

Le SeptéMois

NUMÉRO 139

LE JOURNAL DE MA COMMUNE JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2024

Il y a 80 ans,
SEPTÈMES LIBÉRÉE !



Aujourd'hui, célébrée !

2-3 - Sommaire - Cérémonies - État civil

Hommage Jean Jaurès - 14 juillet

4-7 - Vie locale

Crèche "La Farandole - Dulcie September" : la plaque dévoilée - Honorariat : quatre anciens élus honorés - Forum des associations - Journée du Patrimoine

8 - Citoyenneté

La République ne s'est pas faite en un jour !

9-11 - Festivités

Fête de la musique - Fête de la Saint-Jean - Jazz sous les oliviers - Fête nationale - Sainte-Anne - 80 ans de la Libération

12 - Seniors

Le repas - Les ateliers - Le Chêne Vert fête les familles

13 - Prévention - Santé

Octobre Rose, dépister, c'est gagné ! - Café des aidants, c'est parti !

14-16 - Rentrée scolaire

La rentrée des classes - Le collège Marc Ferrandi

17 - Rencontre avec...

Testa Lupo, le poète urbain - Le vrai du faux : le réseau de vidéoprotection

18-19 - Jardin des Arts de la Médiathèque

"Effervescences éphémères!?" : regards croisés sur l'œuvre de Denis Martinez

20-21 - Travaux

Tous sur le pont ! - Focus sur "le technique"

22-23 - Habitat - Logement - Économie - Emploi

Visite de chantier : le pin d'Alep - À vos agendas pour la Journée nationale de l'architecture et pour la mise en œuvre du permis de louer - Résidence la Rougère, réhabilitation en vue - C'est nouveau, le complexe funéraire Baldassano - Signalétique des Zones d'activités

24 - Sports

Myriam'B - Breakdance - "La longue" en vedette

25 - Enfance - Jeunesse

Vacances estivales : tour d'horizon

26 - Solidarité internationale & paix

La pétanque en Arménie, et si c'était pour bientôt ?

27 - Défense incendie

Comité Communal de Feux de Forêts : une fois encore, un grand merci

28-29 - Environnement - Développement durable

Inédit ! C'est l'histoire d'une poupée jetée dans la Caravelle - S3V : au jardin mais pas que - Plantes mellifères

30 - On en parle

Rencontre avec la CPTS La Caravelle

31 - Culture

Le Centre culturel Louis Aragon va entamer sa 25^{ème} saison - Soirée Kalliste

32-33 - Médiathèque

"Tous en BIB !" la médiathèque encore plus accessible - Sep'teampunk - "Mythologies", un spectacle délirant en plein air - Les "rendez-vous Rhizome" - Ce que vous avez manqué...ou pas ! - Les coups de cœur du Club lecture

34 - Portraits

HairVin's - Orcun Market

35 - Expression directe

Der - Saison culturelle pas à pas

Le Septémois

Hôtel de ville Place Didier Tramon - 13240 Septèmes-les-Vallons

Tél. 04 91 96 31 00 - Fax : 04 91 51 71 96

Directeur de publication : André Molino

Directeur de la rédaction : Patrick Magro

Rédacteur en chef : Julien Parsy

Ont collaboré à ce numéro : Christine Arnaudo, Hocine Ben Saïd, Anne Birg-Magro, Kheira Bouchikhi-Tani, Pierre Bourrelly, Martine Borel, Marie Bruchon, Yves Bruchon, Ludovic Cauchi, Marguerite Cheng Calissi, Ludovic Di Meo, Céline Ducret, Carole Ghirardi, Camille Guedj, Yazid "Dédé" Hayoun, Valérie Kozlowski, Abdelwaab Lakhdar, Testa Lupo, Roselyne Mandras, Thierry Marque, Caroline Mattei, Eliane Molino, Lucien Morucci, Myriam'B, Djelloul Ouaret, Ludovic Pasquinucci, Michel Rabbia, Clémence Remy, Meriem Seloum, Valérie Valandra et Eric Ziegler.

Photo de UNE : René Rosenthal - Archive "Septèmes, entre mémoire et avenir"

Photos et illustrations : ACFOA, Véronique Agniel, Christine Arnaudo, Giuseppe Baldassano, Hocine Ben Saïd, Ines Ben Saïd, Anne Birg-Magro, Pierre Bourrelly, Marie Bruchon, Ludovic Cauchi, CCFF, Collège Marc Ferrandi, Ludovic Di Meo, Isabelle Dor, Vanessa Esmiol, Espace Jeunes, S. Fayed, Yazid "Dédé" Hayoun, Valérie Kozlowski, Abdelwaab Lakhdar, Aude Lama, Jérôme Lopez, Testa Lupo, Patrick Magro, Caroline Mattei, Réjane Mayan, Lucien Morucci, Myriam'B, Julien Parsy, René Rosenthal, S3V, Meriem Seloum et Yanis B.O.

Maquette : Laurence André - **Impression et façonnage :** Imprimerie SPI

ZI du Pré-de-l'Aube 13240 Septèmes - 04 91 09 53 43

Dépôt légal : Septembre 2024 - Tirage : 6 400 exemplaires

IL Y A 110 ANS, JEAN JAURÈS ÉTAIT ASSASSINÉ...



Mercredi 31 juillet, sous l'égide du Comité Septémois pour la Paix, un hommage était rendu à Jean Jaurès. Une courte cérémonie à laquelle ont participé l'Association Culturelle des Français d'Origine Arménienne, le Centre social, la municipalité, le Parti Communiste Français et le Parti Socialiste.

Un mot d'ordre : 110 ans après l'assassinat de ce grand artisan de la Paix qu'était Jean Jaurès, clamer haut et fort qu'à Septèmes-les-Vallons, nous n'oublions pas qu'une voie porte son nom !

Nous n'oublions pas non plus que dix-neuf ans avant le génocide des Arméniens, Jean Jaurès prononça à l'Assemblée nationale son discours "sauvons les Arméniens".

Merci à Annick Asso pour son texte et à Serge Comushian de l'avoir lu.



Retrouvez toute l'actualité de Septèmes sur le Facebook et sur le www.ville-septemes.fr

14 JUILLET, JOUR DE FÊTE NATIONALE



En ce matin du dimanche 14 juillet, en présence des porte-drapeaux de nos associations d'anciens combattants, d'une délégation d'élus et de la jeune Chloé Raymond, représentant le Conseil municipal des enfants, l'heure était à la commémoration.

Le 14 juillet est un jour particulier, c'est un jour de fête nationale.

C'est aussi une date de notre Histoire qui symbolise la prise du pouvoir du peuple par le peuple, sur un régime monarchique qui avait fait son temps. "Apprécions ce symbole à sa juste valeur..." lancera le Maire dans son allocution, avant de rajouter, "lorsque nous évoquons les valeurs démocratiques, citoyennes et républicaines que nous faisons vivre au quotidien, ayons en mémoire que c'est précisément le 14 juillet 1789, que tout a définitivement basculé".

Après avoir remercié les bénévoles du Comité des Fêtes qui, la veille, s'étaient affairés pour offrir aux Septémois.es "un instant de fête et de vivre ensemble qui nous a fait le plus grand bien", André Molino a notamment formulé un vœu, celui que "l'Assemblée nationale composée des députés que nous venons d'élire, soit respectée et puisse jouer pleinement son rôle. Car nos députés sont notre représentation. Ils sont l'incarnation d'une nation souveraine. C'était le cas il y a 235 ans lors du serment du Jeu de Paume. Et c'est encore le cas aujourd'hui !".



L'ÉDITO d'André Molino

Chères Septémoises,
chers Septémois,

Un été de plus vient de s'écouler. Une période estivale durant laquelle nous avons partagé, ensemble, de beaux moments faits d'échanges, de partage et de rires. Des festivités qui ne seraient être sans l'engagement de nos bénévoles associatifs qui mettent un point d'honneur à programmer un florilège d'animations qui nous donne du baume au cœur. Avec cette année, la célébration du quatre-vingtième anniversaire de la Libération de Septèmes-les-Vallons, c'était un 26 août 1944... Une période sombre laissait place à un avenir où l'espoir allait enfin pouvoir prédominer. Lors de la cérémonie commémorative, j'ai souhaité rendre hommage à tous les combattants, ceux de l'ombre comme ceux venus de l'autre rive de la Méditerranée, qui se levèrent pour combattre le nazisme, le facisme et défendre les valeurs de notre République.

Parlons de ce qui nous unit sous une même bannière ! Alors que les urnes ont parlé lors des élections législatives anticipées à l'issue desquelles le parti présidentiel a été mis en minorité, voilà qu'un Premier ministre "de droite" vient d'être nommé par Emmanuel Macron. Je ne m'attarderai pas sur le sujet, car je connais vos préoccupations et sais que vous attendez de notre équipe municipale qu'elle se concentre sur ce qui fait votre quotidien : l'éducation, le logement, la sécurité, l'environnement, la culture, la santé... Si le "dénî de démocratie" semble être la formule consacrée pour qualifier ce choix incompréhensible, j'ose dire avec certitude que notre démocratie est bafouée !

À l'heure où j'écris cet éditorial, il est un thème qui revient fréquemment lorsque je discute avec chacune et chacun d'entre vous. C'est celui de l'offre de soins en médecine générale. Sur notre commune, la diminution du nombre de généralistes a débuté il y a presque dix ans. Sauf exception, elle s'est aggravée à chaque départ à la retraite non remplacé. Sachez que cette baisse tendancielle continue du nombre de médecins sur le territoire a des raisons qui n'ont rien de local ; le "numerus clausus" de 1973, insuffisamment rectifié en 2000, reste le responsable principal de cette situation. Pour autant, bien que ça ne soit pas de sa compétence au sens strict, la commune doit-elle s'en préoccuper ? Bien-sûr que oui !

Un peu dans l'ombre, peut-être un peu trop, nous sommes de longue date attentifs à toutes les questions qui touchent au maillage territorial des acteurs de la santé : qu'il s'agisse de fermetures de services au CHU Nord, ou à l'Hôpital Édouard Toulouse. C'est dans ce cadre que depuis 2014, nous avons intensifié notre politique d'acquisition qui est essentielle pour permettre de développer un projet. Très récemment, j'ai obtenu, avec la Première adjointe, l'intégration du Centre médical de la Gavotte-Peyret dans le périmètre du Quartier prioritaire (QPV). Cela peut paraître anodin mais je peux vous certifier que ça n'est pas un détail quant il s'agit de restaurer un bâtiment vieux de 50 ans et qui nécessite des moyens financiers importants.

La patientèle des trois médecins historiques de ce quartier venait aussi de tout Septèmes et des villes limitrophes.

À Septèmes-centre, une acquisition immobilière à restaurer doit pouvoir nous aider à sortir par le haut de cette période difficile. Des institutions publiques comme l'ARS et l'APHM peuvent, voire doivent, être des points d'appuis.

D'une manière plus générale, il nous importe maintenant d'intensifier la démarche de co-construction avec les médecins encore présents et ceux qu'ils nous faudra attirer, et conserver ; pas seulement à la Gavotte-Peyret et à Septèmes-centre. Dans cette bataille la CPTS (Communauté Professionnelle Territoriale de Santé) est notre premier partenaire. À Septèmes-centre, nous sommes en mesure de construire un projet dans les mois qui viennent.

ÉTAT CIVIL

MAI - JUIN - JUILLET - AOÛT 2024

■ Mariages mai / juin

Bayle Olivier & Bouteloup Céline
Cortes Emmanuel & Tartag Catiba
Bonnal François & Chassagny Audrey
Simeon Nicolas & Mesquita Sandra
Micallef Rémi & Lebel Estelle
Juillet François & Lussagnet Sara
Santiago Nicolas & Fernandez Nita

■ Mariages juillet / août

Honore Jean-Louis & Crespi Danièle
Tortorici Patrick & Lago Guadalupe

Avakian Michaël & Forma Brenda
Amzar Mehdi & Amevet Mélanie
Lombard Christophe
& Giraud Magali
Santiago José & Carreno Elsa
Ernst Isabelle & Pezerovic Sacha
Bokhari KENZA & Setifi Zacharia

■ Naissances mai / juin / juillet

Landucci June
Amara Kamila

Delemarle Aaron
Ben Hassine Janna

■ Décès mai

Movsessian Jean
Giacona Marguerite
Vve Costantino
Verdoni Dominique
Viguiet Jacqueline ép. Dejuan
Henry René
Courivaud Christian
Bataller Brigitte

■ Décès juin

Nicolas Jeannine ép. Camarena
Sauze Clotilde
Cayol Thierry
Guebrou Molla Tsigué

■ Décès juillet

Pascal Léon
Constant Jean
Lechleiter Jeanne
El Hachani Nouredine
Ozée Léonard

Amato Gabrielle ép. Gues
Omiro Constant
Gimenez Suzanne
Castelletto Jeannine

■ Décès août

Mari Marlène Vve Inard
Baziz Zair
Molino Jean-Claude
Copero Maurice
Lebihan Louise
Favario Irène ép. Aguera

CRÈCHE "LA FARANDOLE DULCIE SEPTEMBER", la plaque est dévoilée !

Vendredi 28 juin, peu après la fête de la crèche, c'est autour du Maire André Molino, de la Première adjointe Sophie Celton, d'élus du Conseil municipal et d'un parterre de citoyens comme d'agents municipaux que la plaque de la "Crèche La Farandole - Dulcie September" fut dévoilée. Au même moment, l'œuvre de Guy Chauvelot s'offrit au public pour la toute première fois. Mais au fait, pourquoi une avenue Nelson Mandela en 1987 ? Pourquoi Dulcie September trente-sept ans plus tard ? Et après, comment - par la dénomination - contribuer à l'égalité femmes/hommes ; mettre aussi liberté, égalité, fraternité et laïcité au centre de notre vie communale ? Mise en perspective.



Depuis soixante ans, la commune fait en sorte que les dénominations de rues et d'équipements publics concernent à la fois des personnes connues au-delà de Septèmes et des Bouches-du-Rhône, tout comme des Septémois.es qui ont marqué notre territoire par leur action.

En 1986, l'actuelle avenue Mandela est alors une route départementale et le Conseil général vient de terminer son aménagement. Dans le même temps, dans le pays où sévissait alors "l'apartheid" le plus violent, l'Afrique du Sud, Nelson Mandela était emprisonné depuis plus de vingt ans et un formidable mouvement mondial demandait sa libération. Innombrables étaient celles et ceux qui portaient le pin's-portrait de Nelson Mandela à leur boutonnière.

C'est dans ce contexte que Marc Guillaud, secrétaire de la section du PCF écrivit à Marc Ferrandi afin que cette belle avenue prenne le nom du plus ancien prisonnier politique du monde et que l'on y invite la représentante de l'"African National Congress" (ANC), Dulcie September.

Cela fut chose faite en juin 1987.

1987, fut également l'ouverture du centre-aéré qui prit vingt-cinq ans plus tard lui aussi le nom de Nelson Mandela, tandis que la crèche prit celui de "La Farandole".

Dulcie September fut assassinée en mars 1988. Nous en fûmes bouleversés. Ses assassins ne sont toujours pas identifiés.

C'est en mars 2023 que Guy Chauvelot "s'attaqua" à créer un portrait de Dulcie September sur un support en acier. Plusieurs esquisses suivirent... jusqu'à cette œuvre stabilisée le 20 juin dernier, colorisée, discrètement souriante et vue de face.

Restait à protéger l'œuvre de la rouille et des intempéries. C'est sur une idée de Roland Burel que nous nous sommes adressés à Christelle JCM auto, entreprise de carrosserie de la zone de la Haute-Bédoule. L'œuvre de Guy, après un passage en cabine, est maintenant à l'épreuve du temps ; en tout cas le temps nous le dira !

