitude entre les travaux ou aménagement projetés et les règles imposées.

L'Orientation d'Aménagement et de Programmation Qualité d'Aménagement et Formes Urbaines vient compléter le règlement et a pour objectif d'améliorer l'insertion des projets dans leur contexte urbain, architectural et paysager. Elle peut être plus restrictive mais pas plus permissive que le règlement.

Dans un rapport de compatibilité, les prescriptions et recommandations de l'OAP sont opposables à tous types de travaux, constructions, installations, aménagements, occupations ou utilisations du sol qui sont soumis à une autorisation ou déclaration. Le rapport de compatibilité admet une légère marge d'interprétation.

A chaque zone correspond une partie de l'OAP qui porte sur les thématiques traitées par le règlement. Elle est composée de règles écrites et de schémas.

Une protection du patrimoine végétal et bâti renforcé

La commune avait déjà veillé dans le Plan Local d'Urbanisme depuis 2007 à la protection d'un certain nombre d'éléments de patrimoine bâti et végétal. Cette démarche s'est poursuivie et intensifiée dans le cadre du PLUi. Les éléments protégés font l'objet d'un figuré sur les planches graphiques. De plus, pour les éléments de patrimoine bâti, un volet réglementaire et des fiches d'identification pour les plus significatifs font intégralement partie du règlement. En ce qui concerne le patrimoine végétal, il est réparti en plusieurs catégories dont la réglementation est précisée dans les dispositions générales.

À retenir pour les demandes de permis et les déclarations préalables :

- Les piscines peuvent désormais s'implanter à 2 mètres des voies.
- Dans les zones urbaines est imposé un coefficient d'espaces verts dont une partie devra respecter un pourcentage de terrain de pleine terre. La notion de perméabilité du sol et de limitation précise des espaces goudronnés et bétonnés sera un des critères d'instruction des autorisations d'urbanisme.
- L'implantation par rapport à une limite séparative n'est plus réduit à une distance chiffrée mais également au calcul de la moitié de la distance entre la construction et le point de limite le plus proche.
- Les clôtures sont désormais limitées à une hauteur de 1.80 m au lieu de 2 m.
- Les murs de soutènement d'une hauteur de plus de 2 m. ne devront plus s'implanter en limite parcellaire mais observer un recul qui sera fonction de leur hauteur.

Globalement pour les 1760 hectares de Septèmes, la zone constructible passe de 329 à 380 hectares, la zone urbanisable dans le futur de 229 à 61 hectares. Pour les zones bénéficiant d'une protection : les zones agricoles sanctuarisées passent de 10 à 23 hectares et les zones naturelles de 1191 à 1294 hectares, dont 24 hectares habilités à recevoir des dispositifs générants des énergies renouvelables.

NOTEZ LE

Permanences du Service aménagement de l'espace

mardis après-midi de 13h30 à 16h

mercredi et vendredi matin de 8h30 à 12h

Le service répond également aux demandes d'information par courriel technique@ville-septemes.fr

L'architecte conseil du CAUE vous reçoit

les 1^{er} et le 3^{ème} vendredi du mois le matin sur rendez-vous auprès du Service aménagement de l'espace : 04 91 96 31 70)

Label "Territoire durable" Septèmes : Une COP d'avance



La commune reconnue et valorisée dans son engagement pour l'environnement et le respect d'un développement durable préservant l'écosystème pour les générations futures.

C'est à Lourmarin, ce 9 décembre, que Septèmes, représentée par son Maire et deux élus, a reçu le label de niveau 2 "Territoire durable - Une COP d'avance". Une reconnaissance de l'État (Dreal - Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement Provence-Alpes-Côte d'Azur), de la Région Sud et de l'ARPE-ARB (Agence Régionale Pour l'Environnement - Agence Régionale pour la Biodiversité) présidée par Mireille Benedetti. La cérémonie a mis à l'honneur les pratiques de la municipalité,



Photo : C.R.

engagée avec les associations et les habitants.e.s, dans de nombreuses actions sociales, environnementales, économiques, citoyennes et culturelles.

Organisé, lors des 40 ans de l'ARPE - ARB, cet événement se clôturait par une soirée conviviale et culturelle.

Clémence Remy

Comptage des oiseaux d'hiver

Le samedi 25 janvier, dans le cadre de l'élaboration de notre Atlas de Biodiversité Communale, pour la première fois sur la Commune, un comptage des oiseaux a été réalisé en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO). Une trentaine de Septémois-es se sont prêtés au jeu : pendant une matinée, compter les oiseaux observés sur la ripisylve des Peyrets/Caillols, à parir de Fabrégoules et aussi à la Basse-Bédoule, au niveau de la Gavotte Peyret, en lien avec le Centre social.



Photo : C.R.



Photo : C.R.

Mésanges charbonnières, merles noirs, sittelles et un gros bec croisé, composaient l'essentiel des espèces, qui sont celles généralement observées lors des comptages hivernaux de la LPO. Mais également observés : pinsons des arbres, rouge-gorges, serins cinis, chardonnerets, sittelles torchepot et gros-bec casse noyaux. Un moment de partage et d'apprentissage très apprécié, en particulier grâce aux savoir-faire et à l'apédagogie de la LPO.

Une opération qui permet de mieux connaître les oiseaux des jardins et les raisons qui les amènent à fréquenter ces lieux. Un moment essentiel de la co-construction de notre ABC.

C.R.



Photo : Clémence Remy

N'oubliez pas :

L'Observatoire des oiseaux des jardins est ouvert toute l'année. Vous pouvez l'alimenter par vos observations en allant directement sur le site : <https://www.oiseauxdesjardins.fr>

À vos agendas !

- **Rendez-vous le 16 mai 2020** pour le prochain comptage lors des **24h de la biodiversité**.
- **Conférence pédagogique de la LPO** lors du **Forum Agenda 21 du samedi 8 février**.

Renseignement : biodiversite@ville-septemes.fr

Le lycée Sainte Elisabeth se met au Vert !

Mardi 10 décembre 2019, à l'initiative d'Agnès Chiumino, enseignante et responsable des projets pédagogiques et de nos 10 éco-délégués des classes de 1^{ères} Bac Pro Commerce, Vente et Gestion Administration, la journée a été banalisée pour que tous les élèves de la 3^{ème} PREPA Métiers au Bac pro en passant par le CAP puissent réfléchir à notre planète et devenir ainsi un peu plus éco-responsables.

de notre Restaurant d'application. Il a fallu aux enseignants leur apprendre à pointer, visser, utiliser une meuleuse, ... Ces compétences étaient reprises pour la création du sapin en bois recyclé qui trône à l'entrée du lycée. Ils ont aussi participé à un nettoyage civique de la ZAC de la Haute Bédoule en récupérant une dizaine de sacs d'ordures en tout genre, "égérés" sur la voie publique ! Un challenge a eu lieu aussi avec des questions de réflexion, de sensibilisation et de recherche pour étayer cette belle journée et rendre ces futurs citoyens éco-responsables.

L. S-E



Photo : Lycée Sainte-Elisabeth

André Molino, maire de Septèmes, a clos cette belle journée avec Cédric Lizé, le directeur. C'était pour eux une journée à ne pas manquer, la thématique est au cœur de leurs préoccupations quotidiennes d'élu et d'éducateur.

Trois associations dont deux proposées par la mairie, sont venues en renfort de l'équipe éducative pour animer des ateliers autour du réchauffement climatique, de la protection du milieu marin et l'organisation des espaces urbains, comme les potagers urbains ou les jardins. Il s'agit de Sophie Barbaux des "Rudologistes associés" et des "Petits Débrouillards".

"Étincelles 2000" de Gardanne était aussi présente pour animer un atelier sur la récolte et le recyclage des bouchons plastiques. Agnès Chiumino explique : "Nous avons alterné les ateliers théoriques et d'échanges avec des temps de construction, plus pratiques car les élèves apprennent mieux ainsi. La pédagogie par projet est aussi une façon de les intéresser et de les rendre autonomes pour leurs futures professions".

Le moment phare fut géré par Anthony Dondeyne, enseignant de sciences qui a construit une serre écologique avec des bouteilles de plastique vides, prémices du potager pédagogique



Photo : L.S-E



Photo : L.S-E

Samedi 8 février - 10h - 18h "4^{ème} Forum AGENDA 21"

CONFÉRENCE ET TABLES RONDES

10h - Retour sur l'opération thermo façades - (Agence locale de l'énergie et du climat) et un point sur les aides en 2020.

10h45 - Atlas de Biodiversité Communale. LPO : Conférence pédagogique sur les oiseaux observés dans nos jardins : connaître, préserver, agir à son échelle.

15h - Cours d'eau Caravelle/Aygaldes, "la mer commence ici" : nettoyage, entretien, préservation, participation citoyenne, comment chacun peut-il s'investir ?

ATELIERS

Ateliers scientifiques avec ATMO Sud (ex Air PACA)

à partir de 7 ans par groupe de 10 sur inscription
5 sessions : 10h30-11h | 11h30-12h | 14h30-15h | 16h-16h30 | 17h30-18h

Atelier de pyrogravure et plantes aromatiques animé par Aïda du Centre social de la Gavotte-Peyret
10h30-12h00 - 12 enfants à partir de 7 ans

Atelier artistique "Parchemin de la nature" proposé par Catherine Cocherel, plasticienne du végétal.
10h30 - 12h30 - À partir de 7 ans (ou 5 ans si accompagné par un adulte). 10 enfants maximum par atelier de 30 minutes.

Atelier cuisine : par Fatia de "Rythme et saveurs" - Réalisation de desserts dans le cadre de la lutte contre le gaspillage alimentaire
14h-15h - 15h30-16h30 - Pour les 6-12 ans par groupe de 8

Atelier de création "Les oiseaux et la biodiversité" avec Sabine Kruk, artiste plasticienne

14h-15h pour les 7 -10 ans par groupe de 10
15h30-16h30 pour les 4 -6 ans par groupe de 10

Atelier ludique et pédagogique "La faune nocturne" par la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO)
14h30- 15h30 pour les 3-6 ans - Groupe de 10
16h-17h pour les 7-10 ans - Groupe de 15

STANDS :

ATMO SUD | ASSO GARE | Association CHUTT | AESE | Centre social | ALEC | Espace Jeunes | Les amis de la médiathèque

EXPOSITIONS :

- Photos du concours "Nature" de l'Espace jeunes
- Panneau de la classe de 6^{ème} 5 du Collège Marc Ferrandi Année scolaire 2018/2019 sur la thématique des chauves-souris.
- Exposition sur les insectes par Sébastien BENDUCKIENG.

PAUSE DÉJEUNER AU FOYER MANOUCHIAN

12h30-14h
Local & Solidaire par "Rythmes et saveurs" - Sur réservation. 9 €

TOUTE LA JOURNÉE :

- Réflexion sur les orientations stratégiques de l'Agenda 21
- Ferme pédagogique
- Coloriages sur le thème de la biodiversité

Inscriptions aux ateliers gratuits et au repas, services :
vielocale@ville-septemes.fr - 04 91 96 31 00
mediatheque@ville-septemes.fr - 04 91 96 31 76

Mardi 7 avril - 18h30 "Gérer durablement nos forêts"

Ce débat sera le prolongement naturel de celui du vendredi 1^{er} février 2019 "Un peu de science pour sauver nos forêts" avec Éric Rigolot, Dominique Morvan et Michel Larini.

Il sera consacré à la gestion durable seule manière d'éviter la catastrophe que peut être un grand feu. Le grand témoin sera Gérard Gautier, président de Fransylva 13 (Propriétaires de forêts privées) et de France Forêt Région sud qui associe également les communes forestières, le Centre régional de la propriété forestière en charge pour l'Etat des plans de gestion de la forêt privée, de l'Office national des forêts en charge de forêts publiques, et de la coopérative Provence forêt.

Seront jetées les bases concrètes des actions à mettre en œuvre au delà de ce qui se fait déjà sur les forêts communales et Lafarge à l'initiative de Louis Rossi, Robert Fine et Philippe Nancy. Cela sera suivi par un atelier dirigé par le CRPF pour regrouper les petits et moyens propriétaires privés ainsi que par une ou deux visites de terrain à l'automne 2020.

Déchets ménagers organiques Pensez au lombricomposteur !

Contre une participation financière de 10 euros, la Métropole propose de vous équiper d'un lombricomposteur pour diminuer vos déchets organiques.

Il en existe deux modèles :

- 30 litres (familles de 1 à 3 personnes)
- 50 litres (familles de 4 à 6 personnes)

Vous pouvez le commander directement en ligne : trionsnosdechets-mpm.fr.

Une adresse mail dédiée pour répondre à toutes vos questions : Infocompost.marseilleprovence@ampmetropole.fr

Trois bonnes raisons de vous équiper :

- Fabriquez votre propre compost 100% naturel qui sera utile pour fertiliser votre sol et vos plantes en pots
- Réduisez votre volume de déchets à la poubelle et limitez leur impact sur l'environnement
- Restituez à la nature ce qu'elle vous a donné, participez à reproduire son cycle

L'éco responsabilité, un choix citoyen

A NOTER

Lors du 4^{ème} Forum Agenda 21 le samedi 8 février à la Médiathèque, la ville propose de vous fournir les vers de terre nécessaires pour le démarrage de votre composteur.

Photo : Étienne Fournier



Photo : E.F.

140 pour "LE" Quizz

Une édition à 140 participants composant 20 équipes. Record pulvérisé. A ce rythme de croissance, pour la prochaine, il faudra pousser les murs de l'Espace Jean Ferrat. Du Septémo-septémois à l'international et pour tous les âges, 80 questions qui balayent autant que faire se peut, mais toujours de façon intelligente, les champs de l'actualité, de la culture, du sport, de la vie sociale, de la vie qui !



Un sacré casse-tête pour l'équipe d'organisation animé par l'EJSm, qui doit en plus trouver un questionnaire accessible, ... mais pas trop, ...ni trop peu. Pour les candidats, c'est répondre à chaque question en 20 secondes maxi. C'est la gestion d'une équipe, des savoirs, des certitudes et/ou incertitudes, des égos de chacun-e de ses membres, le stress d'une compétition exaltante, l'articulation du sérieux, mais pas trop quand même et de la franche rigolade, mais pas trop non plus...

Cette année, encore plus que la précédente, mise en scène et organisation technique étaient sans faille, quasi "télé professionnelle" ! Sans compter un "animateur" de première, si, si ! Le tout concocté par une équipe mixte : filles et garçons, techniciens et "simples mortels" remarquablement impliqués, souriant-es et dévoués-es.

Au résultat, un moment maintenant inscrit et attendu dans la saison culturelle de Septèmes, une soirée franchement conviviale, empreinte de fair-play. Où, certes il y a eu des gagnants mais où personne n'a perdu tant les enjeux réels étaient "hors compétition", dans la rencontre, le partage, la joie de vivre, toutes générations confondues.

JLU



Photo : Solène Turcat



Photo : Lewis Tibérini

La nature dans tous ses états

Pour sa deuxième édition, le Concours de photographie de l'EJSm a rassemblé 44 photographes et leurs 44 œuvres sur le thème "Nature" qui avait été choisi par la gagnante de la première édition.

De belles images, de magnifiques lumières, des compositions et des cadrages originaux et dynamiques, quiconque aura regardé les photos d'un peu près aura vite compris que le sujet avait vraiment inspiré les concurrents.

Un sentiment que le jury, composé de deux photographes professionnels et d'un troisième, certes amateur, mais pour le moins très averti a traduit en ces termes : "la qualité est au rendez-vous".



Photo : E.F.

Au palmarès, parce que tout concours en nécessite un, la toute jeune Solène Turcat obtient avec son "Ricochet sur le lac de Castillon" le prix spécial du jury tandis que Lewis Tibérini avec son étonnant "C'est mon crayon" obtient celui du public.

Mais au fond, et c'est ce qui compte vraiment, ici à Septèmes, dans l'anfractuosité d'un mur, là dans une course poursuite entre mouettes et ferry, ici encore sur l'île de Skye, au pied du Fujiyama, dans la baie d'Along, sur le Mekong, en Guyane française (qui compte aussi quelques îles, mais n'en est pas une), carpes koi, loriot, abeilles, crapaud, écureuil, moutons corses et autres coléoptères, nous disent tous la même chose : et si vous faisiez un peu plus attention à nous ?...

Des images à voir ou à revoir à l'occasion de la prochaine édition du Forum Agenda 21, le samedi 8 février prochain à la médiathèque Jörgi Reboul.

E.F.



Photo : E.F.

Notre France L'âme du poète illumine Jean Ferrat



Photo : E.F.

Un bel et émouvant vidéo clip a été présenté en avant première par l'équipe de L'EJSm à l'occasion des vœux de la municipalité, espace Jean Ferrat.

En 1969, Jean Ferrat présentait l'une de ses plus belles créations : "Ma France" véritable déclaration d'amour à ce pays et à son peuple qui a porté ses valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité à travers le monde. En 2019, un demi siècle plus tard, épilogue d'un projet né il y a deux ans, l'équipe de l'EJSm a, plus qu'un hommage, réaffirmé au poète son intemporalité en la fixant dans notre quotidien septémois, ses paysages, ses enfants, ses femmes et ses hommes.



Photo : E.F.

Sur un arrangement, totalement original et parfaitement respectueux de l'œuvre initiale, empreint d'une "puissante délicatesse" de Patrice (Patrice Leriche), les voix "profondément chargées d'un indéfinissable terroir" de K et "charmellement aérienne" de Juliana (Juliana Adebayo), portent magnifiquement les portraits, souvent fondus aux paysages, de 94

Septémois-es réalisés par Tristan (Tristan Scharwitzel) qui était aussi aux manettes pour le montage, David (David Lombard) ayant lui en charge la création et l'harmonisation de la bande son.



Photo : E.F.

Jusqu'au cinquième couplet qui, écriture collective, sur un nouvel arrangement au rythme latino, revendique le texte original et le prolonge dans les temps actuels. Une appropriation qui bat en brèche les tristes propos des sinistres apologues du déclin des jeunes d'aujourd'hui.



Photo : E.F.



Photo : E.F.

Au total quelques centaines d'heures d'un travail collectif mêlant toutes les générations pour, de l'avis de beaucoup, une sacrée "baffe émotionnelle". Un joli pied de nez (pour ne pas dire autre chose) fait aux esprits étroits. Un beau moment empreint d'humanité, ancré dans une volonté partagée de faire vivre le beau projet d'une France riche de partage et de fraternité, de sens et de valeurs qui forment le socle de notre démocratie.