Pour boucler la boucle, le choix de Dulcie September s'inscrit dans la mise en œuvre d'une délibération-cadre prise unanimement par le Conseil municipal, sur proposition de Sophia Fellahi-Talbi, Conseillère municipale en charge de l'égalité femme-homme. Nous n'avons à Septèmes que 7% de lieux portant un nom féminin. L'idée est d'augmenter significativement ce pourcentage sans attendre.

En novembre prochain, la crèche "La Ronde des pitchouns" prendra aussi le nom d'Yvette Teisseire qui fut la première femme Adjointe au maire à Septèmes. Cela n'empêche pas que des lieux continuent à évoquer des événements historiques.

C'est ainsi que le nouveau rond-point de la route d'Apt prendra le samedi 1^{er} mars le nom de "rond-point du 21 septembre 1792, premier vendémiaire de l'an I de la République". Pour être en harmonie avec "vendémiaire", le rond-point sera planté de vignes à l'automne. Un parcours pédagogique sera construit à proximité, avec une dizaine de structures communales, associatives ou partenaires ; des enfants, des jeunes et des moins jeunes. Il sera décliné autour d'une idée centrale : "la République ne s'est pas faite en un jour ...". Détails page 8.

Patrick Magro



SAMEDI 16 NOVEMBRE À 10H30 DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE crèche "La Ronde des Pitchouns - Yvette Teisseire"

Une courte cérémonie ouverte à celles et ceux qui souhaitent rendre hommage à cette grande dame qu'était Yvette Teisseire.

HONORARIAT D'ADJOINTS

quatre anciens élus honorés !

Jeudi 4 juillet, à l'issue du Conseil municipal, deux anciennes élues septémoises et deux anciens élus septémois se sont vu conférer la distinction de l'honorariat d'Adjointes et d'Adjoint. Plus qu'un simple titre honorifique demandé par le Maire au Préfet, c'est une reconnaissance de la Nation et de la commune qui vient souligner toute la disponibilité, la mobilisation et l'abnégation dont elles et ils ont fait preuve en tant qu'élu.e.s de la République. Dans un seul et unique but : servir l'intérêt commun !



Avant de remettre sa nouvelle écharpe d'Adjoint honoraire à **Philippe Nercy**, André Molino a tenu à rappeler le parcours de "ce fervent défenseur de notre environnement et de notre patrimoine communal", qui a rejoint les rangs du Conseil municipal en 1995. "Le début d'un engagement au service du développement de notre commune qui durera vingt-cinq ans, jusqu'en mars 2020 !" ; "quatre mandats menés avec rigueur, droiture, sens du devoir, du collectif et des responsabilités".

S'en sont suivis quelques mots de la Première adjointe Sophie Celton, à l'attention d'**Élisabeth Perrenot-Marque**. Éluë conseillère municipale en 2001, une période de six années durant laquelle elle fut aussi Conseillère communautaire, Élisabeth devint Adjointe lors de son deuxième sexennat, notamment à l'enfance et à la Politique de la ville. Avant, pour son dernier mandat et jusqu'en 2020, d'assurer la responsabilité de la direction de rédaction du magazine que vous avez entre les mains.

Pour ce qui est de la décoration décernée à titre posthume à **Yvette Teisseire**, c'est Patrick Magro qui a souhaité revenir sur la place singulière de cette femme d'action dans le paysage communal. Éluë pour la première fois en 1971, Yvette devint lors du mandat suivant la première femme Adjointe au Maire de notre histoire locale. Durant presque vingt ans, avec enthousiasme, énergie et détermination, elle fera vivre la délégation de l'action sociale. C'est sa fille Jacqueline qui a reçu, non sans émotion, l'écharpe bleue et rouge, aux couleurs du blason de notre commune.

Enfin, bien qu'excusé, il n'en reste pas moins qu'**Honoré Lambert** est bel et bien Adjoint honoraire. Conseiller municipal en 1977, Adjoint de 1977 à 1989 puis à nouveau de 2001 à 2020, Honoré contribua, avec André Molino, à la mise en place du "Septibus", qui préfigura les lignes 121 et 122 telles que nous les connaissons aujourd'hui. Il eut aussi en charge les transports et la voirie en lien avec la Métropole. Nous lui devons également la réflexion qu'il a menée sur la zone bleue du centre-ville puis sa mise en œuvre.



Le lotissement Les Oliviers célèbre ses 40 ans, en toute convivialité entre voisins !

Vendredi 31 mai, c'est une fête des voisins particulière qu'a célébrée une trentaine de résidents du lotissement Les Oliviers, du côté de Tubié.

En toute convivialité, ce sont les quarante ans de ce "petit quartier" qui ont été fêtés ! Le tout, au son de la guitare et de l'accordéon. Une initiative de l'Association Syndicale Libre, présidée par Marie Bruchon ; ASL qui pour l'occasion a offert les grillades.



FORUM DES ASSOCIATIONS

LE rendez-vous de la rentrée !

En septembre, s'en est presque devenu une ritournelle : d'abord la rentrée (qu'elle soit scolaire ou non, il faut bien revenir un jour à ses occupations premières, le travail par exemple !), puis l'événement qui marque le début d'une nouvelle saison : le forum des associations.

Depuis plusieurs années déjà, sous l'impulsion des élus délégués Christine Arnaudo, Gérard Guerrero et Manuel Pinto, la formule a été revue. Objectif ? En une demi-journée, permettre aux bénévoles qui tiennent la quarantaine de stands de toucher un maximum de public, et aux Septémois.es de trouver toutes les informations utiles à leurs interrogations en seulement quelques heures. Résultat ? "La mayonnaise prend" et tout le monde y trouve son compte. Retour.



JOURNÉE DU PATRIMOINE

cap sur Notre-Dame-Limite !

Autre initiative de la rentrée de septembre à laquelle les Septémois.es ont pris goût, la journée du patrimoine. Il faut dire que notre commune possède un passé riche et une histoire qui remonte, vous ne le savez peut-être pas, à la période celto-ligure ! Les sujets ne manquent donc pas pour l'association Septèmes, Mémoire et Patrimoine, initiatrice de l'événement, qui prend plaisir à proposer à celles et ceux qui souhaitent en savoir plus sur la ville dans laquelle ils et elles vivent, des parcours thématiques aussi variés qu'intéressants. Cette année, cap sur le quartier de Notre-Dame-Limite. Retour en images.



La plaque "Marseille 12km - Aix 16km" datant de 1881 restaurée et dévoilée !



Œuvre de **Philippe Lecoq** qui a mis tout son savoir-faire d'ébéniste dans la restauration de ce pan de notre patrimoine, désormais à nouveau à l'épreuve du temps.

Quelques dates clés...

1668 : construction de la chapelle Notre Dame de Bon Secours, à l'origine du nom du quartier.

1669 : Marseille est déclaré port franc et un bureau de douane est établi à Notre Dame ; le quartier prend le nom de Notre Dame de la Douane.

C'est alors qu'il va se développer le long de la route de Marseille en face du ruisseau Caravelle.

1720 : lors de la peste, un poste contrôle est établi.

Début du XIX^e siècle : implantation d'une usine de soude au nord du quartier ; développement de sa population et de ses commerces.

Premier quart du XX^e siècle : développement des différents quartiers à la suite du démantèlement des propriétés rurales (morcellement Albert, Burel, Duc, Formagione...) ; puis couverture de la Caravelle, permettant la construction des bâtiments se trouvant à l'est de l'ex Route Nationale.

LA RÉPUBLIQUE NE S'EST PAS FAITE EN UN JOUR !

Le 21 septembre 1792, les 371 députés de la Convention nationale, réunis à la salle du manège des Tuileries, décrètent à l'unanimité l'abolition de la royauté. C'est ainsi que naît la première République. Même l'abbé Grégoire déclare : "est-il besoin de discuter quand tout le monde est d'accord ?". Plus de trois ans séparent cette date du 14 juillet 1789.

La convention succède à une Constituante puis une Législative. Une période de trente-huit mois sépare la Monarchie absolue et la première République, celle qui marquera l'humanité tout entière. Cette date est largement oubliée.

Un mois avant, le peuple de Paris suspend le roi et l'incarcère au Temple. Le 21 septembre 1792, au lendemain de la bataille de Valmy, la royauté est abolie après huit cent cinq ans. Durant trois ans, la Convention aura à construire la République mais elle doit le faire contre toute l'Europe.

La période 1792-1804 ne peut pas se raconter simplement. En 1804, le premier Empire met fin à cette première République. La deuxième ne viendra que quarante-quatre ans plus tard.

En nommant notre nouveau rond-point "21 septembre 1792, premier vendémiaire de l'an 1 de la République", qui sera forcément planté de vignes, le sens de la démarche de notre Conseil municipal est de redonner sa place dans la mémoire collective à cette date. C'est pourquoi un tableau pédagogique, que nous vous présentons ici, sera installé à proximité du rond-point dans un lieu incitant à la lecture.

Et si l'événement lié à sa dénomination est prévu le samedi 1^{er} mars 2025, c'est pour laisser le temps aux végétaux de pousser. Mais c'est aussi pour que les enseignants qui le veulent, et aussi quelques institutrices et instituteurs intéressés par le sujet s'y engagent, et surtout pour que les enfants et les jeunes, de nos écoles, de nos accueils de loisirs et du Conseil municipal des enfants, mais aussi du collège, du centre social, de la MJC et de l'espace jeunes puissent s'approprier tous les sujets qui illustrent le fait que "la République ne s'est pas construite en un jour" ; et que beaucoup reste à faire...

Le mot République n'est pas un slogan. Cette dénomination est une opportunité de lui rendre sa substance et son histoire grâce à des initiatives diversifiées, du plus grand nombre d'enfants et de jeunes, ainsi que d'un travail intergénérationnel.

P.M.

Rond point du 21 septembre 1792 Premier vendémiaire de l'An 1 de la République



La République ne s'est pas faite en un jour

Les 2 premières Républiques sont directement liées à l'action révolutionnaire du peuple dans le fil de l'année 1789.

PREMIÈRE RÉPUBLIQUE - 22 septembre 1792 - 18 mai 1804

Dès la déclaration de l'homme et du citoyen du 26 août 1789, l'article premier dit que les hommes naissent libres et égaux en droit. La fraternité viendra plus tard. Cet article premier sera placé en tête de la Constitution de 1791. Son chapitre 2 met en place la monarchie constitutionnelle et son chapitre 3 définit les pouvoirs et fonctions du corps législatif. Le 10 août 1792, l'ennemi, les monarchies, sont aux frontières. À Valmy 30 000 volontaires mettent en échec les Autrichiens et les Prussiens. Leur mot d'ordre est "Vive la nation". C'est la fin de la monarchie constitutionnelle et le 21 septembre 1792 la Convention nationale décrète à l'unanimité que la royauté est abolie, fonde la Première République et la déclare "une et indivisible". Le Peuple avait sauvé Paris et la France. Goethe dira : "aujourd'hui et de ce lieu date une ère nouvelle dans l'histoire du Monde". Plus de trois ans séparent donc la prise de la Bastille le 14 juillet 1789 de l'instauration de la Première République. Pendant cette première République, c'est toute une série de régimes qui se succèdent, de Danton et Robespierre à Sieyès et Bonaparte, tout en mettant fin à l'égalité dès 1795 avec le suffrage censitaire, mais dans le même temps adoptant "La Marseillaise" comme hymne national. La Première République durera 12 ans, jusqu'à l'instauration du Premier Empire en 1804.

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE - 24 février 1848 - 2 décembre 1852

Il faudra attendre 1848, soit 44 ans, pour que survienne la Deuxième République. Trois régimes se succèdent avant cela : l'Empire, la Restauration et le Royaume des Français. C'est avec l'abdication de Louis-Philippe après une période révolutionnaire correspondant à l'émergence d'une classe ouvrière et à son insurrection que la constitution de la Deuxième République fut adoptée le 4 novembre 1848. L'esclavage rétabli par Napoléon 1^{er} est à nouveau aboli. Le suffrage universel masculin est instauré et le drapeau tricolore issu. La République est démocratique, une et indivisible. Elle a pour principe La Liberté, l'Égalité et la Fraternité. Elle instaure aussi la séparation des pouvoirs. Les Français élisent dès décembre 1848 Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon Premier. Trois ans plus tard, cette constitution est abolie par le coup d'État de celui qui allait devenir Napoléon III et rester au pouvoir durant 18 ans, jusqu'à la défaite de Sedan face à l'Allemagne.

TROISIÈME RÉPUBLIQUE - 4 septembre 1870 - 10 juillet 1940

Le 4 septembre 1870 naît la III^{ème} République, deux jours après la défaite de Napoléon III. Les Communes de Paris et Marseille, mais aussi de Narbonne et d'autres villes marqueront de fait le début de cette Troisième République et auront une influence sur le niveau d'exigence démocratique. Il faudra quatre ans pour que la Troisième République se dote de lois constitutionnelles. Elles s'échelonnent entre le 24 février et le 30 novembre 1875. Mais dès le 25 février un socle solide se dessine avec une Assemblée nationale et un Sénat, un Président de la République et un Gouvernement. C'est l'apogée du régime parlementaire et l'Assemblée exerce une influence décisive sur l'action des gouvernements successifs. Elle durera jusqu'en 1940 et "l'État français" de Pétain à qui l'Assemblée, privée de ses députés communistes déportés à Alger, et dans laquelle seuls 80 députés socialistes et radicaux, pas tous, ont résisté, offrira le pouvoir. La Troisième République est critiquable sur bien des points, mais elle est la matrice de la France républicaine moderne. Elle est la République des Lois de 1901 (Associations) et de 1905 (Séparation de l'Église et de l'État), celle de l'école gratuite, laïque et obligatoire, celle qui voit émerger le mutualisme, le syndicalisme et les courants de pensée démocrate-chrétien, radical-socialiste, socialiste et communiste en l'espace de quatre décennies, celle qui, avec les premières assurances sociales, jettera les bases de la sécurité sociale, celle qui, avec le Front populaire, fera face au fascisme, criera la semaine de 40 heures et les congés payés, celle qui pourra laisser penser que l'histoire avait un sens malgré les millions de morts de 14-18.

QUATRIÈME RÉPUBLIQUE - 13 octobre 1946 - 28 septembre 1958

L'occupation, la collaboration, les déportations, l'exécution des résistants français et étrangers tel Missak Manouchian resteront une parenthèse douloureuse entre la Troisième et la Quatrième République. La Libération commença le 9 septembre 1943 en Corse, un an avant les débarquements de Normandie et de Provence. Autant le programme du Conseil national de la résistance (CNR) donne d'emblée un cadre pour l'action dont la France meurtrie a besoin, ce n'est qu'au terme de 2 Assemblées constitutionnelles et de 3 référendums que la France parvient à se doter d'institutions stables avec l'adoption d'une nouvelle constitution qui inaugure la Quatrième République le 27 octobre 1946. Elle permet de mettre ainsi en harmonie de nombreuses décisions de la période 1945-1946 : nationalisations, sécurité sociale, comités d'entreprise, droit de vote des femmes, etc. Le Sénat prend le nom de Conseil de la République, la Chambre des députés redevient l'Assemblée nationale. Les 2 chambres élisent ensemble le Président de la République qui désigne un Président du conseil qui dirige un gouvernement responsable devant l'Assemblée.

CINQUIÈME RÉPUBLIQUE - depuis le 4 octobre 1958

C'est une grande instabilité gouvernementale qui dans le contexte de la guerre d'Algérie mit fin à la Quatrième République en 1958, après un référendum. La constitution de la Cinquième République, si elle s'appuie sur celle de 1946, renforce le pouvoir exécutif et marque une rupture avec la tradition parlementaire. Depuis 1962 le président de la République est élu au suffrage universel et son pouvoir en est renforcé. Révisée 24 fois en 65 ans, nous sommes toujours en 2025, sous le régime de la Cinquième République.

Septèmes 2025

L'idée de ce texte qui balaye 230 ans d'histoire de France à l'occasion de la dénomination d'un lieu "Rond point de la Première République" est de montrer que l'histoire est un processus, qu'avoir conscience de la profondeur historique de notre République aide à la compréhension d'aujourd'hui et que la construction de la "Res Publica", affaire de toutes et tous, n'est pas "un long fleuve tranquille", mais qu'elle mérite que l'on s'occupe d'elle.