Jean-Luc Usclat

"50 années passées depuis ton écriture, Mais insirant toujours les jeunes générations, Même si les combats restent toujours aussi durs, Nous avons compris ton message d'union, Ma France

Portons avec fierté ces valeurs d'espérance, De liberté de paix et de diversité, Gardons ensemble ce modèle de bienveillance, Et retrouvons le droit de pouvoir sans douter, Dire.....NOTRE France".

ALU BELLA STORES
Fabricant
 Menuiserie Alu/PVC - Véranda
 Volet Roulant/Battant - Store
 Garde corps - Pergola

www.alubellastores.com
 142, Avenue du 8 mai 1945
 13240 Septèmes-les-Vallons
 04 91 51 92 15

à Septèmes
MC COIFFURE
 Coiffure à domicile

L'art de la coiffure chez vous, tout simplement
 Contacter MARJORIE

Port : 06.09.87.58.88 Tél : 04.91.65.38.30

S.O.Septèmes 74 ans et résolument tourné vers l'avenir

Depuis quelques saisons, si les SO SEPTÈMES se sont tournés activement vers des disciplines annexes telles que la course à pied ou le basket-ball avant de créer de nouvelles sections sportives dans les années à venir et de réactiver celles en sommeil comme les jeux de boules ou le ski, sa vocation première demeure le football et les objectifs de formation et de post-formation sont affichés en la matière avec une envie manifeste de redevenir un club inventeur de champions.

Il est appréciable de voir les balbutiements de jeunes enfants qui font leurs premiers pas avec un ballon rond puis de suivre leur développement footballistique au fil des années. C'est quelque part, le sens de l'héritage laissé par nos aînés comme, par exemple, René Charton, un des créateurs de l'école de football des SO SEPTÈMES ou plus récemment Léon Oreille ou Antoine Migliore.

Notre club n'a rien à envier aux autres clubs du District ou d'ailleurs dans toutes nos catégories de jeunes, des débutants aux U13 où lors de leurs déplacements ils sont félicités tant au niveau du football pratiqué qu'au niveau de leur comportement exemplaire. Tout le mérite en revient à la générosité, à la compétence et au dévouement de leurs éducateurs.

Les brillants résultats de nos U10 et U11 sur les Challenges Laggiard, Garau ou Champion's Cup ces trois dernières saisons sont des preuves convaincantes que le travail est là. Le dernier exemple flagrant est celui de nos U9 FSGT, la saison dernière, vainqueurs de nombreux tournois dans l'Hexagone, se permettant, excusez le terme, d'atomiser des clubs tels que l'ASSE ou le FC NANTES et bien d'autres. Que dire de leurs victoires aux éditions régionales de la Pitchoun Cup ou Madewis Cup et leur quatrième place à l'échelon national de cette dernière compétition.

Des clubs professionnels le savent. Du bon travail est fait en jeunes dans notre club. Des observateurs viennent fréquemment à Bechini. Ainsi notre équipe U10 Critérium a été, récemment, invitée à une journée de détection par l'OGC NICE et si aucun partenariat n'a été signé (fondé par René Dufaure De Montmirail), cela n'empêche pas leur direction technique de "lorgner" sur nos jeunes talents.

Certes, le bât blesse, à partir des U14 et notre club a dû déplorer l'exode massif de joueurs et de dirigeants cette saison. Finalement, cela ne peut être qu'un bien pour un mal et nombre de ceux qui sont partis vers d'autres cieux, se rendent compte que l'herbe n'est pas plus verte ailleurs qu'à Bechini.

Ne restent au club que les personnes attachées aux valeurs transmises par nos aînés et fiers de leur identité septémoise rouge et jaune, tous ceux qui ont envie de redonner de l'éclat à ces couleurs et rendre toutes ses lettres de noblesse à l'ancienne Etoile Sportive Caillolaise.

L'avenir du club passe par ce devoir de mémoire inculqué par nos anciens, grâce au bénévolat et au don de soi, loin de toutes considérations mercantiles et égoïstes ou d'exclusion. Un club sain, loin de toute compromission. Il y a un nouvel espoir, une force en nous pour de nombreuses décennies à venir. Nous fêterons nos 75 ans en 2021.

Un grand merci à tous les joueurs, éducateurs, dirigeants, membres, parents et supporters qui font la vie de notre club et un grand merci à nos fidèles partenaires qui assurent sa pérennité.



Antoine Manca et Frédéric Bonnet



Photos : S.O.Septèmes

F.C.Septèmes Un bilan de mi saison

satisfaisant



Photo : F.C. Septèmes

Depuis la signature de la convention de partenariat avec l'Olympique de Marseille, "OM Next Generation", il y a déjà quatre ans, le F.C. Septèmes ne ménage pas ses efforts, tant sur le plan structurel que sur le plan sportif. Retour sur un début de saison sur les chapeaux de roues.

A peine a-t-elle accédé en Ligue - Régional 2, l'équipe fanion est première de sa poule. Entraînés jusqu'alors par Omar Ouaret, désormais Coordinateur Général du club, les Seniors sont désormais sous la houlette de Sofiane Abdi. "Sofiane est arrivée un peu avant la trêve hivernale. C'est un homme de confiance, détenteur d'un Brevet d'Etat, qui a su apporter sa touche personnelle tout en assurant une continuité avec le travail de qualité jusqu'alors réalisé par Omar, secondé par Karim Harchèche, toujours en poste" indique Salah Nasri, Président du FC Septèmes.

Et ça n'est pas l'expression d'un joueur en particulier qui fait la différence mais bel et bien la cohésion du groupe, fait d'individualités propres, de jeunes, de moins jeunes, d'anciens professionnels, d'amateurs d'un très bon niveau, le tout dans une excellente ambiance. La suite ? "Il ne faut surtout pas brûler les étapes ! Au contraire, il faut jouer match après match. Ensuite, bien sûr, l'objectif est d'accéder en Régional 1 !" précise le Président. De quoi motiver les plus jeunes licenciés de l'association.

Parmi eux, le FC peut notamment compter sur ses U16, évoluant aussi en Ligue. Même si les résultats ne sont pas encore à la hauteur du cap fixé, le travail de l'éducateur commence véritablement à porter ses fruits. L'équipe vise le maintien. Et il ne faut pas oublier les catégories d'âge inférieur qui profitent pleinement des termes du contrat avec l'OM : invitations au stade Orange-Vélodrome, aux brassages ou encore aux détections. A la clé, certaines signatures en centre de formation pour les jeunes pousses les plus prometteuses. En retour, l'OM offre la possibilité aux joueurs de participer à des séances d'entraînement dirigées par des intervenants professionnels, se charge de faire valider les diplômes aux éducateurs du club, et n'hésite pas à honorer de sa présence les tournois organisés.

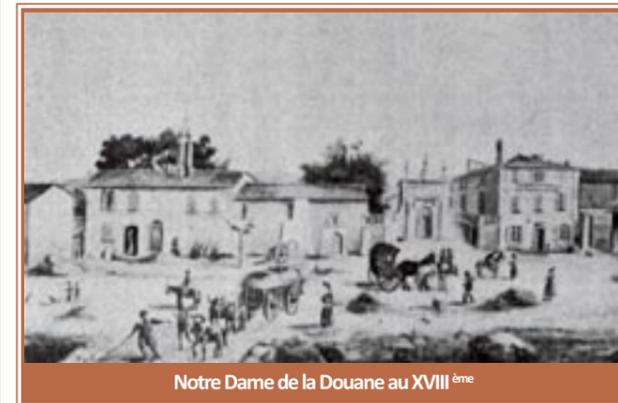
"Les échanges sont au cœur de ce partenariat qui nous a permis, entre autres, de mieux nous structurer, avec l'instauration d'un véritable organigramme. Nous devons répondre de manière favorable à de nombreux critères, ce qui nous incite sans cesse à nous améliorer" souligne Salah Nasri. Et de conclure : "le FC Septèmes est ambitieux. C'est pourquoi je profite de ces quelques lignes pour lancer un appel aux bonnes volontés, partenaires, licenciés, bénévoles, afin de nous donner encore plus les moyens de réussir". Le message est passé.

JP



Photo : F.C.S.

Notre Dame de la Douane



Notre Dame de la Douane au XVIII^{ème}

En 1668 Jeanne Reynaudet, femme d'André Vitte marchand de Marseille, fait construire avec l'accord de l'évêque, une chapelle dans les jardins de la bastide, que sa famille possède au quartier de Camp long, qui prend le nom de Notre Dame De Bon Secours. La première pierre fut bénite par le cardinal Louis de Vendôme en présence de l'évêque de Marseille le 20 juin 1669. Ce cardinal était le petit fils du roi Henri IV et de Gabrielle d'Estrées.

En 1669 Marseille est déclarée port franc, ce qui repousse les frontières du royaume de France aux limites de la ville. C'est ainsi qu'un bureau des fermes (douanes) fut établi à Septèmes avec résidence de plusieurs fonctionnaires, de leurs familles et de leurs serveurs. Il se trouvait à Notre-Dame, au nord de l'auberge, c'est à cet époque que la chapelle de Notre-Dame de bon secours pris le nom de Notre-Dame de la douane.

En 1708 la marquise Bourély, femme en secondes noces du Sieur Vitte hérita, de son mari. L'église qui avait 39 pans de longueur, 28 pans de large, 20 pans de hauteur, ainsi que le presbytère qui occupait 20 pans de large, 18 pans de profondeur, 16 pans de hauteur, furent vendus avec la bastide de feu Vitte à Jean Gautier. A la mort de celui-ci le tout passa à Basile Gaudemar son gendre.

En 1740 des fonds baptismaux furent construits dans l'église, afin de pouvoir y célébrer les baptêmes. A la même époque le desservant de l'église de Notre-Dame demande et obtient un maître d'école, pour instruire les enfants du quartier (Notre Dame devra attendre 1954 pour avoir une école). Désaffecté lors de la révolution et transformée en grange, elle a été détruite au début du XX^{ème} siècle.

Scellés du bureau de Septèmes

Au XVIII^{ème} siècle, preuve que les taxes avaient été payées, ces scellés étaient apposés sur les marchandises sortant de Marseille



Photos : Pierre Bourrelly

Le Septémois

Hôtel de ville Place Didier Tramoni - 13240 Septèmes-les-Vallons

Tél. 04 91 96 31 00 - Fax : 04 91 51 71 96

Directeur de publication : André Molino

Coordination de la rédaction : Patrick Magro

Rédacteur en chef : Jean-Luc Usclat

Ont collaboré à ce numéro :

Philippe Arcamone, Frédéric Bonnet, Pierre Bourrelly, Valérie Calandra, Céline Ducret, Étienne Fournier, Yazid Hayoun, Valérie Kozlowski, Louis Labeaume, Abdelwaab Lakhdar, Lycée Sainte Elisabeth, Renée Lopez, Patrick Magro, Antoine Manca, Nicolas Margossian, Julien Parsy, Monique Panza, Elisabeth Perrenot-Marque, Clémence Remy, René Rosenthal, Céline Sciortino et Monique Ulpat.

Photos :

ACFOA, Philippe Arcamone, Pierre Bourrelly, Centre social, Céline Ducret, FIDEP, FC Septèmes, Étienne Fournier, Yazid Hayoun, Valérie Kozlowski, Abdelwaab Lakhdar, Sylvie Laurent, Stéphane Lombard, Patrick Magro, Médiathèque, Djelloul Ouaret, Clémence Remy, Daniel Rendu, René Rosenthal et SO Septèmes, Lewis Tibérini et Solène Turcat

Maquette : Laurence André

Impression et façonnage : Imprimerie SPI

ZI du Pré-de-l'Aube 13240 Septèmes - 04 91 09 53 43

Régie publicitaire : IPP

Dépôt légal : Janvier 2020 - Tirage : 6 400 exemplaires

Courses Nature Septémoises : la sécurité au cœur du dispositif

Chaque année, Daniel Beaubiat, Président de l'USCS et Gérard Guerrero, organisateur des Courses Nature Septémoises, rassemblent les intervenants en charge de la sécurité le jour de l'événement qui organisent le dispositif.



Photo : D.R.

Le 7 janvier dernier, ils étaient une vingtaine à plancher sur le dispositif de sécurité qui sera mis en œuvre dimanche 1^{er} mars 2020, sur la voie publique comme en colline, pour répondre notamment aux contraintes sécuritaires en vigueur.

Et depuis plusieurs années, en dehors de la Police Municipale et de la Fédération Française de Sauvetage Secourisme assurant le Dispositif Prévisionnel de Se-

cours sur le site de Fabrégoules, le Comité d'organisation sait pouvoir compter sur la participation nombreuse de ses partenaires : le Syndicat de chasse et le CCF de Septèmes, ainsi que les CCF amis de Simiane-Colongue, de Bouc-Bel-Air et des Pennes-Mirabeau. Un bel exemple de mutualisation des forces vives au service du rayonnement sportif de la commune.

JP



AMBULANCE
7J sur 7J
24h sur 24h

INTER URGENCE

Tél : 04 91 65 11 11
2, Bd de la limite - 13240 Septèmes-les-Vallons

■ **ESPACE JEAN FERRAT**
Mercredi 26 février - 14h30
La contrebasse de ma grand-mère
 CONTE MUSICAL dès 6 ans
 Par la Cie Alatoul. Programmation CCLA. Spectacle offert sur inscription au 04 91 96 31 00. Les enfants devront être accompagnés.



FÉVRIER

■ **MÉDIATHÈQUE J. REBOUL**
Samedi 8 février - de 10h à 18h
4^{ème} FORUM
la vie au quotidien et le développement durable à Septèmes Voir en page 5.

Mercredi 12 février - 15h00
Le (tout) Petit Prince
 par la Cie Croqueti
 SPECTACLE JEUNE PUBLIC à partir de 2 ans
 Spectacle visuel, musical et sans paroles d'après "Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry. Gratuit sur inscription. Réservation obligatoire

■ **ESPACE JEAN FERRAT**
Vendredi 14 février - 20h30
Récital Viva opéra !
 CONCERT LYRIQUE
 Une belle façon de fêter la St Valentin. Tout public
 Programmation CCLA
 Tarifs : 12 € (hors abonnement)

Vendredi 21 février - 18h30
"Les FTP-MOI dans la Résistance"
 PROJECTION - DÉBAT
 dans le cadre des commémorations de l'exécution des membres du groupe Manouchian. En présence du réalisateur Mourad Laffitte. Documentaire couleur de 90 min. Écrit et réalisé par Mourad Laffitte et Laurence Karszina
 Entrée libre
 Une proposition de l'ACFOA

■ **MÉDIATHÈQUE J. REBOUL**
Samedi 22 février - 15h00
Café-philosophie
sur le thème de la Liberté
 animé par Aurélien ALERINI
 Public adulte
 Gratuit sur inscription.

■ **ESPACE JEAN FERRAT**
Samedi 22 février - 20h30
A quoi ça Rime saison 3
 Les jeunes s'expriment sans frime
 SHOW D'HUMOUR ET DE BEAT-BOX
 RESTITUTION
 D'ATELIERS COACHÉS
 Organisé par l'Espace Jeunes municipal. Billet d'entrée : 10€

■ **JARDIN DES ARTS DE LA MÉDIATHÈQUE**
Du mardi 25 février au vendredi 27 mars
Vernissage mardi 3 mars à 18h30
Fragments d'œuvres EXPO concours
 Exposition des œuvres réalisées dans le cadre du CONCOURS D'ARTS PLASTIQUES DES ADULTES. Finissage et remise des prix vendredi 27 mars à 18h30.

MARS

■ **ESPACE JEAN FERRAT**
Vendredi 6 mars - 20h30
Les Septèmes qui nous en...chantent 10 ans déjà !
 Proposé par le Cercle Populaire. De nombreuses chanteuses et chanteurs accompagnés de musiciens vous attendent pour cette nouvelle édition anniversaire. P.A.F : 10€

■ **MÉDIATHÈQUE J. REBOUL**
Samedi 7 mars - 15h00
Cérémonie traditionnelle du thé ou SADÔ
 animée par Mariko UEHARA
 Gratuit sur réservation

Samedi 7 mars de 10h à 12h
Conférences-débats d'accompagnement

à la parentalité
"Les sujets délicats : sexualité, addictions, comment les aborder avec un adolescent ?"

■ **ESPACE JEAN FERRAT**
Vendredi 20 mars - 20h00
La Mégère Apprivoisée
 THÉÂTRE
 D'après Shakespeare par la compagnie Théâtre du Sud
 Entrée public 10€ • Adhérent 8€
 •Gratuit enfant -14 ans accompagné. Information-Réservation : Association Label'Italia

■ **PLACE MAIRIE GRAND PAVOIS**
Samedi 28 mars à partir de 14h00
Carnaval : Le cirque
 Défilé départ Mairie
 Arrivée Grand-Pavois
 Avec le Comité des Fêtes

AVRIL

■ **ESPACE JEAN FERRAT**
Vendredi 3 avril - 20h30
EN QUARANTAINE
Jean-Jérôme ESPOSITO
 HUMOUR
 Programmation CCLA
 Tarifs : 12 € (hors abonnement)

■ **Montée pédestre de l'Étoile**
Samedi 4 avril - 8h30
 Nouvel itinéraire à la découverte de la faune, de la flore et du patrimoine en préparation avec le CCFP et l'Association Septèmes, mémoire et patrimoine. Rendez-vous à confirmer. N'oubliez pas votre pique-nique.

■ **École Tranchier - Giudicelli cour et préau**
Dimanche 5 avril de 14h30 à 16h30
9^{ème} édition Échange & partage de plantes et de graines
 Participation et échanges gratuits. Une initiative sans aucun lien d'argent ouverte aussi à ceux qui n'ont pas encore quelque chose à échanger.

■ **MÉDIATHÈQUE J. REBOUL**
Mardi 7 avril - 18h30
Gérer durablement nos forêts
 DÉBAT
 Venez découvrir des exemples concrets d'actions. Nos invités échangeront leurs expériences et nous feront partager leurs solutions.

■ **ESPACE JEAN FERRAT**
Vendredi 10 avril - 18h30
"Ma vie zéro déchet"
 FILM - DÉBAT
 Un moyen métrage de 50 minutes de DONATIEN LEMAITRE. De quoi débattre un bonne heure et demi avant de finir par un verre de l'amitié sans plastique.

■ **JARDIN DES ARTS DE LA MÉDIATHÈQUE**
Du mardi 7 au jeudi 23 avril
Vernissage mardi 14 avril à 18h30
"Il était une fois..."
 EXPO par l'association Artist' et cie
 Des mots, toujours et encore ... quoi de mieux dans une médiathèque ?
 Avec les artistes : Manuela Cordeiros, Jean Gobin, Françoise Hamel, Sylvia Ladic, Suzanne Naas, Anne Clodine Plongeur, Yves Saint-Martin, Karine Szczepaniak, Josée Tourrette.
Samedi 11 et samedi 18 avril, de 14h à 17h : Rencontre avec les artistes tout au long de l'après-midi pour en faire toute une histoire !
 Surprise ! Surprise !