Appel à contributions !

Comme elle l'a déjà initié par le passé, notamment pour parvenir à produire des ouvrages de qualité à l'image de "Septèmes entre mémoire et avenir", et comme elle continue à le faire, en particulier pour ce qui concerne la co-construction du futur Éco-quartier en lieu et place de la friche industrielle et historique Duclos, la ville lance un nouvel appel à contributions !

Le sujet ? La République !

L'idée ? D'ici l'inauguration du rond-point le samedi 1^{er} mars 2025, créer une émulation intergénérationnelle autour de sujets qui illustrent

le fait qu'effectivement, "la République ne s'est pas faite en un jour" !

Comment ? Pour le moment, rien n'est figé ! Tout est à construire ensemble !

Alors, que vous soyez jeunes, moins jeunes, enseignants, associatifs, élus... citoyens en somme, n'hésitez pas à rejoindre cet élan.

Vos apports et contributions seront essentiels "pour nourrir" ce travail collectif !

Intéressés ? Envoyez un mail à :
mediatheque@ville-septemes.fr
patrickmagro@ville-septemes.fr

QUAND LES SEPTÉMOIS FESTOIENT !

Retour en photos légendées sur les festivités de l'été...

FÊTE DE LA MUSIQUE encore une bien belle édition !

Chaque 21 juin, le rituel est immuable. L'arrivée de l'été septémois se célèbre en musique(s). Avec une organisation bien huilée, l'œuvre de notre service jeunesse, pas moins de six groupes se sont succédé sur la scène éphémère du jardin du centre. Pop, R'n'B, variété française, rock, folk... la diversité des styles joués fut encore au rendez-vous, et le public aussi !



FÊTE DE LA SAINT-JEAN la soupe au pistou en vedette !

En ce dernier vendredi du mois de juin, c'était carton plein pour la Saint-Jean qui était célébrée du côté de Notre-Dame-Limite ! Au menu, la traditionnelle soupe au pistou spécialement concoctée par les agents de la restauration municipale. Un régal ! Clou de la soirée, le spectacle de Joseph Pepino, accompagné de ses danseuses et de son DJ ! Ambiance strass et boule à facettes assurée ! Un succès pour notre Comité des Fêtes auquel les commerçants du quartier ont contribué en organisant une tombola.



JAZZ sous LES OLIVIERS

lanceur officiel du mois de juillet !

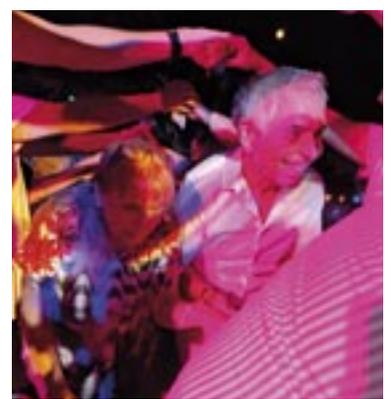
Depuis un peu plus de dix ans, pas une année - ou presque - sans ouvrir le mois de juillet au son du jazz, sous les oliviers du jardin du centre. À la manœuvre depuis le début, le Cercle Populaire, dont l'équipe de l'actuelle Présidente Dominique Jauffret-Rosenthal fut épaulée pour ce nouvel opus par le Centre Culturel Louis Aragon. Au programme : trois formations faisant la part belle au swing, au be-bop, à la fusion, à l'exotisme ou encore à la bossa nova... Le tout, sublimé par une ambiance lumineuse du plus bel effet !



FÊTE NATIONALE

on la célèbre en se rassemblant !

À Septèmes, pour célébrer la fête nationale, on se rassemble d'abord le 13 juillet et on commémore le lendemain. C'est ce qu'ont fait les Septémoises et les Septémois de tous âges qui, avant de se déhancher sur les sons généralistes de DJ's NC Evens, n'ont fait qu'une bouchée des grillades, frites, panisses et crêpes préparées par les bénévoles du Comité des Fêtes. Sous les drapeaux et fanions tricolores, le bal populaire, l'était bel et bien ! Et dans le sens "noble" du terme.



SAINTE-ANNE 2024

4 jours de festivités !

Point d'orgue de l'été septémois, les fêtes de la Sainte-Anne évidemment ! Et il y avait largement de quoi contenter tout le monde : une soirée ciné, un après-midi ludique et sportif pour les enfants, une soirée sous les étoiles durant laquelle les "hits" vintage ont fait se lever nombre de spectateurs... sans oublier le traditionnel aïoli sous les platanes suivis de la Tournée de La Marseillaise avec l'artiste Philippe Roche puis un "tribute" Abba des plus appréciés. Ça y est, les membres du Comité des Fêtes peuvent - un peu - souffler...



80 ANS DE LA LIBÉRATION

commémorer pour ne pas oublier !

Le 24 août 1944, Septèmes-les-Vallons est libérée. Une libération aux saveurs de singularité puisqu'elle est due à l'action conjuguée de troupes composées en majorité d'hommes venus de l'autre rive de la Méditerranée, en particulier des Tabors Marocains, libérer le territoire national, et de Résistants issus des rangs des FTP, les Francs-tireurs et partisans.

80 ans plus tard. Notre commune se souvient, n'oublie pas et rend hommage.

D'abord au travers un moment solennel face au monument aux morts puis, comme elle a l'habitude de le faire, d'un instant festif. Entre le repas au son des plus grands standards de Glenn Miller, Louis Prima ou Louis Armstrong, et le défilé de véhicules militaires en tenues d'époque, c'est comme si nous revivions ces instants où l'enthousiasme et l'espoir l'ont emporté sur la tyrannie et la peur. Une proposition du Comité des Fêtes, de Septèmes, Mémoire et Patrimoine, avec le concours de l'association Musée de la mémoire militaire.



UN REPAS ? BIEN PLUS QUE ÇA !



En ce premier mercredi du mois de juin, tradition oblige depuis une soixantaine d'années, près de trois cent cinquante Septémois(es) de 65 ans et plus s'étaient mis sur leur "31" pour honorer de leur présence le repas des Seniors "édition 2024" ! Plus qu'un simple événement parmi d'autres, c'est une institution initiée par Marc Ferrandi et son équipe, puis volontairement confortée par les municipalités successives.

"Une invitation de la ville comme pour témoigner de la reconnaissance que nous portons à nos aînés..." a tenu à réaffirmer le Maire lors de sa prise de parole.

En cours de matinée, il y a celles et ceux qui ont préféré se rendre par leurs propres moyens à l'Espace Aixagone de Saint-Cannat, lieu des festivités. Quand d'autres ont opté pour la solution proposée par la commune, le transport en autocars, "l'esprit plus tranquille !" diront certains.

Sur place, le temps passe très - trop - vite ! Entre le discours d'André Molino, le délicieux repas, le spectacle cabaret, les sessions de danse endiablées et les temps de repos quelques peu salvateurs pour *in fine* entonner "La Coupo Santo", difficile de s'ennuyer. Impossible même !

Un bien beau moment de partage, d'échanges et de convivialité, savamment orchestré par les élues déléguées, les agents du CCAS et les membres de son Conseil d'administration. Ça n'est pas encore de saison, mais c'est sûr, "a l'an que ven !"

ATELIERS SENIORS, l'élan se poursuit !

Rappelez-vous, dès 2021, la municipalité initiait des ateliers au service de la préservation de la santé des Seniors. En 2024/2025, ça continue !

Le CCAS, ses partenaires institutionnels et associatifs, proposent aux "jeunes Septémois(es) de 60 ans et plus !" de participer à de nouvelles séances autour de trois thématiques : la mémoire, le sommeil et le sport-santé, en association avec le Chêne Vert.

Face aux enjeux et à l'importance de préserver l'autonomie comme les troubles liés au vieillissement, ce sont des moments d'apprentissage, de partage et d'échanges à ne manquer sous aucun prétexte.

En plus, c'est gratuit !

Tous les ateliers sont sur inscriptions préalables auprès du CCAS :
04 91 96 31 11.

■ Les ateliers "mémoire"

Quand ? Tous les mercredis jusqu'au 6 novembre 2024 de 10h à 12h
Où ? Salle du rez-de-chaussée de la mairie

■ Les ateliers "sport-santé"

Quand ? Tous les jeudis jusqu'au 24 avril 2025 de 9h30 à 11h30
Où ? Salle Fernand Ros

À savoir : un certificat médical de moins d'un an d'absence de contre-indication à la pratique de la gymnastique douce ou adaptée, et de la marche douce ou adaptée est requis.

■ Les ateliers "sommeil"

Quand ? Tous les jeudis du 7 novembre au 5 décembre 2024 de 9h30 à 11h30
Où ? Salle du rez-de-chaussée de la mairie

Le Chêne Vert fête les familles !

Chaque mois de juin, voilà vingt-neuf ans que la maison de retraite du Chêne Vert offre à ses résidents et à leurs familles un moment d'échanges, de partage et de rire en organisant un événement qui porte vraiment bien son nom : la fête des familles !

En présence de la Première adjointe Sophie Celton, c'est ainsi que trois cent dix convives se sont retrouvés autour d'un bon repas, qui fut suivi de quelques pas de danse au son de la musique jouée en "live" ! Une chanson spécialement écrite pour l'occasion fut même entonnée à l'unisson, une belle harmonie !

L'avis est unanime : c'était une réussite ! Le fruit d'un travail partenarial entre l'équipe de l'établissement et ses partenaires. Rendez-vous l'année prochaine pour les 30 ans !



OCTOBRE ROSE, DÉPISTER, C'EST GAGNÉ !

Chaque année, dans le cadre de la politique municipale dédiée à l'accès aux soins, à la prévention et à l'éducation, la commune met un point d'honneur à organiser un certain nombre d'initiatives. Des événements "grand public" dont l'objectif prioritaire est bel et bien de diffuser un message. C'est le cas notamment pour "Octobre rose", mois durant lequel la ville soutient la campagne de sensibilisation au dépistage du cancer du sein, le plus fréquent chez la femme.

Pour le cancer du sein, le mot d'ordre est clair : le dépistage est la meilleure des préventions !

C'est ce que tiennent à rappeler l'Adjointe déléguée Christine Arnaudo et la Conseillère municipale Roselyne Mandras, avant de préciser : **"dans notre département, seulement 35% des femmes de plus de 50 ans se font dépister. Alors que détectés tôt, neuf cas sur dix peuvent être guéris ! C'est une réticence qui n'a pas lieu d'être. Alors il ne faut pas hésiter, il faut se faire dépister !"**

D'autant plus que le dépistage, pour les femmes âgées entre 50 et 74 ans, est entièrement gratuit. Entendez par là qu'il est intégralement pris en charge par la sécurité sociale et ce, tous les deux ans. Autre avantage de ce programme national, c'est la double lecture des radiographies issues de la mammographie : la première par le radiologue agréé, la deuxième par un radiologue expert. Une procédure qui permettrait de détecter 6% de cancer du sein qui n'aurait pas été décelé initialement. Et si le courrier vous invitant à vous dépister ne vous parvient pas, aucune inquiétude ! Rendez-vous chez votre médecin traitant.

L'autopalpation, LA bonne solution entre deux dépistages !



C'est aussi ce message qui sera au cœur de l'événement phare d'"Octobre rose" : la randonnée. Une marche familiale de 8 kilomètres et un second parcours plus accessible en colline avec pique-nique tiré du sac durant lesquelles le partenaire Solimut initiera chacune et chacun à l'autopalpation, grâce à un buste dédié. Des parcours en boucle imaginés par l'USCr, avec la participation du CCF, du Syndicat de chasse et du Centre social.

Septémois.es de tous âges, venez participer à la randonnée d'Octobre rose !

Ça se passe dimanche 13 octobre à 9h depuis le parking de Freyguières.

Et ça n'est pas tout ! Tout au long du mois d'octobre, les membres de l'association des commerçants et artisans se mobiliseront pour décorer leurs boutiques et lancer des appels aux dons. Dans leur domaine, les adhérents de la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé relaieront les informations utiles. Le docteur Mathilde Poisson tiendra même bénévolement des permanences dans les locaux du comité local du Secours Populaire Français. Enfin, "Les petites mains de Septèmes" seront encore de la partie avec leurs décorations confectionnées à partir de tissus servant à fabriquer les soutien-gorge. Tout un symbole !

CAFÉ DES AIDANTS, première étape vers un lieu de répit

Le projet communal 2020-2026 propose de créer un lieu de répit destiné à recevoir à la journée des personnes en situation de perte progressive d'autonomie dans le but de soulager les aidants. Des pistes existent. Le café des aidants qui va démarrer à la Médiathèque va réunir les aidants et leur entourage. Cette première étape devrait contribuer à la mise en œuvre du projet. Outre le fait d'être un lieu de parole partagée, il va permettre de mieux cerner l'équipement proposé en 2020. Donc, le café des aidants à la Médiathèque est une première étape. L'initiative est co-financée par la CAF, portée par Sophie Celton et par Roselyne Mandras, conseillère municipale en charge du projet, épaulées par le CCAS.

"Les chiffres parlent d'eux-mêmes : un français sur cinq fait partie de ces aidants familiaux qui soutiennent chaque jour l'un de leur proche devenu dépendant en raison de son âge, d'un handicap ou d'une maladie" introduit Roselyne Mandras. Avant de rajouter, **"chaque jour, c'est une épreuve, à la fois physique et émotionnelle. Étant une proche aidante depuis une vingtaine d'années, c'est un sujet que je connais bien et qui me tient à cœur ! Et puis, n'ayons pas peur de le dire, il faut faire sortir le loup du bois !"**

Chaque mois, une rencontre thématique se tiendra en toute convivialité à la Médiathèque.

Pour la première d'entre-elles, rendez-vous mardi 24 septembre à partir de 14h. Thème : suis-je aidant ?

Une initiative soutenue par de nombreux partenaires : le Conseil départemental, France Alzheimer, la Maison départementale des aidants, l'association A3, la CPTS avec la participation de la psychologue septémoise Léa Tchéordukian et le soutien de Jennifer Custode, gérante de Médical Avenue by Bébé Cash.

Pour cibler au mieux les attentes et les besoins des différents acteurs, un questionnaire est en cours de préparation. L'analyse des réponses permettra en priorité de définir les prochaines thématiques du café des aidants.



Cafés-poussette, à vos agendas !

Venez partager une activité avec vos enfants à la Bastide ValFrais.

- vendredi 4 octobre
9h30-11h30
"Sophrologie"
- vendredi 8 novembre
9h30-11h30
"Motricité"
- vendredi 6 décembre
9h30-11h30
"Éveil musical"

Colis Seniors, pensez à vous inscrire avant le 31 octobre !

Chaque année, la municipalité offre la possibilité aux **Septémois.es de 65 ans et plus** de bénéficier d'un colis de fin d'année.

Pour s'inscrire, il suffit de se présenter au CCAS, muni d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile récent, et du dernier avis d'imposition.

L'inscription doit être renouvelée chaque année entre le 1^{er} et le 31 octobre.

Bons de chauffage

Cette aide est attribuée aux **personnes âgées de 65 ans et plus** sous conditions de ressources.

Un dossier au CCAS est à constituer avec une photocopie du livret de famille, du dernier avis d'imposition sur le revenu, des justificatifs de ressources, de l'avis d'imposition et d'un relevé bancaire ou postal.

Les dossiers sont à déposer du 1^{er} au 31 octobre 2024.

Noël des enfants

Tous les ans, aux enfants des familles résidant sur la commune, bénéficiant d'une aide à la restauration et sous conditions de ressources, la ville offre un spectacle et un jouet.

Les inscriptions se font auprès du CCAS jusqu'au 30 septembre 2024.

Banque alimentaire

La prochaine collecte annuelle de produits alimentaires destinés aux habitants des Bouches-du-Rhône se trouvant en situation de précarité aura lieu **les vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 novembre 2024.**

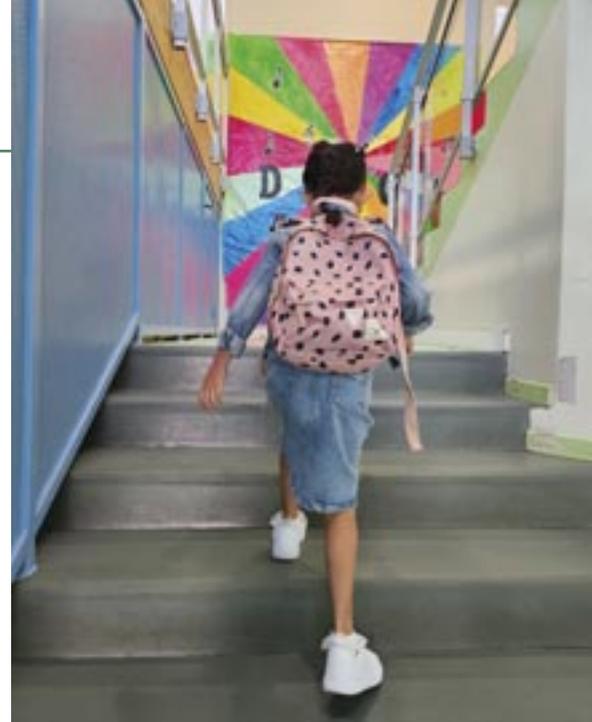
+ d'infos au
04 91 96 31 11
ou par mail
ccas@ville-septemes.fr

C'EST LA RENTRÉE DES CLASSES !

Le rituel est immuable. Après des vacances amplement méritées, il est temps de se remettre en selle ! Préparation du cartable, sélection minutieuse de la tenue, une bonne nuit de sommeil, un petit-déjeuner de champion et... ça y est, c'est déjà la rentrée des classes ! Une première pour les plus petits qui vont faire connaissance avec leur enseignant et qui vont découvrir un univers qu'il va falloir - utilement - apprivoiser. Comme une certaine habitude pour les plus grands qui prennent plaisir à retrouver leurs camarades et, sans nul doute, les bancs de l'école !

Dans un cas ou dans l'autre, c'est en totale synergie que municipalité, agents de la collectivité et corps enseignant, ont tout mis en œuvre pour que ce rendez-vous se déroule dans des conditions optimales.

Qui dit rentrée, dit nouveautés en matière d'éducation, d'apprentissages, d'accompagnement... Et même si ce retour à l'école a eu lieu avec une ministre démissionnaire, le nouveau gouvernement n'ayant toujours pas été nommé au moment de la rédaction, quelques mesures, en cours et à venir, méritent d'être passées au crible. Tour d'horizon pour ce qui concerne l'enseignement du 1^{er} degré.



Vent debout contre le "choc des savoirs" !

Voulu par l'ex-ministre de l'Éducation nationale Gabriel Attal, le "choc des savoirs" est une réforme des programmes visant à recentrer l'école sur l'acquisition des savoirs fondamentaux, notamment la lecture, l'écriture, et les mathématiques.

C'est un projet qui suscite de fortes critiques, tant de la part des enseignants et des syndicats, que des experts scientifiques et éducatifs, à commencer par ceux siégeant au sein du Conseil Scientifique de l'Éducation nationale.

Le 6 juin, cette instance s'est prononcée quasi unanimement contre le projet d'arrêté fixant les nouveaux programmes d'enseignement du français et des mathématiques au cycle 1 et 2 dès cette rentrée scolaire.

Quelles sont les principales critiques adressées au "choc des savoirs" ?

■ Cette réforme des programmes repose sur une approche trop centralisée et uniformisée, alors que la diversité des élèves et des contextes locaux nécessite des approches plus adaptées et différenciées ;

■ en concentrant l'enseignement sur une poignée de disciplines au détriment d'autres matières importantes comme les arts, l'éducation physique ou l'éducation civique, ces nouveaux programmes limitent le développement global des élèves ;

■ "le choc des savoirs" accroît la pression sur les enseignants en renforçant les attentes quant à la performance des élèves dans les savoirs fondamentaux. Cette pression vient s'ajouter à une charge de travail déjà lourde, sans nécessairement offrir les moyens ou le soutien nécessaires pour atteindre ces objectifs.

■ Cette approche ne tient pas compte non plus des inégalités sociales et économiques qui influencent les performances scolaires.

La focalisation sur les résultats en matière de savoirs fondamentaux risque de masquer les besoins spécifiques des élèves en difficulté ou encore à besoins particuliers.

■ Le "choc des savoirs" conduit aussi à une sur-enquête dans l'évaluation des élèves, avec une multiplication des tests et des contrôles. Cette situation qui exacerbe le stress chez les élèves et les enseignants, risque de réduire l'apprentissage à une simple préparation aux évaluations. De plus, les évaluations standardisées ne permettent pas de répondre aux difficultés

réelles des élèves, car elles ne renseignent pas l'enseignant sur les mécanismes qui font obstacle aux apprentissages.

Les effectifs scolaires

Pour la deuxième année consécutive, le premier degré doit rendre des moyens pourtant utiles à son bon fonctionnement. Cela se traduit par des fermetures de classes à la rentrée alors qu'en France, nos effectifs d'élèves par classe restent désespérément supérieurs à la moyenne de l'OCDE.

Les classes françaises de primaire comptent souvent entre 24 et 26 élèves - voire plus dans certains cas - alors que la moyenne de l'OCDE se situe autour de 21 à 23 élèves par classe.

Ne nous y trompons pas : ces fermetures de classe et suppressions de postes d'enseignants servent un objectif d'économie budgétaire !

La baisse démographique devrait pourtant être enfin l'occasion d'atteindre des effectifs comparables à la moyenne européenne et œuvrer ainsi en faveur de la réussite éducative. Climat de la classe apaisé, meilleure attention individuelle portée aux élèves, gestion des situations de conflit, inclusion facilitée des élèves en situation de handicap... voilà comment des effectifs allégés pourraient transformer l'école.

À Septèmes-les-Vallons, la mobilisation des enseignants, des parents d'élèves et de la municipalité a permis de faire reculer la Direction académique concernant deux fermetures sur trois qu'elle envisageait pour cette rentrée scolaire. Malheureusement, la 6^{ème} classe de la maternelle Langevin-Wallon n'a pas pu être sauvée.

Réforme de l'éducation prioritaire

Si le niveau des écoles françaises, tel que mesuré par les évaluations internationales comme PISA, se situe globalement dans la moyenne de l'OCDE, les résultats soulignent néanmoins la nécessité d'engager des réformes pour améliorer la performance générale tout en réduisant les disparités entre élèves issus de milieux différents.

En effet, la France est l'un des pays où les performances scolaires sont le plus influencées par le milieu socio-économique des élèves. Autrement dit, l'école française peine à compenser les inégalités sociales, et ces dernières se reflètent fortement dans les

résultats des élèves. Ceux issus de milieux défavorisés obtiennent des résultats nettement inférieurs à ceux de leurs pairs plus favorisés. Réduire les inégalités sociales et scolaires, c'est tout l'objet de la révision de l'éducation prioritaire. Depuis 2021, le ministère de l'Éducation nationale a lancé des expérimentations appelées "cités éducatives" et "réseaux d'éducation prioritaire renforcés (REP+)" pour revoir le dispositif et cibler plus précisément les besoins des élèves.

En 2023, le ministre de l'Éducation nationale, Gabriel Attal, a évoqué une réforme plus large de l'éducation prioritaire.

Celle-ci est toujours en cours de discussion et ses contours restent encore à préciser.

Sur notre commune, le groupe scolaire Langevin-Wallon étant particulièrement concerné, l'équipe municipale suit de près le travail ministériel en cours pour que, à l'aune de nouveaux critères de classification, cet établissement ne se retrouve pas subitement exclu du champ de l'éducation prioritaire.

L'accompagnement méridien des élèves porteurs de handicap

Alors que les communes prenaient jusqu'à présent à leur charge le coût de l'accompagnement méridien des enfants porteurs de handicap, une nouvelle loi applicable dès cette rentrée scolaire, transfère à l'État la responsabilité de financer cet accompagnement humain pendant la pause méridienne.

Au sein de nos écoles, ce sont dix élèves septémois qui sont concernés, et comme il était impensable qu'il y ait une rupture dans leur accompagnement, l'équipe municipale a décidé de poursuivre le financement de leur accompagnement jusqu'aux vacances d'automne, afin de laisser le temps nécessaire aux services de l'Éducation nationale pour s'organiser dans la mise en œuvre de cette nouvelle disposition législative.

Ces heures de travail méridien devraient être proposées aux accompagnants d'élève en situation de handicap (AESH), qui sont déjà recrutés par l'Éducation nationale pendant le temps scolaire. Cette augmentation du temps de travail des AESH ne devrait s'appliquer que sur la base du volontariat, pour porter leur contrat de travail à 32 heures hebdomadaires.

Carole Ghirardi

Les chiffres clés

- **839** élèves en élémentaire dont 11 en classe "ULIS" pour favoriser l'inclusion scolaire des élèves en situation de handicap
- **482** élèves en maternelle
- Soit **1 321 élèves scolarisés**
- **12 enfants porteurs de handicap** nécessitant un accompagnement méridien par les agents de la commune spécifiquement recrutés l'année dernière
- **84 Protocoles d'Accueil Individualisés** dont 31 en maternelle et 53 en élémentaire
- Parmi les pathologies : 12 allergies alimentaires dont 2 nécessitant un accompagnement méridien en maternelle
- **dotations allouées par la commune aux écoles et par élève** pour diminuer les divers coûts supportés par les familles :
 - **43€** pour les fournitures scolaires
 - **15,80€** pour les prestations éducatives
 - **7,60€** pour l'arbre de Noël
 - **69€** pour la classe de découverte (ou 45€ si sortie sans hébergement)



Desserte scolaire S500 changement d'exploitant !

Attributaire du marché lancé par la Métropole Aix-Marseille-Provence, la société SUMA succède à TRANSDEV.

De nouveaux cars aux dernières normes de sécurité, de confort, et roulant au biocarburant ont été affectés au transport des élèves septémois vers leur établissement de secteur (Collège Marc Ferrandi, Lycée Saint-Exupéry, Lycée de La Viste).



Le nouvel Inspecteur de circonscription choisit Septèmes pour "sa" rentrée des classes !



Bien plus qu'une tradition, la "tournee des écoles" est un moment privilégié fait d'échanges et de rencontres. Avec les enfants bien-sûr qui parfois, ont besoin d'être rassurés... avec les parents aussi, comme avec les enseignants et notre personnel communal affecté dans nos cinq groupes scolaires.

C'est notamment ce qu'a tenu à indiquer le Maire André Molino au tout **nouvel Inspecteur de circonscription Nicolas Bouland**, accompagné de la **Conseillère Pédagogique de Circonscription Barbara Vala-Viaux** qui pour l'occasion, ont choisi notre commune pour "leur" rentrée des classes !

Une matinée intense qui s'est poursuivie par la visite de la cuisine centrale, autour de la Première adjointe Sophie Celton, de l'Adjointe à l'enseignement public Louisa Hammouche, du Conseiller municipal Jérémy Martinez, du Directeur Général des Services Pierre Bourrely, de la Directrice du secteur éducation Carole Ghirardi et de la Directrice des Services techniques Céline Ducret.



COLLÈGE MARC FERRANDI

Entre fin d'année bien remplie et rentrée apaisée !

Tel un bouquet final de feu d'artifice, le mois de juin dernier a commencé par le spectacle des élèves à l'Espace Jean Ferrat : plus de 30 élèves investis toute l'année dans la chorale, les AS hip-hop et cirque, les projets flamenco et surtout comédie musicale se sont produits sur scène pour enchanter, pendant plus de quatre heures, un public sous le charme et admiratif du travail des enfants, sous la houlette et le dévouement talentueux de Mme Baranger, Mme Gury, Mme Velho et M. Brunel.

La veille avait eu lieu un autre beau rassemblement, celui des écoles et classes du collège inscrits au concours de création et d'écriture "Robothèque" proposé par la Médiathèque et le Centre Culturel Louis Aragon. Les classes de 6^{ème} 2, de 5^{ème} 2 et 5^{ème} 3 ont participé à ce projet avec leur professeur de français (Valérie Calandra ou Pauline Cohen), le professeur documentaliste (Karine Chemin), le professeur d'arts plastiques (Catherine Tissot) et le professeur de technologie (Éric Benente) et ont l'immense joie de voir leur création, le robot "Émotions" recevoir le "Prix Spécial du Jury de la Médiathèque". Ce robot était constitué de trois téléviseurs à tube cathodique devenus écrans et lecteurs de photos d'élèves autour des actions de la tête, des bras et des jambes. Les élèves présents, leur famille et leurs professeurs ont reçu ce prix devant une délégation d'élus de la ville et le Principal du Collège, fier de cette belle distinction, et se sont retrouvés pour un sympathique moment de festivité.

Quelques jours après, les élèves et les parents de CM2 sont venus, lors de deux soirées, visiter le Collège, guidés par de nombreux élèves ambassadeurs, de 6^{ème} à 3^{ème}, qui les ont accompagnés pour la découverte des locaux. Des stands étaient également présents, celui de Mme Miguel-Calvo pour la Lutte contre le harcèlement scolaire, les médiateurs, mais aussi les langues vivantes et celui de Mme Calandra avec les langues anciennes (option latin/grec à partir de la 5^{ème}). Après avoir écouté les paroles de bienvenue de la Direction, tout le monde s'est retrouvé pour le verre de l'amitié. Des premiers pas au Collège, après la venue des CM2 pour assister à quelques heures de cours fin mars, afin d'assurer leur arrivée en douceur.

Des sorties ont également été proposées en cette fin d'année scolaire, des "sorties nature", mais également plus citoyennes, comme celles autour du ruisseau La Caravelle. Le temps était bien entendu également au travail, aux fins de programmes, aux révisions... et à la cérémonie de remise de prix, juste avant les épreuves du Brevet. Cette cérémonie récompensant les élèves méritants met à l'honneur aussi bien des élèves qui obtiennent des résultats excellents et font preuve d'un comportement exemplaire, les élèves sérieux qui sont un peu moins performants mais également, - et c'est tout l'intérêt de cette cérémonie - les élèves qui n'obtiennent pas forcément de résultats satisfaisants mais font preuve de beaucoup de sérieux, de volonté de bien faire, d'efforts et de motivation... L'an dernier, 244 élèves sur 514 ont été mis à l'honneur, parmi lesquels 14 ont obtenu les "Félicitations" à tous les conseils de classe depuis la 6^{ème}. Bravo à tous les élèves qui travaillent avec sérieux, effort et volonté de bien faire ! La cérémonie s'est déroulée en deux temps, les 6^{ème} / 5^{ème} d'une part, puis les 4^{ème} / 3^{ème}, afin de permettre à tous d'y assister sereinement, et l'amphithéâtre est resté bondé tout au long de la soirée, accueillant élèves et familles, fiers, émus et heureux.

Après la remise des prix, après le Brevet, les élèves de 3^{ème} ont vécu leur moment à eux et ont pu faire la fête et se dire au revoir avant de partir vers des horizons différents : tenues de soirée, DJ, buffet, roi et reine de la soirée, bonne humeur et émotion étaient au rendez-vous lors du "Bal des 3^{ème}". Professeurs et surveillants étaient également là pour vivre avec les élèves, ce moment de convivialité et de joie.

Vint enfin le temps des "départs", et quels départs ! Nous souhaitons une excellente retraite à Emmanuelle Baranger (EPS, longtemps présidente de l'Amicale des Professeurs), Éric Benente (technologie, trésorier de l'Amicale et du Foyer Socio-Educatif) qui travaillaient tous deux au Collège depuis son ouverture il y a plus de vingt ans et Babeth Roudil (AESH des ULIS) présente depuis presque aussi longtemps. Nous avons également dit au revoir à Karine Chemin (la "Dame du CDI" comme disent les élèves) qui a fait merveilleusement vivre son CDI pendant 17 ans, ainsi qu'à des collègues qui sont moins restés mais avec qui nous avons eu beaucoup de plaisir à travailler. Vous allez nous manquer !