CULTURE

Photos : R.R.

Noël avec le Comité des fêtes



• **Le 18 décembre**, c'est place de la Mairie que ça s'est passé, autour du Chalet de Noël : photos gratuites pour les enfants avec nos pères Noël, tours de manège... Même Mickey et Mignon qui avaient fait le déplacement en personne. Les forains du marché ont également participé à la réussite de cette jolie manifestation. Sans oublier le chocolat, le vin chaud et les crêpes qui ont rencontré un franc succès (29 litres de pâte en tout ! Un clin d'œil et un grand merci à la meilleure crêpière de la commune...).

• **Le 11 décembre** c'était "La légende du roi lion", le spectacle de Noël proposé par le Comité des fêtes. Deux séances qui se sont déroulées à guichet fermé. Plus de 500 goûters distribués. Au passage, merci à Intermarché qui nous a offert les clémentines. Enfants et parents ont beaucoup apprécié. Leurs sourires radieux étant la plus belle récompense du travail accompli par une équipe de bénévoles qui, c'est le moins que l'on puisse dire ne compte ni son temps, ni son énergie au service de la joie et du vivre ensemble.



CONCERT DE NOËL dans l'esprit fiesta flamenca proposé par le Département

Entre tradition de la nativité en Espagne et modernité, le concert de Noël proposé par le département a conquis le public venu nombreux le 10 décembre à l'espace Jean Ferrat.

A l'image des zambombas, ces réunions populaires et conviviales où familles, amis et aficionados du flamenco fêtent la Nativité, deux danseurs flamenco de renom, Maria Juncal et Manuel Gutierrez, et quatre musiciens et chanteurs nous ont emportés dans un rythme de fête. Une soirée où le sacré et la fougue de la vie ont fait une heureuse alliance.

Le Conseil Départemental était représenté par Rosy Inaudi et Claude Jorda.

ACFOA



Un Noël arménien de solidarité et de musique

Un espace Jean Ferrat comble pour la célébration du Noël arménien en ce début janvier.

Une spécificité, les Arméniens apostoliques ayant choisi de garder l'usage primitif et de ne pas séparer les fêtes de la Nativité et de l'Épiphanie. Cette agréable soirée s'est déroulée en quatre temps. Tout d'abord, les vœux de l'association et la solidarité avec le soutien à l'association "Enzo mon combat pour rester debout", son sourire et son courage. 600€ de la tombola seront remis à l'association.

Ensuite, ce fut le temps du concert. Un concert de musique et de chant avec l'ensemble Sassoun, rassemblant instruments classiques et traditionnels arméniens, kanon, dehol, doudouk ou chevi. La formation nous a offert un séduisant voyage intemporel entre l'Orient et l'Occident.

Puis les saveurs culinaires de l'assiette de spécialités arméniennes qui attendaient les convives ont mis fin aux rappels des spectateurs conquis.

Enfin c'est DJ JM qui a animé la fin de soirée. Les pas de danse ont clôturé cette chaleureuse soirée culturelle et solidaire.

Yennayer : la Culture Berbère à l'honneur !

Dans le cadre de sa programmation artistique, l'équipe du Centre social de la Gavotte Peyret met chaque année en avant différentes cultures. Ainsi, dimanche 12 janvier, espace Culturel Louis Aragon, il a été proposé aux Septèmesois-es une après-midi festive pour célébrer "Yennayer", le nouvel An Berbère. Yennayer, le "premier mois" en langue amazighe correspond au premier jour de l'an du calendrier agraire utilisé depuis l'Antiquité par les Berbères.



En amont, les familles de la Gavotte Peyret s'étaient mobilisées au côté des animateurs du Centre Social pour préparer la Fête. Ainsi, des mamans ont concocté des pâtisseries qui ont régalé les participants. Une dizaine de jeunes filles se sont parées de magnifiques costumes en vue de proposer un défilé des plus flamboyants.

Tout au long de l'après-midi ce sont environ 200 personnes qui sont venues partager ces moments dans une ambiance conviviale et familiale et joyeuse. Une première qui, de l'avis de toutes et tous en appelle bien d'autres. Rendez-vous à Yennayer prochain donc.

Yazid Hayoun

Tout au long de la journée, des musiciens du Groupe Ibdalan ont paradé avec leurs instruments et enthousiasmé le public, en proposant des mélodies traditionnelles. En même temps, pour permettre à chacun de mieux appréhender la richesse de la culture Berbère, une belle exposition prêtée par l'association culturelle Tamazigh (Marseille 15^{ème}) a été présentée.



Photo : Stéphane Lombard



Photo : S.L.



Les ateliers créatifs de la Médiathèque

L'équipe de la médiathèque propose régulièrement des ateliers créatifs pour enfants. À l'aide d'un matériel adapté, de livres et de tutoriels, on y apprend par exemple à fabriquer un attrape-rêve ou à créer sa carte de Noël "pop-up", comme cela a été le cas en novembre et en décembre.

bre dernier. Le niveau d'âge dépend de la difficulté rencontrée ou de la précision requise pour réaliser son "œuvre". Au cours de l'atelier, l'enfant est amené à se concentrer, tout en découvrant ses propres compétences, sans compter le plaisir de faire soi-même un bel objet.

M.U.



Photo : S.L.

Lecture par nature 2019

Pour la 3^{ème} édition de la Lecture par Nature, la Métropole Aix-Marseille-Provence avait choisi la thématique "Cuisine et littérature", en lien avec l'initiative départementale sur la gastronomie.

La médiathèque a accueilli l'atelier d'écriture et d'édition augmentée "Mashup", animé par Boris Crack. Le groupe d'enfants a pu ainsi inventer les recettes de demain, à base d'exokivi, de radis méliès, d'algomar, d'ovo... Ils ont aussi écrit des textes poétiques remplis d'humour, qui ont été enregistrés pour compléter le livre de "recettes augmentées" produit sur toute l'aire aixoise dont nous faisons partie. Un beau moment partagé.

M.U.



nuît de la lecture

Photo : S.L.

zoom sur les temps forts

La Nuit de la lecture, c'était le samedi 18 janvier. Cet événement national s'inscrivait sous le signe du partage, c'est la littérature dans tous ses états qui a été à l'honneur à la médiathèque. Le café-rencontre avec cinq auteurs de langue occitane a permis de découvrir une écriture vivante, connectée au monde actuel. Une place de choix a été faite ensuite aux "pépites" de la littérature jeunesse avec la Librairie Diderot, que nous remercions pour sa présence.

En fin d'après-midi, le club de lecture de la médiathèque a élargi son cercle à de nouveaux amateurs pour que chacun puisse échanger sur ses coups de cœur, aussi divers que les personnalités présentes. Le débat (toujours passionné), s'est conclu avec promesse de se retrouver dès que possible. Avis aux amateurs qui souhaitent nous rejoindre ! Il suffit de vous inscrire à l'accueil de la médiathèque pour que l'on puisse vous contacter et vous indiquer la prochaine date de réunion.

Il revenait à XaL (Xavier-Adrien Laurent) de clôturer la soirée, en proposant au public de s'interroger sur le sens de la poésie aujourd'hui. Sous forme de conférence gesticulée, avec humour et brio, il a su nous faire redécouvrir le plaisir des textes fondateurs, à la lumière de nos pratiques actuelles de lecture. Le fil conducteur passait par Beaudelaire, Hugo, Rimbaud et bien d'autres auteurs. Une invitation sans équivoque à lire et relire de la poésie...

M.U.



Photo : Sylvie Laurent



Photo : S.L.

Photo : AWL, R.R. et DR

Les bénévoles et les associations partenaires ont effectué un travail remarquable, en particulier pour le week-end à l'Espace Louis Aragon.

SOLIDARITÉ

Téléthon

Septèmes :

une mobilisation toujours plus haute...

Les groupes de danse de Fabienne, France et Sébastien le vendredi, Label'Italia et le groupe Oaï Notes le samedi ont rencontré un vif succès.

Et même si le dimanche, à cause d'une pluie diluvienne, le public ne s'est pas déplacé en très grand nombre pour le spectacle proposé par la troupe de théâtre du Secours populaire qui aurait mérité bien mieux, ces trois jours ont largement contribué au succès du Téléthon à Septèmes.

Le week-end suivant à l'Espace Jean Ferrat, comme d'habi-

tude, le marché artisanal a tenu toutes ses promesses, avec tous les jours des animations différentes.

Le vendredi soir, le groupe scolaire des Castors et leur chorale d'enfants, le samedi après midi Audrey, Carla et le dimanche la Band atomic ont "enchanté les planches" de cette édition du Téléthon.

La forte mobilisation de l'USCS, avec les groupes randonnée, marche nordique et vélo a permis de faire le plein de participants qui, le samedi matin, comme chaque année, s'étaient donné rendez-vous

pour une balade démarrée devant l'Espace.

Les équipes du Péri scolaire et du Centre aéré n'étaient pas en reste avec la présentation des nombreux cerfs volants qu'ils avaient fabriqués pour l'occasion.