Après les vacances, l'heure de la rentrée a sonné il y a quelques jours, avec une équipe stable. Nous sommes, bien entendu, heureux d'accueillir de nouveaux collègues, mais aussi les nouveaux élèves. Les 6^{ème} ont eu une journée rien qu'à eux, lundi 2 septembre, les autres niveaux étant rentrés le lendemain : entre excitation, curiosité, impatience et inquiétude, ils ont fait connaissance avec leur professeur principal, leurs camarades, certains de leurs enseignants et le Collège. M. Mellado, Principal et Mme Chiarazzo, Principale adjointe, sont venus leur souhaiter la bienvenue et leur exposer les principales règles de vie au Collège, tout comme M. Palpacuer, CPE, et son équipe "Vie Scolaire". Il leur a également été présenté les nouveautés, comme les groupes en français et mathématiques, que nous mettons bien en place au Collège, selon des modalités différentes en 6^{ème} et en 5^{ème}.

Quelques données chiffrées maintenant :

■ 73,5 % de nos élèves de 3^{ème} qui se sont présentés aux épreuves ont obtenu le Diplôme National du Brevet, en baisse par rapport aux années précédentes, comme au niveau national et sur l'Académie d'Aix-Marseille en raison, entre autres, de la fin des correctifs académiques...

Et parmi nos élèves admis, 49,5 % ont obtenu leur brevet avec une mention "bien" ou "très bien" (soit 10% de plus que l'année précédente). Bravo à nos lauréats à qui nous souhaitons une très riche et épanouissante entrée au Lycée !

■ Avec l'ouverture d'une nouvelle classe de 6^{ème}, le Collège accueille cette année 540 élèves (dont les ULIS) répartis sur 21 divisions (6 classes de 6^{ème}, 5 classes de 5^{ème}, 5 classes de 4^{ème} et 5 classes de 3^{ème}). Il allait forcément manquer des salles : il a fallu beaucoup d'ingéniosité à la Direction pour donner à toutes les classes des salles de cours, après la transformation des salles "informatique".

Au nom de tous les personnels du Collège, je souhaite une très bonne nouvelle année scolaire à tous les élèves, une année rimant avec réussite, travail, sérénité, plaisir dans l'apprentissage.

**Valérie CALANDRA, Professeur de Lettres Classiques
au Collège Marc Ferrandi, pour la Direction**

MERCREDI 9 OCTOBRE À 11 H DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE

Collège Marc Ferrandi

Une cérémonie simple pour nous souvenir des vingt ans de la disparition
de celui dont le Collège porte le nom : Marc Ferrandi.





TESTA LUPO, le poète urbain !

Septémois de naissance, Testa Lupo "tête de loup" fait ses premiers pas du côté des Castors-Isabella. Descendant d'une famille d'artistes peintres italiens, il s'intéresse à toute forme d'art. Il trouve son inspiration littéraire dans les œuvres d'Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Charles Baudelaire, Jim Morrison et laisse ses influences musicales telles que le rock, le blues et le hip-hop dicter sa poésie.

C'est à 16 ans qu'il écrit son premier texte durant un séjour musical. "J'ai d'abord pris ça comme un jeu, en parodiant des chansons à succès de l'époque, pour faire rire mes collègues. Je me suis aperçu que les mots avaient un pouvoir et j'ai compris l'importance de l'écriture", nous dit-il. "Depuis mes premiers textes en 1992, je n'ai jamais cessé d'écrire, abordant des thèmes divers et variés. C'est devenu un exercice thérapeutique quotidien".

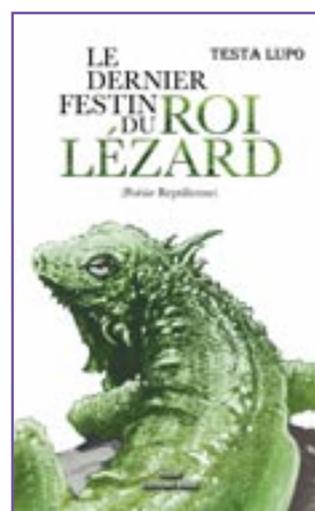
Après trois décennies d'écriture, Testa Lupo a ressenti le besoin de partager son art et d'offrir sa plume à la critique du public. Depuis ce début d'année, il a concrétisé son rêve par la publication de son tout premier recueil de poésie, *Le Dernier Festin Du Roi Lézard (Poésie Reptilienne)*, aux éditions Maïa.

Une œuvre captivante composée de 42 textes qui aborde dans une approche originale et personnelle le thème du Roi Lézard. C'est un hommage au poète et chanteur Jim Morrison, une figure charismatique du groupe américain "The Doors". "Par cette démarche, j'ai voulu rendre ses lettres de noblesse au poète qu'était Jim Morrison en exprimant par des poèmes, ce que sa poésie m'a apportée. C'est aussi ma manière de rembarquer

toutes ces personnalités du showbiz qui se disent amis de Jim et qui ont colporté trente ans après sa mort, des rumeurs sur les circonstances de son décès, histoire de se donner de l'importance, alors qu'elles n'étaient même pas présentes ce jour fatidique du 3 juillet 1971".

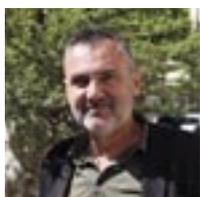
Testa Lupo raconte : "C'est en 1994 que j'ai découvert la poésie de Jim Morrison. Bien que connaissant déjà quelques titres de son groupe tels que *Light my Fire, Break on through, The end...* Des morceaux entendus dans des films américains portant sur la guerre du Vietnam comme *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola ou encore *Full Metal Jacket* de Stanley Kubrik.

J'avais 18 ans quand j'ai acheté mon premier livre de Jim Morrison, "Une Prière Américaine". Et j'ai vraiment commencé à m'intéresser à Jim. J'ai ensuite acheté tous les albums du groupe, puis quelques livres biographiques de divers auteurs, puis "Seigneurs et Nouvelles Créatures" le tout premier livre que Morrison publiera de son vivant, puis "Région Sauvage" et "Arden Lointain" écrits de sa main mais sortis longtemps après sa mort. Aujourd'hui, j'ai une collection littéraire et musicale qui ferait des envieux chez tous les fans de Jim Morrison et du groupe "The Doors". Je peux dire que sa poésie m'a fasciné et me fascine encore, même si parfois j'ai dû faire des recherches pour en comprendre le sens. Mais c'est comme ça que mon écriture a pu évoluer et c'est grâce à ça qu'aujourd'hui, j'ai pu trouver une maison d'édition qui a accepté de me publier. Parce que je dois avouer que beaucoup de personnes ne me prennent pas au sérieux, quand on se revendique poète, même par l'entourage proche. Et cela n'a pas été simple de me faire publier. Beaucoup de temps d'écriture, de recherches, de relecture, de correction, de réécriture, d'envoi de manuscrits, d'investissement financier, de déception, de fausses joies, de doute, pour enfin arriver après quatre ans d'acharnement auprès de plusieurs maisons d'édition, à en trouver une qui veuille bien me publier. Je tiens à remercier les éditions Maïa pour ça".



Testa Lupo planche déjà sur un nouveau projet d'écriture, plus intime, plus personnel, une thérapie par les mots livrant une vision sur le devenir de l'humanité et du monde qui nous entoure. Il ne nous cache pas que son rêve ultime serait d'écrire des chansons pour des artistes émergents ou déjà reconnus. À côté de ça, il a obtenu son diplôme d'animateur culturel et anime des ateliers d'écriture pour tout public, une manière de transmettre sa passion, son savoir-faire et sa méthodologie d'écriture à toutes générations confondues.

LE VRAI DU FAUX : le réseau de vidéoprotection ne fonctionne jamais ?



Nous poursuivons cette rubrique inaugurée lors du dernier numéro avec un nouveau "le vrai du faux".

Objectif ? Sur la base d'une question, passer au crible petites et grandes approximations qui peuvent circuler, notamment sur les réseaux sociaux, à propos de sujets qui concernent les Septémois.es.

Notre réseau de vidéoprotection ne fonctionne pas bien, pas toujours, jamais !
Voire certaines caméras sont factices...

FAUX !

Le point avec **Ludovic Di Meo, Vice-président du CLSPD, le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance.**

La ville dispose d'un réseau d'une centaine de caméras déployées sur une soixantaine de sites : entrées de ville, zones urbaines denses, à proximité d'équipements publics et de parkings, ou encore dans des lieux proposés par les CIQ. Bien-sûr, c'est un dispositif qui ne remplace pas la présence humaine sur le terrain. La commune n'a pas non plus la possibilité d'avoir un fonctionnaire de police en permanence derrière les écrans, même si elle essaye de le faire aux entrées et sorties d'écoles. Mais c'est un outil qui permet l'élucidation partielle ou totale d'environ 85% des cas.

À trois conditions : 1) être le plus précis sur les circonstances du délit : heure, adresse... 2) être réactif et déposer plainte à la Police nationale aux Pennes (Gavotte) ou à Vitrolles. 3) porter plainte.

Depuis la fermeture de notre commissariat de proximité, pour limiter les déplacements, le Maire a demandé et obtenu la présence d'un Officier de Police Judiciaire dans un local dédié à la Police nationale à côté de la municipale, non habilitée à prendre des plaintes. L'OPJ est présent de 8h à 16h45 du lundi au vendredi (04 96 14 00 06).

La plainte est un préalable indispensable à l'exploitation légale et efficace de notre système de vidéoprotection qui est pleinement opérationnel, à l'autorisation donnée par le Procureur de la République de conserver les images au-delà de la date de leur effacement.

Pour résumer, c'est donc tout le sens de la présence dans les locaux de la Police municipale, depuis trois ans, d'un OPJ détaché de la Police nationale. Au quotidien, le dépôt et le traitement des plaintes sont facilités.

Dès lors qu'il y a plainte, la procédure peut aller vite. Il n'est pas rare qu'en une seule journée, une réquisition judiciaire nous parvienne et qu'à notre tour, quelques heures plus tard, nous transmettions les images des faits, s'il y en a. Elles deviennent alors exploitables et sont transmises à la Police nationale pour suite à donner.

Trois choses à retenir : soyez précis, soyez réactifs et portez systématiquement plainte. Ce sont les conditions de l'efficacité de l'ensemble. Une fois cela fait, vous pouvez légitimement en parler sur les réseaux sociaux. Merci de relayer ce message.

"Effervescences éphémères !?"

Regards croisés sur l'œuvre de Denis Martinez

Denis Martinez avait 20 ans lorsque l'indépendance de l'Algérie s'accompagna très vite d'une exceptionnelle période de création artistique et littéraire. Il y prit très vite une part active avec les peintres du signe, le groupe Aouchem... Il fut très vite une des figures de proue de la peinture algérienne, une peinture à la fois non figurative, mais aussi non orientaliste, tout en ayant des racines profondes dans la société algérienne. Il exposa alors bien au-delà des frontières de l'Algérie et enseigna durant trois décennies à l'école des Beaux-Arts d'Alger.

En 1993, menacé de mort comme beaucoup de créateurs, d'enseignants, de journalistes, de médecins, dont nombreux furent assassinés, il accepta le chemin de l'exil. Denis n'est pas un inconnu à Septèmes. Il a exposé dans les trois Jardin des Arts : en mars 2003 dans le premier avec d'autres artistes, en novembre de la même année avec Alain Peynichou dans le deuxième et dans le troisième au sein de la Médiathèque en juillet dernier. Alors que depuis plus de vingt ans, il est à nouveau possible de vivre et de créer en Algérie, avec sa compagne Dominique, il vit entre les deux rives et construit des expériences inédites aussi bien dans le sud saharien que dans des villages de Kabylie, bien loin des expositions classiques. Il se soucie peu de la conservation des œuvres, la vie elle-même n'est-elle pas éphémère ?



Un choix, celui d'un support éphémère : le carton !

Pour son exposition à Septèmes, il a choisi de travailler sur un support éphémère : le carton, pour son côté populaire loin des matériaux nobles. Il ne conçoit pas l'accrochage comme une enfilade d'œuvres sur cimaises mais aime à déborder de son support directement sur les murs.

Comment a-t-il détourné la contrainte de notre lieu qui lui interdisait formellement de peindre sur les murs ? Ingénieusement !
En éclatant ses morceaux de cartons !

L'artiste nous invite à rentrer dans son œuvre sans référence, il conçoit son exposition comme une zone de partage et de dialogue, chacun pouvant appréhender ses œuvres avec ses habitudes et sa façon de concevoir la vie. À la fois peintre et poète, ses œuvres sont essentiellement axées sur la parole. Son travail de facture géométrique est pour autant loin d'être abstrait. Chaque motif est la réminiscence d'une expression graphique transmise de siècles en siècles depuis l'origine de l'écriture. Il raconte la douleur, l'exil, la perte d'êtres chers, sa recherche de liberté, de justice.... Sa palette chromatique de couleurs primaires vives n'exprime pas forcément la gaieté et la joie ; a contrario, il peut utiliser le noir et blanc pour cela.

Le point : un élément graphique essentiel dans l'œuvre de l'artiste !

Il est le départ et l'origine de toute chose. Une ligne est composée d'un ensemble de points. Le point symbolise les énergies qui circulent dans l'espace. On peut dire que l'œuvre de l'artiste n'a aucune limite dans l'espace. Son travail n'est jamais limité par un cadre, comme s'il n'avait pas de fin. L'artiste peut le prolonger à l'infini. D'autant que Denis n'a besoin d'aucun croquis préparatoire pour réaliser ses œuvres. Il fait corps avec son langage plastique et peint comme il respire. On peut dire qu'il cultive durablement l'éphémère, avec comme fil rouge la recherche permanente de la rencontre et la volonté de mettre chacune et chacun en situation de partager et de créer.



C'est cette aventure que nous avons pu partager entre le 18 juin et le 19 juillet 2024 avec **six temps forts que nous allons illustrer** sur cette double page. De jeunes enfants ont pu être partie prenante de cela grâce aux quatre ateliers animés par **Sabine Kruk**, qui ont créé eux aussi, immergés dans les œuvres finalement pas si éphémères que ça, réalisées sur des cartons bien solides et bien durables. C'est donc le mardi 18 juin que nous commençâmes un voyage de six semaines.

L'exposition s'est clôturée le vendredi 19 juillet avec la projection d'un film de **Dominique Devigne**, compagne discrète et pourtant fusionnelle avec l'artiste et la présentation des ateliers dirigés par Sabine Kruk.

Denis Martinez tenait absolument à ce que les enfants puissent découvrir son œuvre au moyen de la pratique artistique. C'est le défi réalisé avec brio par Sabine Kruk. Durant quatre ateliers réservés aux enfants âgés de 6 à 11 ans, ils ont été invités par la plasticienne à s'immerger dans l'univers de Denis Martinez pour créer une œuvre collective à partir du langage graphique de l'artiste. Denis qui a assisté à l'une des séances a été complètement conquis par la proposition de Sabine et n'a pas tari d'éloges sur ses interventions. Les échanges ont été riches et finalement, Denis ne regrette pas d'être venu !

Valérick Magrolowski



RETOUR SUR... les 6 temps forts de l'expo !



MARDI 18 JUIN, VERNISSAGE : la découverte de l'éphémère durable sur 3 murs !

Aux côtés de l'Adjointe à la culture Sylvie Laurent, du Conseiller municipal à la lecture publique Paul Bonzi et de son ami de longue date Patrick Magro, l'artiste Denis Martinez a présenté l'exposition qu'il a spécialement conçue pour Septèmes-les-Vallons.



MARDI 2 JUILLET, PERFORMANCE POÉTIQUE de Denis Martinez accompagné au guembri par Farid Chouali

Pour ce troisième temps fort, le directeur des musées de Marseille Nicolas Misery, ainsi que la commissaire de l'exposition "Baya" Anissa Bouayed, nous ont fait l'honneur de leur présence. Samia Chabani du magazine Zibeline est également venue assister à cette performance poétique singulière, partie intégrante de l'œuvre de Denis Martinez.



MARDI 9 JUILLET, CONCERT "FILE LE SABLE" avec le Trio Tinfra

Ses membres résident à Miramas et participent à l'action de Nuits Métis que nous connaissons bien à Septèmes pour avoir reçu "Le cabaret nomade" au début des années 2000 et pour avoir œuvré en commun avec la ville saharienne de Béni Abbas dans le cadre de projets de coopération entre 2006 et 2015. Un concert apprécié par le public.



MARDI 25 JUIN, PROJECTION DU DOCUMENTAIRE "Denis Martinez un homme en libertés"

Le documentaire projeté en présence de son réalisateur Claude Hirsch, a mis en exergue un artiste intègre et exigeant dont le processus de création puise sa source dans sa recherche de libertés et sa contribution à l'émancipation de son peuple. Une manière de faire connaissance.

MARDI 16 JUILLET, DOCUMENTAIRE "MON CHEMIN DES TAJMAAT" par Denis Martinez

L'occasion de découvrir les interventions éphémères de l'artiste dans les villages de Kabylie de 2004 à 2019, dans le cadre du festival Raconte-Arts dont il est membre fondateur. De superbes documents de sa compagne Dominique Devigne qui nous invite à considérer l'importance du point.



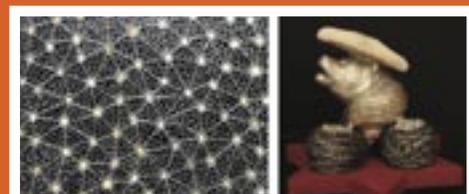
VENDREDI 19 JUILLET, FINALEMENT RIEN N'EST PÉRISSABLE ... dernière étape !

Et surprise : découverte d'un vrai travail périssable dans le désert saharien grâce à un superbe court métrage, toujours de Dominique Devigne.

Découverte aussi du travail de Sabine Kruk et des enfants. Denis est venu assister à un des ateliers et a trouvé que cela était bien en dialogue avec le sien.



En attendant de revenir dans le prochain numéro sur l'exposition d'Alain PEYNICHOU et d'Antoine SCHAAB, rendez-vous au Jardin des Arts de la Médiathèque le samedi 28 septembre à 15h pour le finissage lors d'un café-rencontre avec les artistes. En présence de François Grégoire, auteur des textes accompagnant les œuvres d'Antoine Schaab.



TOUS SUR LE PONT !

Autour de l'Adjoint délégué Arthur Mélis, l'équipe du "technique" s'est mise en ordre de marche pour que les travaux programmés durant les deux mois d'été puissent se dérouler dans les meilleures conditions possibles et, surtout, être livrés en temps et en heure. Car la rentrée n'attend pas ! Résultat ? Pari tenu pour le technicien Ludovic Cauchi et les agents communaux du secteur qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour y parvenir.

Retour sur l'essentiel...

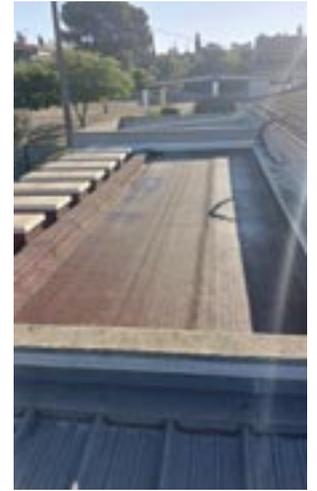


Crèche municipale La Farandole - Dulcie September

Après avoir entrepris à "La Ronde des Pitchouns", la réalisation d'une pergola à lames orientables et d'un abri maçonné sécurisé permettant le rangement des vélos et porteurs, la ville a finalisé la deuxième partie d'un dossier "travaux de proximité", en programmant cet été des travaux de rénovation de la crèche "La Farandole - Dulcie September".

C'est ainsi que l'étanchéité à l'eau du bâtiment, dont la toiture présentait des fuites, a été améliorée. Par la même occasion, une partie du faux-plafond, ayant subi des dégâts suite à des infiltrations, a été remplacé. Aussi, dans les pièces qui le nécessitaient, les travaux de peinture se sont poursuivis. La véranda, utilisée pour les travaux manuels, a été équipée d'un châssis isolant et de rideaux qui permettent d'améliorer le confort thermique. Enfin, des actions ont été entreprises pour réviser le système de climatisation, tout comme celui du traitement de l'air.

- Coût des travaux : 93 338€ HT
- Cofinancement du Département des Bouches-du-Rhône : 59 500€



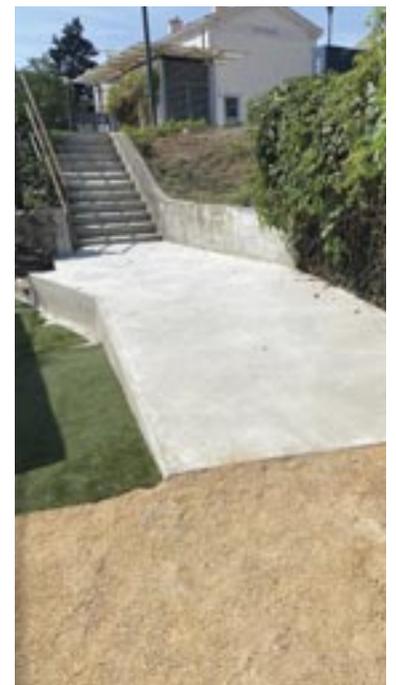
Complexe de sports et de loisirs du Grand Pavois

Après la création de nouvelles aires sportives en accès libre et la pose d'un sanitaire public automatique, ce sont certains bâtiments et structures existants qui ont fait l'objet d'un coup de neuf durant la période estivale.

Profitant d'une accalmie en matière d'activités sportives, le tableau électrique général du site a été remis aux normes en vigueur. Dans le même temps, dans un souci d'économies d'énergie et de réduction des coûts, les éclairages intérieurs ont été remplacés par des panneaux LED.

Pour ce qui est de l'un des sièges associatif, c'est l'étanchéité de sa toiture qui a été reprise. Juste derrière, les sanitaires actuels ont été modernisés et complétés d'un toilette accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.

- Coût des travaux : 42 836€ HT
- Cofinancement du Département des Bouches-du-Rhône : 29 885€



Sans oublier...

- la réalisation d'un petit aménagement sur une parcelle communale visant à améliorer la connexion entre la gare et l'avenue du 8 mai 1945,
- les travaux dans les écoles, dont une partie en régie municipale : peintures, passage en lumières LED, pose de range-vélos...
- les travaux de grosses réparations (GR) de voirie, compétence de la Métropole Aix-Marseille Provence, ont représenté un montant global de 300 000€ en 2024. Si des réfections de chaussées, trottoirs et accotements ont déjà été réalisées - c'est le cas par exemple à l'impasse du Pigeonnier ou encore au boulevard Albert, où d'ailleurs des imperfections sont à reprendre. D'autres sont d'ores et déjà programmées, du côté de l'avenue du 8 mai 1945, aux Collines et aux Castors notamment.



Travaux SNCF : impact sur la circulation des TER du 30 septembre au 13 décembre

Depuis plusieurs années, SNCF Réseau accélère le rythme des investissements sur le réseau ferré national. Investissements qui sont pour partie co-financés par l'Europe, l'État, le conseil régional et les collectivités locales. Certains travaux de renouvellement et de modernisation du réseau auront un impact sur le trafic régional.

Sur notre commune, du 30 septembre au 13 décembre 2024, des travaux de confortement de tranchées rocheuses impacteront la circulation des TER entre 9h30 et 15h30.

FOCUS SUR... "LE TECHNIQUE"

Parmi les services de la ville qui ont fait l'objet d'une réorganisation récente, il y a la Direction de l'Aménagement de l'espace et du Patrimoine communal. Plus communément appelé le "technique", les missions dévolues aux agents, qu'ils soient sur le terrain ou en soutien administratif, sont pour le moins variées. Elles ont aussi évolué au fil des années, au grè de l'attribution par la loi de compétences à tel ou tel niveau de collectivité. Avec pour autant un seul et unique objectif, celui de répondre de manière efficace et efficiente aux besoins des Septémois.es. Faisons le point.

Trois pôles complémentaires pour une seule direction...

En synergie avec plusieurs élus dont les délégations ont trait à plusieurs domaines d'activités (travaux, droit des sols, évolutions des documents d'urbanisme, commerçants, développement économique, habitat, économies d'énergie en lien avec le service Développement durable, espaces verts communaux, cimetières...), c'est une vingtaine de femmes et hommes qui s'affaire chaque jour pour satisfaire au mieux chaque demande, l'ensemble, sous la houlette de la Directrice Céline Ducret. Au regard du nombre d'habitants et d'équipements, il y a de quoi faire !

Le pôle "Aménagement de l'espace"



Ce sont trois agents qui le composent. Il y a d'abord Carine Antranikian, qui assure l'instruction du droit des sols, de la demande initiale jusqu'à la réception conforme des chantiers, "une attention de tous les instants !" précise-t-elle. Elle est le contact privilégié des usagers pour toutes leurs demandes d'urbanisme tels que les permis de construire. Elle organise aussi les permanences mensuelles de l'architecte conseil du CAUE.



Ensuite, il y a Kheira Bouchikhi-Tani. Elle est le point d'entrée des entreprises et commerçants en matière de développement économique, mais pas seulement. Droit de préemption, mise en place des commissions d'accessibilité liées à des travaux entrepris par la commune, instruction et mise

en conformité des enseignes, pré-enseignes et publicités en application du RLPi et liens avec les notaires pour les acquisitions ou les ventes, sont des missions qui font partie de son quotidien.

Et puis, il y a Aude Lama. Son rôle ? Gérer ce qui a trait à la thématique de l'habitat : animation des permanences, organisation des événements, gestion des logements communaux, sans oublier d'accompagner celles et ceux qui seraient éligibles pour engager des travaux dans le cadre de l'opération "façades". Le tout, en veillant à créer une certaine dynamique, répondant ainsi à la politique communale dédiée.

Le pôle "Patrimoine communal"



Accueil du public, secrétariat, organisation des commissions communales d'accessibilité, gestion des devis, des factures, des bons de commandes afférant aux travaux attribués par la ville aux entreprises... Telles sont les principales missions de Sarah Rahal, "Madame signalement". Pour ce qui la concerne, elle est aussi le contact privilégié des usagers. Si vous remarquez un désordre technique sur la voie publique (fuite d'eau, candélabre défectueux...), faites remonter l'information et Sarah mettra tout en œuvre pour le résoudre, en bonne articulation avec les partenaires, en premier lieu la Métropole.

Pas de travaux sans un suivi rigoureux. C'est là qu'intervient le technicien Ludovic Cauchi. Non seulement il participe étroitement avec les élu.e.s concerné.e.s, le Directeur Général des Services et Céline Ducret à la définition des besoins en termes de travaux dans les bâtiments communaux, mais il fait également en sorte de les répartir entre externalisation et réalisation en régie municipale. **Un leitmotiv : faire appel autant que possible aux savoirs-faires de nos agents en favorisant les talents.** Le tout, en n'omettant jamais d'associer et de concerter les utilisateurs.

Quant à l'équipe "de terrain", l'on peut compter sur le chef d'équipe Flavien Hérard, de Fabio Correia De Souza, Bastien Collard et Anthony Castagna. Ces derniers interviennent dans tous les équipements septémois au fil des réparations, entretiens et travaux.



Le pôle "Espaces Verts"

En articulation avec les services métropolitains et le service Développement Durable de la ville, ce pôle est sous la responsabilité de Réjane Mayan et de son adjoint Didier Arabeyre. Parmi les agents qui en font partie, Fayçal Ben Said, Alexandre Fiorino, Bernard Gély, Frédéric Grech, Yannick Rouquette et Kamel Said Baco (bon vent au jeune retraité Bernard Wilkes !).

Aux actions journalières qui diffèrent selon les saisons (plantations, arrosage, élagage, débroussaillage) s'ajoutent des aspects de conseils et de pédagogie, notamment auprès des particuliers.



Le mot de la fin pour la Directrice, qui au-delà de sa fonction managériale s'occupe du suivi des documents de planification (PLUi, SCoT, PLH, PPRInondation...), "la principale difficulté réside dans le fait de gérer de front le quotidien et les projets structurants. S'il est primordial de maintenir une bonne dynamique d'investissement, ce qui réclame de l'argent bien-sûr mais aussi beaucoup de temps humain, un robinet qui fuit ou une serrure abîmée nécessitent une intervention dans les meilleurs délais. C'est notre défi journalier !"

Et la voirie, et le ramassage des ordures ménagères ?

Quelques citoyens peuvent encore s'interroger sur le fait qu'ici, "la mairie" n'ait pas ramassé la poubelle, ou que là, le "nid de poule" n'ait pas encore été rebouché... Le ramassage des ordures ménagères et la voirie sont des compétences de la Métropole Aix-Marseille-Provence. En d'autres termes, même si elle le voulait, la commune n'aurait pas le droit de "faire à la place de...". Ce qui ne veut pas dire qu'elle s'en désintéresse. Bien au contraire !

Des réunions mensuelles, complétées de points ponctuels spécifiques, en particulier avec les responsables de l'unité septémoise (ex. antenne métropolitaine), permettent de débloquer nombre de situations, bien souvent à partir de remontées d'usagers au "technique". Preuve en est que lorsqu'elles sont de mise, la proximité du service public et la transversalité entre entités différentes a toujours du bon !

VISITE DE CHANTIER,

OUI, le pin d'Alep est un bois de construction !

Vendredi 26 juillet, rendez-vous était donné par Sophie Celton, Première adjointe et Arthur Mélis, Adjoint aux travaux, aux particuliers comme aux professionnels pour la visite d'un chantier, celui du 6 impasse Pierre Fiche, dans le cadre de la réhabilitation exemplaire de logements communaux. Une matinée riche en interactions et en informations qui a réuni une trentaine de participants, portant sur les enjeux de l'utilisation du pin d'Alep en tant que bois de construction. Une rencontre à laquelle l'atelier d'architecture Aïno, maître d'œuvre de l'opération, l'entreprise attributaire du lot bois, les Communes forestières et l'association Fibois ont apporté leurs contributions.

Rappelez-vous, c'était en 2018 ! Le pin d'Alep, ressource locale dont notre région dispose à profusion et dont l'exploitation n'en est qu'à ses prémices, recevait la certification de bois d'œuvre.

Alors en 2021, la commune innove en utilisant le pin d'Alep local comme matériau de construction pour l'extension de la chèvrerie communale ! Initiant ainsi une démarche volontariste qui contribue directement à la gestion durable de la forêt. Une expérimentation qui fut alors au centre des attentes de la filière bois et qui reçut le prix régional de la construction bois. L'ouvrage, tout autant que la politique environnementale de la municipalité en la matière, avait retenu toute l'attention du jury.

Forte de cette expérience, lorsque la ville s'est orientée vers l'acquisition de six maisons dans les noyaux villageois pour entreprendre leur réhabilitation, cette dernière ne pouvait être que respectueuse des hommes et de l'environnement ; autour des thématiques de la gestion de projet concertée, de l'énergie, de l'eau, du confort ou encore de la santé. **Un objectif : faire la démonstration qu'un habitat ancien peut devenir un logement performant et agréable à vivre, le tout en respectant un certain socle de valeurs.**

Le 6 impasse Pierre Fiche est l'un de ces chantiers qui valorise de nouvelles techniques de construction et de rénovation, plus durables, faisant la part belle au réemploi des matériaux et aux filières les plus locales possibles. Ce qui permet, entre autres, de limiter sensiblement le bilan carbone. Par exemple, le bois provient de Puyricard.