L'école primaire François Césari, le Tennis club et les parents d'élèves des groupes scolaires Césari, Tranchier-Giudicelli et Jules Ferry ont, à travers leurs différentes animations, grandement participé au "remplissage" de notre cagnotte.

Le Centre social de la Gavotte-Peyret avec son repas pour le

Téléthon et les différentes activités organisées par le club du Galoubet club ont, comme chaque année, rencontré un grand succès.

Au résultat, 7 500 € ont été reversés à l'AFM TÉLÉTHON contre 6 800 € l'an dernier.

Soit une augmentation de 700 euros qui marque que malgré intempéries et mouvements sociaux la mobilisation septémoise a encore progressé. Merci à tous ces bénévoles et à l'an prochain pour de nouveaux défis.

Renée Lopez

À VOS LIVRES par Louis Labeaume

"La terre invisible" Hubert Mingarelli
Ed Buchet-Chastel (182 p. - 15 €)

Hanté par ce qu'il a vu dans un camp de concentration, un photographe anglais parcourt la campagne allemande et en photographie les habitants. Il est accompagné par un jeune soldat, O'Leary, qui lui sert de chauffeur, mais qui n'a pas participé aux combats. C'est ce périple que nous conte Hubert Mingarelli dans un étrange huis-clos caractéristique de l'ensemble de son œuvre. Une atmosphère parfois traversée par de longs silences interrogatifs.

"Cafés, etc." Didier Blonde

Editions Mercure de France (127 p. - 13 €)

Dans ce livre, composé de courts chapitres qui sont aussi des instants de vie, l'auteur nous invite à une promenade dans les cafés parisiens. (En fin d'ouvrage un glossaire nous permet de les identifier). Véritables institutions de sociabilité, ils sont ou furent le théâtre de rencontres improbables, de moments de rupture aussi et bien des écrivains (Pensons à Sartre, S. de Beauvoir ou encore Nathalie Sarraute) en firent leurs quartiers généraux. Un livre au charme reposant.

"L'incinérateur de cadavres" Ladislav Fuks

Edition de l'Engouletemps (229 p. - 18 €)

Dans sa rubrique culture, le journal "Le Monde" nous apprenait il y a quelques mois la nouvelle sortie d'un film tchèque de 1968 : "L'incinérateur". Censuré dans son pays, son auteur, Juraj Herz appartenait à la Nouvelle vague tchèque, comme Milos Forman. Classé dans la catégorie "expressionniste", il était inspiré d'un roman de Ladislav Fuks (1923 - 1994). M. Koprkingl, croquemort menant une vie banale en vient à génocider calmement son voisinage et sa propre famille, sa femme étant "d'extraction juive". Ce roman hallucinant se teinte tout au long de son déroulement d'un "humour macabre". A lire pour comprendre comment un bon père de famille peut devenir un acteur de l'idéologie nazie.

A lire ou à relire

"Crainquebille" Anatole France

(en différentes collections de poche, suivi d'autres nouvelles)

Ce célèbre récit d'Anatole France nous conte le triste destin d'un marchand des quatre saisons, Jérôme Crainquebille. Traduit devant la justice pour "outrage à agent", l'auteur y décrit comment un homme modeste peut être implacablement broyé par celle-ci. Il faut se souvenir que ce texte fut écrit au moment de l'affaire Dreyfus, mais l'écriture d'Anatole France fait souvent preuve d'une ironie mordante. Un texte à ne pas oublier.

LES COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÉCAIRES

ROMAN POLICIER ADULTES

"Vaste comme la nuit" Elena Piacentini (Fleuve noir 2019)

La capitaine Mathilde Sénéchal n'aurait jamais imaginé retourner sur les lieux de son enfance, un petit village non loin de Dieppe. Mais quand Lazaret, son ancien chef de groupe, lui fait parvenir une lettre sibylline, elle comprend qu'elle va devoir rouvrir une enquête vieille de trente ans. Qu'elle le veuille ou non, le passé ne meurt jamais... Un roman original qui nous fait découvrir "la psychogénéalogie" et les "scénarios transgénérationnels", renouvelle le genre du polar et se lit avec beaucoup de plaisir.

ROMAN ADULTES

"Amours solitaires" Morgane Ortin (Albin Michel 2018)

Amours solitaires, c'est la correspondance amoureuse au XXI^{ème} siècle : un roman épistolaire, oui, un échange amoureux, aussi, mais écrit sous forme de SMS ! Au fil des pages, vous pourrez suivre le dialogue, parfois entrecoupé de longs silences, entre deux anciennes moitiés d'un même couple. Ce récit original revient sur une séparation douloureuse, avec beaucoup de tendresse et de nostalgie. Et si le ton semble particulièrement réaliste, c'est parce que Morgane Ortin s'inspire de vraies conversations : depuis 2017, sur le compte Instagram amours solitaires, des centaines d'internautes lui envoient chaque jour un aperçu des messages qu'ils échanent avec leurs proches. Des mots doux, des mots durs, qui prouvent qu'une histoire peut être belle sans être éternelle... et que l'amour ne s'écrit pas qu'à la plume !

ALBUM JEUNESSE

"La coccinelle" Michaël Escoffier et Matthieu Maudet (Edition Frimousse 2013)

C'est l'histoire d'une coccinelle... à grandes dents ! Elle trouve une fraise, croque la fraise. Elle trouve une pomme, croque la pomme. Oh ! une poule... "STOP !" crie la poule. "Une coccinelle à grandes dents, ça n'existe pas !" Mais bientôt le loup pointe le bout de son nez. Non, il ne veut croquer personne. Il cherche son dentier... un album pour enfants à partir de 5/6 ans.

CONTE TOUT PUBLIC

"Une âme égarée" Olga Tokarczuk (Prix Nobel de littérature) et Joanna Concejo (Format Editions 2018)

Véritable trésor de la littérature jeunesse, cet album enferme 2 petits bijoux : un texte d'une grande délicatesse, signé Olga Tokarczuk, et des illustrations à couper le souffle de Joanna Concejo. L'histoire se présente comme un conte philosophique qui suit la vie de Jan, un homme pressé, stressé, fatigué, un homme dont l'âme est "à la traîne". Oppressé par son quotidien, il va enfin prendre le temps de se retrouver, de renouer avec les plaisirs du vide et de la lenteur. La douceur de ce texte, à la fois intemporel et terriblement actuel, est accentuée par la splendeur des illustrations qui l'accompagnent. Chaque page fait l'effet d'un véritable tableau que l'on ne se lasse pas de contempler, encore et encore. Un conte illustré qui ravira petits et grands !

DVD

"Green book : sur les routes du Sud"

de Peter Farrelly avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Don Stark (Seven 7/Metropolitan - 2019)

En 1962, aux Etats-Unis alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un viderur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune, et devenir des amis pour la vie.

Les ouvrages, CD et DVD chroniqués dans cette rubrique sont (ou seront prochainement) à découvrir à la médiathèque





Du tréisme à l'art naïf, deux pinceaux Septémois

Cette exposition réunit deux personnalités septémoises, Yvon Bourrelly et Mireille Manent. Même si leurs peintures diffèrent en tout point, ces deux artistes très attachants et talentueux peignent au sein du même atelier, celui des "Peintres du samedi", créé par Mireille mais qui, en réalité, se réunit chaque vendredi.



Tous les Septémois connaissent Mireille Manent, l'ancienne fabuleuse libraire de la commune à qui on pouvait demander de dénicher n'importe quel livre, et qui mieux qu'Amazon, nous le trouvait avec le sourire en plus et sa sympathie légendaire. Au fond de sa librairie conviviale, elle avait installé, bien avant le concept de Cultura, un espace Beaux-arts et café où on pouvait parler peinture. Parfois elle y peignait ses sous-verres. L'exposition présentée au Jardin des arts jusqu'à la fin du mois de janvier nous a plongés dans sa Provence, qu'elle peint par touches franches colorées, au couteau essentiellement. Plus de sous-verres, mais des toiles et surtout un changement de style dans le triptyque d'inspiration naïve.

Mais Mireille, que s'est-il donc passé ? Lors de la soirée du vernissage, sa petite-fille Marie Gondolo explique qu'elle en est la raison. Mireille avait reçu une invitation de la galerie Bricard sur laquelle figurait la peinture naïve du brésilien Edivaldo ; celle-ci plut à Marie qui la lui commanda pour son anniversaire. Mireille prit goût à ce nouveau style et continua dans cette voie en réalisant deux toiles supplémentaires. Nous ne pouvons que l'applaudir pour sa virtuosité.

Yvon Bourrelly, que tout le monde appelle "Boubiou", est passé maître dans un style qui n'est qu'à lui, le tréisme. Il procède par fines lignes parallèles droites ou ondoyantes tracées avec minutie sur lesquelles apparaissent des images stylisées d'animaux, parfois de personnages. Yvon ne se soucie guère de reproduire la réalité. Dans "Les taureaux et le pommier", son ciel est constellé d'étoiles à cinq branches réfléchissantes comme des miroirs. Dans toute son œuvre, c'est le symbole qui prime. Sa palette chromatique vive, chatoyante, avec des couleurs franches et sans nuance est révélatrice de son sens infaillible de l'harmonie. Le brouhaha ambiant de l'atelier des "Peintres du samedi" ne perturbe en aucun cas l'extrême concentration et l'infinie patience avec lesquelles Boubiou crée de nouveaux sujets. Comme disait André Raphaël à son endroit, "la puissante originalité de son approche fait de sa peinture une œuvre qu'on reconnaît, qu'on identifie au premier regard. Ce ne peut être qu'un Bourrelly".