Avec un peu de retard, ce chantier comme les cinq autres devraient être livrés dans le courant du premier trimestre 2025.

Et la répliquabilité dans tout ça ? C'est une finalité à part entière du programme de réhabilitation exemplaire de logements communaux !

Au travers la tenue régulière d'événements ouverts au grand public, il s'agit d'échanger avec les architectes et les entreprises sur les méthodes de rénovation, les difficultés rencontrées, les bonnes pratiques, les financements possibles... Susciter l'intérêt et faire des émules !



À VOS AGENDAS

La Journée nationale de l'architecture

> **Vendredi 18 octobre : 2 temps forts !**



1^{er} temps fort à 9h

■ **Bastide Val Fleuri, 37, Chemin de la Bédoule**

Rénovation/mise en valeur des façades et réemploi de matériaux

En présence des maîtres d'œuvre des programmes de la réhabilitation de la Bastide Val Fleuri et du 19 avenue du 8 mai 1945, du CAUE et du Département.

Au programme :

présentation des projets, sensibilisation du grand public à la rénovation de façades patrimoniales, au réemploi de matériaux et à l'opération "façades".

2^{ème} temps fort à 18h

■ **Médiathèque Jorgi Reboul**

Un point d'étape dans le volet de concertation. Venez donc aussi donner vos avis et idées.

Soyez acteur de votre futur !

Autour de la Friche industrielle Duclos

En présence de l'Établissement Public Foncier et de l'architecte du futur écoquartier.

Au programme :

projection d'un film d'images de la friche tournées au drone par Mario Buti avec les voix d'anciens travailleurs et des témoignages d'habitants suivie d'une table ronde.

La mise en œuvre du permis de louer

> **Vendredi 22 novembre - 11h**

■ **Maison de l'habitat Salle Marius Pascal.**

Depuis 2022, autour de la Première adjointe Sophie Celton et dans le cadre de sa politique de lutte contre l'habitat indigne, la commune est en discussion avec la Métropole Aix-Marseille Provence pour tendre vers l'application du "permis de louer", un dispositif destiné à contrôler, dans les trois noyaux villageois (centre-ville, Caillols et Notre-Dame-Limite), la qualité du logement et l'absence de dégradation pouvant mettre en danger le locataire avant toute mise en location.

Les conditions de mise en œuvre ayant été approuvées par délibérations, le "permis de louer" entrera en vigueur le 1er janvier 2025 !

Que vous soyez occupant, propriétaire-bailleur, agence immobilière, syndic... la mesure vous concerne !

Venez vous informer et échanger avec nos partenaires de l'ADIL et de Façonéo à l'occasion d'une réunion publique organisée par la ville.

RÉSIDENCE LA ROUGIÈRE, réhabilitation en vue !



Il y a un peu plus d'un an, le Maire André Molino et la Première adjointe Sophie Celton rencontraient la Conseillère départementale Nora Preziosi, Présidente du Conseil d'administration de 13 Habitat, entourée de Jean-Louis Ervoes, Directeur de 13 Habitat et de son équipe.

L'occasion, au cours d'une visite de terrain au sein des deux résidences gérées par le bailleur d'échanger avec quelques résidents et d'aborder avec eux les problématiques du quotidien.

Les échanges fructueux ont fait émerger des doléances, certaines ayant été immédiatement prises en compte par Nora Preziosi et ses collaborateurs.

Depuis le début d'été, nous venons de passer un nouveau cap !

En complément de la réhabilitation complète des quarante logements de La Couren dès 2025, des travaux d'isolation par l'extérieur ont eu lieu à La Rougière (l'ancienne Gendarmerie), d'abord sur le bâtiment A, avant de se poursuivre sur le bâtiment B.

C'est un investissement important qui a été engagé pour agir significativement sur le plan énergétique. Et ça n'est pas tout !

Des études de maîtrise d'œuvre sont en cours. À terme, il s'agit d'aboutir à la réhabilitation/restructuration de l'ensemble, y compris des espaces extérieurs.

Sur le front de l'habitat, c'est ensemble que nous poursuivons le travail déjà engagé pour améliorer le cadre de vie des résidents septémois.

C'EST NOUVEAU !

le complexe funéraire Baldassano,
un lieu de recueillement
en bord de pinède !

Vendredi 15 juillet, en présence du Maire, de la Première adjointe et de Madame le Maire de Cabriès, Amapola Ventron, le nouvel espace funéraire implanté sur notre commune était inauguré. S'intégrant idéalement à son environnement, c'est notamment un parfait exemple d'un travail préalable en toute synergie avec les services de la ville et l'architecte conseil du CAUE.

C'est en 2007 que les Pompes Funèbres Baldassano ont créé leur première agence à Septèmes-les-Vallons, du côté de Notre Dame Limite. Forte de leur expérience et avec cette volonté d'apporter un service de qualité aux familles endeuillées de toute la région, l'entreprise vient d'ouvrir une seconde structure dans le quartier de la Haute-Bédoule : un complexe funéraire composé, sur un premier plan, d'un magasin d'articles funéraires et de bureaux permettant de répondre au mieux aux besoins de chacune et chacun et, sur un second plan, d'une chambre funéraire comprenant 5 salons privatifs accessibles 24h/24 et 7j/7 par digicode.

C'est un havre de paix qui offre la possibilité de se recueillir en toute intimité.



Les conseillers funéraires vous accueillent du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 8h à 12h. Une permanence téléphonique est assurée 7j/7 et 24h/24.

**Complexe funéraire Baldassano
La Haute-Bédoule**

453, Chemin du Pigeonnier
13240 Septèmes-les-Vallons
04 12 04 71 07

www.pompesfunebres-marseille.com

Signalétique des Zones d'activités, c'est fait !

Parmi les actions du programme en matière de développement économique, il y a celle de la signalétique au sein des deux Zones d'activités, de la Haute-Bédoule et du Pré-de-l'Aube. Bien qu'il s'agisse d'une compétence métropolitaine, la Métropole Aix-Marseille Provence a toujours refusé de financer, et même de co-financer, la mise en œuvre d'un tel projet.

Au regard du besoin réel et clairement défini, aussi bien par les acteurs économiques que par la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI), la municipalité a décidé de débloquer les crédits nécessaires pour qu'enfin, nos ZA soient équipées d'une signalétique moderne. Bien que le contexte économique impose aux collectivités territoriales de peser encore plus chaque dépense...

Un marché à bon de commande de l'ordre de 25 000€ a été conclu avec la société Sicom qui a posé, au début de l'été, deux totems et deux mâts répertoriant chaque entreprise.

Petit plus, le système retenu permet de rajouter ou d'enlever rapidement une lame, pour quelques dizaines d'euros. Au même titre qu'elle propose gracieusement la parution d'un article dans le SeptéMois à chaque installation d'entreprise sur son territoire, la ville envisage de prendre en charge les frais inhérents à la mise à jour de l'ensemble.

Un service supplémentaire non négligeable.



En 2025, un nouvel événement pour l'emploi !

Pour l'heure, élus délégués, services communaux et partenaires échangent afin de mettre sur pied l'année prochaine une initiative qui puisse répondre encore mieux aux besoins et attentes des publics cibles.

MYRIAM'B :

du chant au kick boxing, il n'y a qu'un pas...

Peut-être vous souvenez-vous de Myriam'B en tant que chanteuse se produisant sur les scènes musicales de la région, allant même jusqu'à retenir l'attention d'un certain Soprano dans une précédente saison de *The Voice Kids* et, plus récemment, d'enregistrer un titre composée spécialement pour elle par Francis Lalanne ? Eh bien figurez-vous que la jeune septémoise, du haut de ses treize ans, excelle aussi dans un tout autre domaine, à l'opposé du chant, puisqu'il s'agit du kick boxing.



Plus qu'un simple passe-temps, c'est une véritable passion qu'elle voue à ce sport de combat de percussion appartenant à la famille des boxes pieds-poings. Et ce, depuis qu'elle est en âge de le pratiquer ! "Bien-sûr, je continue de chanter et de travailler ma voix !" lance Myriam. En ligne de mire notamment, des projets dans les tiroirs de l'auteur du tube "On se retrouvera", seulement d'ici trois ans, "il me faut avoir seize ans..." se languit-elle. D'ici-là, elle s'adonne et se donne au kick !

Adhérente à la JSKB à Marseille, elle est même la marraine de la section handisport, Myriam est ceinture verte de la discipline, "le niveau maximal que l'on puisse atteindre avant 16 ans !" précise sa maman, pas peu fière. Pratiquant toute l'année en compétition, Myriam a voulu s'essayer en mai dernier à la boxe libre. C'est que la petite n'est pas avide de découverte et de dépassement de soi !

Résultat ? Une troisième place, tout en ayant combattu dans la catégorie supérieure. "C'est plus physique et plus technique que le kick boxing, en particulier au sol, avec les clés de bras ou encore les étranglements !" avoue volontiers Myriam. Mais avec la seule volonté, l'on pourrait soulever des montagnes. C'est ce que mère et fille semblent vouloir véhiculer comme message. Pour celle qui vient d'obtenir son Diplôme National du Brevet au collège Marc Ferrandi, avec un an d'avance, qui entre donc en Seconde générale, nul doute que les expériences, qu'elles soient musicales ou sportives, devraient se multiplier.

Pour ce qui est de l'aventure boxe libre, visiblement, elle ne fait que commencer...

BREAKDANCE

un tour aux JO et s'en va ?



Alors que la discipline était pour la première fois invitée aux Jeux Olympiques (JO) d'été de Paris 2024, le Comité International Olympique et le comité

d'organisation des JO 2028 de Los Angeles ne veulent pas du breaking.

Une incompréhension, alors que cette pratique à la fois sportive et culturelle est née et a pris son essor dans les années soixante-dix aux États-Unis d'Amérique.

Une incompréhension ? Pas tout à fait...

Le pays hôte peut proposer (voire imposer ?) des sports au détriment d'autres. Au regard du peu de chance de médailles des Américains en breakdance, on comprend mieux pour quelles raisons le baseball ou le cricket devraient être réintroduits dans quatre ans.

Toujours est-il que notre commune a soutenu le breakdance en réservant l'Espace Jean Ferrat deux fois par an du vendredi au dimanche pendant trois ans pour que se tiennent des événements d'envergure ; et qu'elle continuera à le faire une fois par an.

"LA LONGUE" en vedette !



Cet été, sous l'égide du Cercle bouliste, le bouldrome du Complexe de sports et de loisirs du Grand Pavois a vibré au rythme des concours. Parmi eux, deux événements "à la longue". Des rendez-vous que les amateurs de celui que l'on appelle aussi le jeu provençal, n'ont raté sous aucun prétexte.

Les samedi 27 et dimanche 28 juillet, ce fut d'abord le **Challenge Marc Ferrandi**. Un succès ! Puisque pas moins de 45 triplettes s'étaient inscrites. La coupe et les dotations furent remises aux vainqueurs en présence de l'Adjoint aux Sports Gérard Guerrero, de la Conseillère municipale Hélène Ferrandi et des membres du bureau du club dont son président Jean-Claude Cecchi.

Quelques semaines plus tard, samedi 24 août, ce sont 51 équipes qui se sont affrontées, "dans une excellente ambiance" dit le trésorier de l'association Lucien Morucci, lors de la traditionnelle **Coupe du Grand Pavois**. Un beau moment de sport dont la finale, âprement disputée, s'est déroulée en semi-nocturne sous la halle.

VACANCES ESTIVALES : tour d'horizon...

■ **Du côté de l'Espace Jeunes municipal**, été rime avec intensité ! Pas moins de quatre semaines d'activités en tout genre ont régalé nos jeunes qui se sont inscrits en nombre.

Pêle-mêle : initiation au sauvetage en mer, grands jeux sur la plage Napoléon, lasergame, quelques "ploufs" rafraîchissants en piscine, parcs de loisirs, parcours accrobranche, petites parties de tennis, séances de cinéma, descente en canoë de 8 km à Fontaine-du-Vaucluse avec baignade forcée pour certains et rencontres avec les berges pour d'autres... sans oublier, pour les ados, un très beau séjour direction le Portugal !

Au programme : ouverture au monde, découverte des coutumes et traditions, échanges avec les locaux et des visites. Beaucoup de visites ! Faro, Albufeira, Cravoeiro, Algos, Silves, Lagoa et Lisbonne évidemment !

Des temps forts entrecoupés, vie de groupe oblige, par les tâches quotidiennes : repas, vaisselle, courses... Des corvées dont on se passerait bien parfois, mais qui ont ce pouvoir de rassembler les individus. Et ce fut le cas !

■ Cet été fut le premier pour l'accueil de loisirs municipal, la ville ayant succédé à l'ALEES pour organiser ce service à destination des familles. Si en termes de fréquentation, les résultats devraient être en hausse dès les vacances d'automne, il n'en reste pas moins que les petits septémoids de 3 à 5 ans et les plus grands de 6 à 12 ans qui ont fait le choix du service public ne s'y sont pas trompés !

Chaleur oblige, il y eut de l'eau sous toutes ses formes : en piscine, en kayak, en paddle... Et bien d'autres activités : laser game, séances de cinéma, parcs d'attraction, grands jeux en extérieur, ferme pédagogique, initiation au tennis ou encore au handball... Avec une thématique spéciale : les JO !

Impossible donc de s'ennuyer, du côté des participants comme des animateurs. Autour de la Directrice Meriem Seloum, ce sont 14 animateurs qui ont œuvré au quotidien, parmi lesquels 6 ont été recrutés par la commune sur un temps de travail annualisé. Point d'orgue de ces 5 semaines, le séjour en camping du côté d'Avignon. L'occasion pour certains de découvrir la vie en collectivité et pour tout le monde de mettre la main à la pâte !

■ **Quant au Centre social de la Gavotte-Peyret**, ce sont 80 enfants âgés de 5 à 11 ans qui ont fréquenté la structure, encadrés pour chaque session par une dizaine d'animateurs, sous la direction d'Inès Abidallah et de Thai Huynh.

Au programme, une pléiade d'animations autour de l'environnement, de la Paix dans le monde et des JO ! Chaleur oblige, les jeux d'eau et activités nautiques ont été prisés, parmi lesquelles quelques baignades au plan d'eau de Manosque. À noter, une visite de la marina olympique du Prado, suivie d'une expérience festive au sein de la "Fan Zone" des épreuves de voile.

En lien avec le Service communal du développement durable, deux soirées ont même permis à nos bambins d'observer les chauve-souris voler à la tombée de la nuit, à la lisière de leur quartier. Une initiative qui sort des sentiers battus et qui permet aussi de sensibiliser le jeune public à l'importance de chaque espèce dans l'équilibre de notre environnement. Pour clore l'été, quinze pré-ados ont pris la direction de Chabotte pour profiter d'un bon bol d'air frais. Une réussite !



EJmS



ACM



Centre social



LA PÉTANQUE EN ARMÉNIE, et si c'était pour bientôt ?!

Nous l'évoquions dans un précédent numéro. À l'automne dernier, une délégation de l'Association Culturelle des Français d'Origine Arménienne de Septèmes-les-Vallons et de ses environs (ACFOA) se rendait pour un voyage d'études en Arménie. Après avoir dressé les premiers bilans des initiatives déjà engagées, il s'agissait en même temps d'envisager l'avenir. Parmi les sujets abordés, celui du développement de la pétanque, d'abord à Yerevan, la capitale, puis dans le reste du pays. Douze mois plus tard, la première étape de ce projet est déjà devenue réalité, au travers la réalisation d'un programme de solidarité internationale qui s'intitule "Échange sportif et culturel entre jeunes français et arméniens autour de la pétanque".*

C'est ainsi que du 12 au 27 août, une équipe de l'ACFOA, complétée de Nadège et Nicolas, deux éducateurs de l'Étoile Bouliste Septémoise, ont pris leur quartier au sein même du Centre d'Enseignement Professionnel Franco-Arménien.