Merci Mireille et Yvon de nous avoir fait partager vos sensibilités.

Valérie Kozlowski



"Impressions d'hiver", la gravure, un art méconnu ?

Pour la deuxième fois, le Jardin des arts de la Médiathèque présentait une exposition consacrée à un art méconnu ou mal connu : la gravure. La première fois était présenté le travail contemporain de Catherine Binon, entendons par contemporain le paradigme et non la définition première "qui est de la même époque que". A travers l'approche de Catherine, on en oubliait jusqu'au médium qui était la gravure, pour ne retenir que le sujet traité : l'environnement. Cette fois-ci, le traitement en noir et blanc des œuvres d'Anne Carpena et Marie-Do Pain invitait le visiteur à se poser la question de la technique employée : était-ce du dessin à l'encre de chine ? Non. Il s'agissait de gravure. Quand on entend gravure, on pense immédiatement à l'imprimerie, aux premières reproductions, à Dürer, puis Rembrandt. Du dessin ? Oui. Parce que le premier acte du graveur est de dessiner. Puis au burin et à la pointe sèche, il incise sa plaque de métal (du cuivre ou du zinc) ou son plexiglas. La technique est fastidieuse et demande une grande maîtrise. Songez à chaque fois que vous regardez une gravure que le dessin a été reproduit à l'envers. Puis vient le procédé d'encre. Une fois imprimé, le dessin prend toute sa force et vient enrichir le travail de l'artiste.

L'univers d'Anne Carpena est onirique, chimérique, fantasmagorique et merveilleux. Elle dessine parfois de manière automatique sans jamais lever la pointe du crayon, sans jamais faire intervenir sa conscience, ni sa volonté, comme l'écriture automatique des surréalistes. Pour Anne : "Il y a d'abord le dessin, le départ de la ligne, du trait, les carnets secrets, la main qui trace d'instinct et sans réticence le besoin d'écrire en images". Anne aime à jouer avec les encres et les poudres. Elle élabore ses propres "recettes" pour obtenir des effets sur ses gravures, ce qui leur confère une originalité propre et une grande beauté poétique.

Formée par de grands maîtres à l'école des Beaux-Arts de Nîmes et Paris puis à l'école Estienne, Marie-Do Pain pratique la gravure en maîtrisant ses nombreux procédés : burin, eau-forte, aquatinte, linogravure, xylogravure, carborundum, collagraphie. Ses œuvres sont l'évocation abstraite d'un sujet. Elles sont sobres et épurées. Elles respirent la sérénité et l'équilibre parce que Marie-Do va à l'essentiel sans s'embarrasser des détails. Elle travaille sur la relation entre le vide et le plein, l'un et l'autre ont autant d'importance comme le yin et le yang. Sa gestuelle est spontanée même si elle a réfléchi, mûri et conceptualisé au préalable son sujet depuis longtemps. Son travail invite à la méditation.

Cette exposition n'aurait pas été complète sans la rencontre publique, organisée le jeudi 19 décembre, avec ces deux fascinantes artistes, qui nous ont livré leurs secrets. Au vu des difficultés techniques exigées par la gravure, qui nous ont laissés pour la plupart admiratifs, nous voulions savoir pourquoi elles avaient choisi ce médium pour servir leur art. Leurs visages se sont alors illuminés, habités qu'elles sont par leur passion, pour nous livrer d'une seule et même voix : "la magie de la révélation lors du passage sous presse". Même si la gravure permet la multiplicité, n'oubliez jamais qu'elle est issue de la main de l'artiste et que chaque exemplaire est unique. Un rendez-vous à reprogrammer !

V.K.



Julie, l'orgue et la chorale, moment magique à Sainte Anne

La petite centaine de personnes qui s'est retrouvée samedi 18 janvier en l'église Sainte Anne a vécu un moment magique.



En première partie avec la Chorale Sainte Anne dirigée par Christiane Cayol accompagnée par Jean Louis Gaillard à l'orgue; notre orgue de Septèmes qui apporte une grande qualité à toutes les initiatives musicales du lieu. Une belle entrée en matière pour Julie Mathieu qui commença sa formation avec Danielle Stefan et les Baladins de l'Estello, et poursuivit avec

Gayané Hovannisyann, artiste lyrique passée d'Erevan à l'Estaque.

Julie est à l'aise dans tous les genres de musiques et de chants. Soprano à la tessiture exceptionnelle, avec des moments limite mezzo et une aisance affirmée dans les aigus. Rossini, Schubert, Gounod et bien d'autres, avec une présence majeure des "Ave Maria" et une dimension dé-

cuplée par l'orgue et Jean Louis Gaillard. Nous avons eu droit à un magnifique final improvisé de Julie entourée de la chorale avec l'Ave Maria d'Aznavor. Superbe. Il faut le dire aussi : Julie Mathieu est aussi Miniconi par sa mère. Cela nous a valu un très beau "Dio Vi Salvi Regina" a capella. De quoi rendre jaloux tous les groupes polyphoniques corses.

Patrick Magro



TELE DEPANNAGE
 Vente TV - Vidéo - Pose Antenne - Satellite - TNT
Antoine SOTGIU 31, Rte Nationale - 13170 La Gavotte
 Distributeur Canal+, Canal Sat Tél : 04 91 51 08 05 / 06 86 58 83 30

Pompes Funèbres - Marbrerie Baldassano
 18, Avenue du 8 mai 1945 - Septèmes-les-Vallons
 Organisation complète d'obsèques - Contrats Obsèques
 Articles Funéraires - Monuments - Intervention toutes communes 7j/7
 Tél : 04 91 51 79 49 www.pompesfunebres-marseille.com
 Dévouement, Dignité, Disponibilité 24h/24 7j/7

GENERALI assurances
 VOTRE ASSUREUR A SEPTÈMES
 ● AUTO ● RETRAITE
 ● HABITATION ● ENTREPRISE
 ● COMPLÉMENTAIRE MALADIE ● PLACEMENTS
 Piton et Associés - Agents Généraux
 Tél. : 04 91 09 01 57
 Bd Antoine Vabre - Les 2 Moulins - 13240 SEPTÈMES-LES-VALLONS

Roselyne PALABAUD

sophrologie et coaching de performance

Particuliers et entreprises

Spécialiste de la gestion du stress

Facilitateur de changement

Préparation mentale sportive et professionnelle

Prise de parole en public

Préparation à la maternité

Accompagnement thérapeutique, ...



Roselyne PALABAUD : 06 74 84 38 45 - rosy19681@gmail.com

Après un parcours professionnel très diversifié, Roselyne Palabaud s'est installée au Pont des Audrys en qualité de sophrologue.

"Mes expériences de manager, ma culture de l'entreprise et mon goût des relations humaines m'ont naturellement poussée vers l'accompagnement individuel et collectif afin de permettre à chacun de dépasser ses craintes, de trouver ou retrouver ses ressources et son potentiel. Pour moi, pratiquer la sophrologie était une "suite logique". Spécialisée dans l'accompagnement des groupes en entreprise, je reçois aussi le particulier en consultation privé. Depuis plus d'un an, j'ac-

compagne l'équipe Nationale féminine de futsal (foot en salle), sélection UNCFs, qui a décroché le titre de vice-championnes d'Europe au mois de février 2019".

Gestion du stress, contrôle des émotions, préparation à la maternité, dépressions, insomnies, addictions, concentration, créativité, récupération physique, développement de la confiance en soi, préparation mentale, accompagnement dans une épreuve de la vie, préparation à une opération chirurgicale, accompagnement dans des traitements de maladies lourdes, les champs d'application de la sophrologie sont variés et les outils qu'elle propose sont des techniques,

dont l'efficacité est immédiatement vérifiable, et utiles au quotidien.

La sophrologie dont l'efficacité est reconnue dans la gestion des émotions et l'accompagnement thérapeutique, utilise des exercices de respiration, la relaxation dynamique et la visualisation positive pour transformer les habitudes négatives en comportement positif de façon immédiate.

JLU



GP Peinture - ENTREPRISE SOFIANE BOUSHABA

Résidence Les Genêts - 13240 Septèmes les Vallons

Peinture - Revêtement sols et murs - Rénovation

Sofiane Boushaba - 31 ans - Peintre en Bâtiment

"J'ai grandi à Septèmes et y vis depuis 31 ans. Après avoir travaillé comme peintre en bâtiment dans une entreprise et avoir acquis pas mal d'expérience dans ce domaine, j'ai souhaité franchir le pas. J'ai pris la décision de m'installer "à mon compte". C'est un défi que j'ai relevé alors que, pour tout dire, "je n'avais pas vraiment mesuré toute la difficulté de créer et surtout de gérer une société.

Alors je me suis "accroché". Une solide motivation et mon expérience ont été de sacrés atouts. Aujourd'hui, mon activité dépasse largement les frontières septémoises et j'entends bien continuer à aller de l'avant, toujours en "mettant mon savoir-faire au service de mes clients".

Propos recueillis par AWL



GP Peinture
entreprise Sofiane Boushaba

06 34 67 01 00

megsof13@gmail.com

Expression directe des élus représentés au Conseil municipal

Conformément aux dispositions du Règlement intérieur [Loi n°92-125 du 6/02/1992 modifié (Article L.2121-8 du Code général des collectivités territoriales) et à son article 41 - Article V (conforme à l'article L.2121-27-1 du CGCT)] adopté par le Conseil municipal du 17/04/2014 (Délib. 02.04.2014) et modifié par le CM du 19/10/2017 (Délib 18.10.2017). Le maire, directeur de la publication, s'interdit toute correction sur les textes transmis pour insertion, sauf mise en cause personnelle, injurieuse ou diffamatoire d'un élu ou d'une personne. En pareil cas, conformément à la loi, le maire invite le rédacteur à corriger ses propos pour se conformer aux usages concernant le devoir de respect mutuel. A défaut, le maire a la possibilité de retirer la totalité de l'article jusqu'à ce qu'un compromis soit trouvé ou que les tribunaux compétents aient statué.

Groupe "Pour une commune solidaire" (communistes et partenaires)

DEUX EXEMPLES PARMI BIEN D'AUTRES

A Septèmes il n'y a pas les périodes électorales et les autres. La complexité des institutions, l'ampleur des problèmes quotidiens, leur diversité aussi, nécessitent un travail intense, bienveillant et permanent de tous les acteurs engagés dans la vie locale : fonctionnaires, associations, acteurs économiques, professionnels, habitant.e.s., élu.e.s.,... La question centrale est toujours la même : des problèmes de fond sont à l'œuvre dans la société française et il faut aussi les régler localement.

L'accès aux médecins généralistes

Presque partout en France depuis une dizaine d'années il est de plus en plus difficile de disposer d'un nombre suffisant de médecins généralistes. C'est vrai en milieu rural comme en banlieue, au sud comme nord, en montagne comme en plaine, en Corse comme en Bretagne profonde. C'est même écrit à l'entrée des villages : "cherche médecin", etc. Souvent les urgences de l'hôpital public pallient le problème, quelquefois des solutions imaginatives limitent les dégâts. Quand l'hôpital public est "à l'os" (la formule n'est pas de nous) ça peut devenir compliqué. A Septèmes nous n'en sommes pas à la côte d'alerte mais ça pourrait venir dans les années qui viennent, à la fois du fait que les médecins prenant leur retraite ne sont pas tous remplacés et parce que l'hôpital Nord n'est pas toujours traité équitablement. Les causes de cette

situation sont multiples, 3 sur 4 ont leur source dans les politiques nationales à l'œuvre depuis plus de 40 ans. Mais nous devons apporter notre pierre localement. La période s'y prête et le débat sur cette question doit s'amplifier.

Pour perdurer la forêt doit être gérée

D'autres problèmes sont de dimension planétaire : Californie, Portugal, Amazonie, Scandinavie, Sibérie, Grèce, Australie enfin; aucune région du monde n'échappe aux grands feux, voire aux feux hors de contrôle. Ils sont la conséquence du changement climatique et nourrissent aussi une spirale terrible. L'an dernier à la Médiathèque nous avons travaillé sur la question : "Un peu de science pour sauver nos forêts". Un débat de grande qualité nous a montré qu'il fallait pas un peu mais beaucoup de science. Dans notre commune, qui a 50% de zones forestières, la question de la gestion durable de forêt pour éviter la survenue d'un grand feu se pose avec force. Heureusement que nous avons notre CCFF et le SDIS mais il faut un plan global, de massif, en réfléchissant à la question de l'eau, en impliquant plus les propriétaires privés, et contribuant à la création d'une filière "pin d'Alep, bois d'œuvre pour la transition écologique" qui en donnant une possibilité de valorisation créerait aussi de l'emploi non délocalisable et permettrait d'utiliser plus de bois et moins de béton.

Anne Olivero & Philippe Nercy

Groupe socialiste

Éducation

Il y a quelques temps, nous partagions notre inquiétude sur les réformes BLANQUER. Aujourd'hui, force est de constater, que ces inquiétudes étaient fondées. L'organisation des E3C (hybrides entre devoirs sur table et épreuves du baccalauréat) est, pour le moins, brouillon, et ajoute de nouvelles inquiétudes pour les enseignants, pour les parents, mais surtout pour les élèves.

Climat Social

Le mouvement social contre la réforme des retraites est historique, par sa durée, mais aussi par le soutien qu'il a dans l'opinion publique. Toutes les tentatives de manipulation de l'information pour le discréditer échouent :

■ On a voulu nous faire croire que le mouvement était manipulé par les agents de la SNCF et de la RATP et qu'il ne concernait que les régimes spéciaux, c'est faux.

■ On a voulu nous faire croire que cette réforme était juste et améliorerait les revenus des retraités tout en permettant des économies, ce qui revient à dire payer plus pour payer moins, c'est évidemment faux.

■ On a voulu nous faire croire que les retraites par capitalisations garantissaient de meilleurs revenus pour les retraités.e.s, c'est encore une fois faux, dans les pays qui l'ont mis en place, le nombre de personnes âgées sous le seuil de pauvreté est très élevé.

Le Parti Socialiste s'est uni à douze autres formations de gauche pour proposer une contre-réforme, dont les six piliers sont : l'amélioration du système par répartition ; "la garantie d'un droit à la retraite en bonne santé", en refusant l'allongement de la durée de cotisation et tout âge pivot ; l'établissement d'une "règle d'or qui assure la parité du niveau de vie entre les retraités et les travailleurs, dans le public et dans le privé" ; une meilleure prise en compte de la pénibilité ; une retraite minimum au niveau du smic, et une égalité femmes-hommes effective dans les salaires et les pensions.

Le groupe socialiste du Conseil Municipal vous adresse ses vœux de bonheur, de santé et de réussite pour cette nouvelle année.

Jérémy Martinez,
pour le groupe socialiste.

Groupe "Rassemblement bleu marine"

PETIT BILAN DE LA MANDATURE MUNICIPALE

Il est temps à quelques semaines des Elections Municipales de mars 2020 de faire un petit bilan sur certains secteurs du programme de la majorité en place.

Que penser d'une majorité municipale élue qui pioche dans le programme RN (ex FN) ?

Souvenez vous, nous avions mis en avant la vidéo surveillance. Le maire et sa majorité se sont rendus à l'évidence. Lui qui était totalement opposé à cela et qui œuvrait pour la police de proximité a jugé que finalement le Rassemblement National avait raison. Notre programme jugé sécuritaire par tous les élus de la majorité était le seul qui avait une vraie vision futuriste et réaliste, pour la sécurité et le bien être des Septémois.

Que dire de l'accroissement des logements sociaux sur Septèmes, alors qu'ils ont augmentés de 20% ?

La population de notre commune est loin d'avoir suivi cette augmentation. Le nombre de familles s'installant dans notre village est vraiment très loin du compte. Alors quoi comprendre ?

La majorité nous annonce que "ces logements sociaux sont créés pour les septémois". Mais en y réfléchissant, nous nous rendons compte que nous récupérons de nombreux habitants des HLM démolis sur Marseille (tours de la Castellane...etc.).

Pour les futures élections municipales merci de nous contacter pour toutes propositions sur l'élaboration du programme ou nous rencontrer nous œuvrons pour Septèmes et les Septémois.

Groupe municipal RN de Septèmes les Vallons
mpourseptèmes2020@aol.com

"S'engager pour Septèmes" - Espace Républicain

Merci à celles et ceux qui m'ont fait confiance toutes ces années

J'ai toujours eu à cœur de servir mon village et ses habitants et ce n'est pas sans émotion que je vous écris une dernière fois dans cette tribune. Voilà des années que je suis la représentante d'une opposition constructive sur notre commune de Septèmes-les-Vallons. Pourtant, malgré les sollicitations, je ne prendrai pas part aux élections municipales de mars prochain.

Mon parcours a été celui d'une militante, et ce, depuis l'âge de 20 ans. Élu.e en tant que conseillère municipale d'opposition en 2008 sous les couleurs de l'UMP. Candidate aux régionales en 2015, j'ai également porté les couleurs de la droite Gaulliste aux départementales en 2014, obtenant un score honorable pour une circonscription ancrée à Gauche depuis de nombreuses années.

Dans notre commune, j'ai fait de mon mieux dans l'intérêt de tous. Mon engagement a été constant, fidèle aux valeurs fondamentales en qui je crois, dans le respect de mes convictions et de mes adversaires politiques. Je reste convaincue qu'une voie est possible entre l'extrême gauche avec ses alliés et l'extrême droite, mais ce combat devra être mené par une jeunesse qui doit s'engager pour faire bouger les lignes.

Mon engagement associatif se poursuit, notre groupe "S'engager pour Septèmes - Espace Républicain" continue d'exister et je leur apporte mon soutien.

Je remercie chaleureusement celles et ceux qui m'ont fait confiance toutes ces années mais une page doit se tourner.

"Plus vous saurez regarder loin dans le passé, plus vous verrez loin dans le futur". W.Churchill

Corinne Porsin Raidin
corinneporsin@gmail.com

23^{EMES} COURSES NATURE SEPTEMOISES

DIMANCHE 1^{ER} MARS 2020 | PARC DE FABRÉGOULES



NOUVEAU
CHALLENGE
INTER
ENTREPRISE



Parrainé par
Ara Khatchadourian
Sportif de l'extrême

CHALLENGE DE MARCHÉ
NORDIQUE RÉGION SUD

**COURSES
NATURE**

15 KM / 300 D+
9 KM / 180 D+

**MARCHE
NORDIQUE**

CHRONOMETRÉE
13,5 KM / 300 D+

**MARCHE
LOISIR**

CHRONOMETRÉE
9 KM / 180 D+

courirenfrance.com | 06 74 67 59 32