"Cela fait deux ans que nous menons de front des actions avec le CEPFA, dirigé par Gohar Grigoryan. Je peux vous dire que nous sommes en présence d'un partenaire sérieux et fiable !" s'enthousiasme le président de l'ACFOA Ludovic Pasquucci.

Avant de rajouter, *"l'appui technique de l'Étoile Bouliste fut primordial ! Par la technicité et l'expertise de ses entraîneurs, le club a lancé de manière qualitative la pratique de la pétanque en Arménie !"*

Point d'orgue de cette quinzaine sous le signe de l'amitié, du sport, des interactions et de la transmission de savoir-faire, l'inauguration d'un terrain de pétanque sur le site du CEPFA, en présence notamment de l'Ambassadeur de France en Arménie Olivier Decottignies et du Premier adjoint au Maire de Yerevan.

Un moment solennel, qui ne signifie aucunement la fin de cette belle idée. Si la dynamique autour de la pratique de la pétanque en Arménie est lancée, il reste maintenant à la développer et à la pérenniser. Nul doute que l'ACFOA et que l'Étoile Bouliste seront de la partie (de pétanque...)!

* Un programme sélectionné dans le cadre du dispositif Jeunesse et Solidarité internationale (JSI) du FONJEP, parrainé par la Ligue de l'Enseignement, avec les cofinancements du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la ville de Septèmes-les-Vallons.



LES VALEURS DU SPORT, un vecteur de solidarité et de Paix !

Du 3 au 6 août dernier, c'est dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024 qu'une délégation locale composée de sept jeunes et de deux animateurs du Centre social a représenté Septèmes-les-Vallons lors de l'événement "Paix et Jeux Olympiques". Une initiative portée par l'association des régions, départements et villes pour la Paix présidée par le Maire PCF Philippe Rio, à laquelle la commune est adhérente, qui s'est déroulée à Noisy-le-Sec et qui a regroupé une douzaine de communes venues de toute la France.

Au programme : de la découverte, des échanges, des rencontres... **Un objectif : permettre aux jeunes d'appréhender les valeurs du sport comme un vecteur de solidarité et de paix.**

Quant à la date, figurez-vous qu'elle ne fut pas choisie au hasard ! Puisque le 6 août est la date anniversaire commémorant le bombardement atomique d'Hiroshima de 1945, suivi trois jours plus tard de celui de Nagasaki.

Fidèle à son engagement en faveur de la promotion de la Paix, le Centre social ne pouvait rater ce rendez-vous, qualifié de "mémorable" !





Comité Communal de Feux de Forêts

Une fois encore,
UN GRAND MERCI !

Cette année aussi, la sécheresse, associée aux températures élevées voire caniculaires durant quelques jours, laissaient augurer une période estivale plutôt difficile en matière de feux de forêts. Bien que six journées aient été classées en "risque incendie très sévères" par la Préfecture des Bouches-du-Rhône, les 16 et 24 juillet, ainsi que les 3, 9, 18 et 21 août, nécessitant une prolongation du guet en vigie jusqu'à 21h, le massif forestier septémois a été préservé de tout incendie. Et ce, en dépit de nombreux feux qui se sont déclarés sur les communes limitrophes. À noter tout de même, une surface brûlée d'environ 500m² et quelques interventions immédiates avant l'arrivée des sapeurs-pompiers.



Pour cette nouvelle saison du Comité Communal des Feux de Forêts, en nécessaire complément des membres aguerris et d'Anthony et Émile, deux étudiants stagiaires spécifiquement recrutés pour l'occasion, **ce sont deux nouveaux bénévoles qui ont rejoint l'association.**

De quoi satisfaire le Vice-président du CCFF Yves Bruchon et l'élu référent **Arthurs Mélis** qui avec leur équipe, au fil des ans, parviennent à **attirer une nouvelle génération de "femmes et d'hommes en orange"**. Des jeunes et des moins jeunes qui œuvrent ensemble dans un seul et unique but : la préservation et la protection de notre environnement.

Une synergie qui concourt aux résultats obtenus sur notre territoire.

Bilan positif qui est également le fruit d'une présence accrue et continue des membres du CCFF : en vigie, en patrouille comme en intervention au plus près du terrain.



Présence en vigie

depuis le 1^{er} juillet

Près de 1 200 heures de guet cumulées

Tous les jours de la semaine de 11h à 19h, voire 21h lors de la prolongation en journée à risques très sévères, avec 2 voire 3 équipiers.

Patrouilles surveillance massif

Total de 550 heures

Dont 30 heures le 14 juillet, 106 heures les jours de risques incendie très sévères (vigilance rouge) et 28 heures de patrouille lors de la Sainte-Anne.

Merci au Syndicat de chasse qui, pour les patrouilles, a apporté au CCFF une aide précieuse avec ses véhicules pour la prévention et la lutte contre les incendies.



NOUVEAUTÉ !



Suivez l'actualité du CCFF sur sa page Facebook !

Alimentée avec brio et assiduité par Laurie Ziegler.

Sans oublier de vous abonner !

[CCFF Septemes les Vallons](#)

INÉDIT ! C'est l'histoire d'une poupée jetée dans la Caravelle...



En réalité, c'est l'histoire d'une petite fille âgée de 3 ans qui, un dimanche de juillet, au cours d'une balade du côté de Notre-Dame-Limite en compagnie de sa grand-mère, découvre stupéfaite qu'un poupon en plastique (entre autres chose...) baigne dans le lit de la Caravelle. Vous savez, ce ruisseau qui traverse de part en part notre commune sur quatre kilomètres avant de se jeter dans la mer Méditerranée ? Question de la jeune citoyenne à son aïeule, "comment la poupée a pu se retrouver dans l'eau ?". La magie de Noël peut-être (regardez bien le cliché pris par Anne pour immortaliser ce drôle de moment) ? Certainement pas ! La bêtise humaine plutôt ! Puisque, réponse à l'interrogation de la demoiselle, c'est bel et bien l'œuvre de gens qui se débarrassent délibérément de déchets qu'ils pourraient (devraient même !) mettre à la poubelle ou au recyclage. À toutes fins utiles, rappelons que des Points d'Apports Volontaires ainsi qu'une benne à ordures ménagères se situent à quelques mètres de cette scène aberrante. Et que des actions citoyennes de nettoyage ont lieu au moins deux fois par an. Malgré ce, c'est un éternel recommencement...

Alors plutôt que de longs discours moralisateurs, sur une proposition de Marie-Noëlle Blazy, la rédaction a pris le parti de ne diffuser que la photo qui parle d'elle-même !

Et puis, parce que ni la ville, ni ses partenaires associatifs ne se résigneront et lutteront sans cesse, avec leurs moyens, contre ces incivilités, celles et ceux qui souhaitent donner un peu de leur temps pour réparer ces infamies, sont les bienvenus lors de la **9^{ème} édition de "Rivières propres"**.

Une opération de ramassage de déchets co-organisée par l'association AESE et le Comité d'Intérêt de Quartier de Notre-Dame-Limite, sous l'égide de l'Établissement public d'aménagement et de gestion des eaux HuCA (pour Huveaune Côtiers Aygalades), qui sera suivie d'une rencontre festive dans les bassins de Chaillan (sous l'aqueduc près du Vallon des Tuves) avec pique-nique partagé et ateliers pour petits et grands.

Rendez-vous le samedi 5 octobre !

S3V : au jardin mais pas que...

Depuis le printemps 2022, les adhérents de l'association S3V, pour Septèmes-les-Vallons Végétaux en ville, récoltent et partagent fruits, légumes et aromates qu'ils cultivent ensemble, sans pesticide, sur les terres du jardin partagé de la Carrière.



Bien que l'été soit la saison durant laquelle le travail au potager ne manque pas, S3V n'en oublie pas pour autant d'organiser des moments de rencontres, d'échanges et de convivialité.

C'est ainsi que tous les mardis de juillet, le temps d'une soirée, les tapis de yoga ont remplacé binettes et arrosoirs, le tout en étant accueilli avec une infusion de menthe, du jardin évidemment. À l'issue, détente et bien-être garantis !

Sans oublier quelques soirées "contes à la lanterne".

Ambiance intimiste assurée...

PLANTES MELLIFÈRES : les plantations se poursuivent !

Parmi les opérations du programme régional "Sauvons nos pollinisateurs et nos abeilles" auquel la ville émerge, après la plantation de 4 000 pieds d'immortelles d'Italie sur une parcelle communale, deux nouveaux sites ont fait l'objet de plantations. C'est le cas d'une partie des extérieurs de l'Espace Jean Ferrat et de la Médiathèque Jorgi Reboul.

Lorsque la période était propice, sous la houlette de Réjane Mayan, ce sont les agents du Service Environnement Espaces verts et naturels qui ont mis en terre exclusivement des espèces mellifères. Mais pas seulement...

Désormais, **une tour à coccinelles** et **un gîte à papillons** ont trouvé leur place derrière la Médiathèque, au niveau des anciennes cuves de térébenthine. Le but ? Offrir à ces insectes un habitat pour qu'ils puissent s'épanouir et ainsi jouer leur rôle dans la préservation de la biodiversité.

Prochaine étape : l'installation de panneaux pédagogiques à destination du grand public. Une opération globale financée à hauteur de 80% par la Région Sud PACA.



Un oasis de fraîcheur qui fera du bien !

Dans le but de soutenir les entreprises innovantes qui proposent des solutions pour améliorer le quotidien et le cadre de vie des habitants, la Métropole Aix-Marseille-Provence, en lien avec la Société des Eaux de Marseille, a lancé un appel à projets centré sur une utilisation raisonnée et multi-usages de l'eau en ville.

Son nom ? "InnovProvence eau". Objectif ? En partant du constat que le changement climatique a des impacts avérés sur le bien-être de la population, en particulier dans les zones urbanisées où la problématique des "îlots de chaleur" est de plus en plus forte, il s'agit notamment de repenser la place de l'eau en ville.

C'est en réponse à ce challenge que l'entreprise marseillaise Aquapouss', pionnière dans la promotion de l'agriculture durable en France par le biais de l'aquaponie, s'est associée à l'association d'éducation à l'environnement "L'École Buissonnante" pour mettre sur pieds un projet. Et si l'on vous en parle, c'est que c'est à Septèmes que ça se passe ! Plus précisément au sein de la résidence de la Gavotte-Peyret. Une occasion de plus pour le Centre social, autour du Président Abdelwaab Lakhdar et du directeur Djelloul Ouaret, d'être à nouveau partie prenante d'une belle idée. Quelle est-elle justement ?

Un oasis de fraîcheur au cœur de la cité !

Le concept est simple et l'enjeu est intéressant : **revégétaliser un lieu de rencontres existant pour le rendre encore plus attractif et en faire un lieu de vie à part entière. Le tout, en n'omettant pas d'y adjoindre un aspect à visée pédagogique.** Ce qui plait évidemment à Djelloul et son équipe : "on ne met pas en place une initiative pour mettre en place une initiative ! On se doit de donner un sens à tout ce que nous faisons !" lance-t-il. Pour ce faire, c'est sur la base de la co-construction que l'ensemble prendra forme, "pour que les résidents s'approprient le sujet, c'est primordial !"

Au cours d'une réunion de travail préparatoire, en présence de la Première adjointe Sophie Celton, les lauréats ont présenté une esquisse du programme, une "cerise sur le gâteau" de la reprise globale des aménagements extérieurs de la résidence entamée début septembre. Sont prévus : des mobiliers en bois recyclé, de la permaculture avec des bacs à poissons dont l'eau servira également à nourrir les plantes adaptées à notre climat qui y seront plantées. Et puis, à terme, quelques panneaux explicatifs sur le "pourquoi du comment" de cet oasis urbain.

Pour l'heure, l'inauguration est prévue mercredi 16 octobre.

RENCONTRE AVEC la CPTS La Caravelle

Créée le 15 septembre 2020, la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTS) La Caravelle regroupe les professionnels de santé médicaux, paramédicaux ainsi que les établissements et services médico-sociaux, sur les communes des Pennes-Mirabeau et de Septèmes-les-Vallons. Forte de sa centaine d'adhérents, la moitié des professionnels de santé de notre territoire est membre de l'association. Point d'actualité.



QUESTIONS À MARGUERITE CHENG CALISSI, Présidente et pharmacienne à Notre-Dame-Limite.

Depuis sa création, la CPTS a participé à deux opérations de santé publique : d'abord la mise en œuvre de la vaccination contre le Covid puis, depuis 2023, celle de la protection contre le papillomavirus dans les collèges. Pouvez-vous nous en dire plus ?

En plus des actions que vous avez citées, la CPTS a assisté à de

nombreuses réunions sur des sujets très différents comme l'insuffisance cardiaque avec le pôle "cardio" de l'Hôpital Nord, la santé mentale, les femmes victimes de violences... aux journées d'intégration (Forum de l'Installation) des internes de 6ème année à la Faculté de Médecine pour essayer de faire venir de nouveaux médecins sur le territoire, la réponse sanitaire, les réunions avec le SAS, le Samu...

Où en êtes-vous de la mise en place de cet outil de coordination de tous les professionnels de santé ? Mise à part la médecine générale où l'offre de soins exige des initiatives rapides et attractives, sur laquelle nous donnons la parole par ailleurs à votre Vice-président le docteur Michel Rabbia, peut-on considérer que l'offre de soins à Septèmes est satisfaisante ? Quel rôle pour la CPTS ?

L'offre de soins sur notre territoire est insuffisante. Je vous rappelle que la CPTS travaille sur le territoire des Pennes-Mirabeau et de Septèmes. Nous avons écrit un projet de santé pour ce territoire, ce qui nous a permis de connaître ses caractéristiques et ses besoins. Notre projet a été validé par l'Agence Régionale de Santé et la Caisse Primaire d'Assurance Maladie. Nous attendons que ces dernières instances nous octroient les moyens pour mettre en place nos différentes missions.

QUESTIONS À MICHEL RABBIA, Vice-président et médecin généraliste à Notre Dame Limite.



En dix ans, le nombre de médecins généralistes à Septèmes est passé de 13 à 9 fin 2023, seulement à 9 grâce à la vigilance et à l'engagement de votre cabinet de groupe qui a su remplacer les départs, en retraite le plus souvent. Depuis une année, nous vivons une aggravation de cette situation. Cette situation est-elle fatale ?

Cette situation est préoccupante et beaucoup de facteurs entrent en ligne de compte, dont le numerus clausus instauré en 1973 et dont les effets se feront sentir encore quelques années. La pandémie de Covid a aggravé le contexte car depuis, certains médecins ont modifié leur rapport au travail, l'activité professionnelle n'étant plus le seul pôle d'intérêt, voire la seule activité. De ce fait, les nouvelles générations d'internes et de jeunes médecins ne veulent plus travailler tout à fait dans les mêmes conditions. Nous sommes ainsi dans un environnement plus difficile.

Plusieurs communes voisines ont amorti la baisse de la démographie médicale avec l'installation de maisons médicales 7/7 portées par des investisseurs privés. Cela vous semble-t-il être la seule solution ou pensez-vous que d'autres soient possibles ?

C'est une possibilité mais on peut également envisager de demander à des médecins retraités de faire des consultations au sein de la CPTS, et surtout à essayer d'intéresser les nouvelles générations, avec peut-être une aide à l'installation des autorités compétentes comme l'ARS, la CPAM ou encore l'APHM.

Faut-il regrouper les médecins pour en attirer de nouveaux ?

On peut effectivement proposer de regrouper les professionnels de santé qui le souhaitent au sein d'un établissement à créer au centre de Septèmes. En disant cela, je ne propose bien-sûr pas qu'il n'y plus aucun médecin dans les autres quartiers, mais plutôt un pôle qui contribue à l'attractivité de l'ensemble.

Y aura-t-il encore une médecine de famille dans dix ans ?

Je n'en suis pas certain. Et je le regrette, parce que c'est un métier formidable. Au niveau de la médecine générale, je pense que le médecin de famille risque de disparaître. Il pourrait ne plus exister alors que des structures de soins diverses comme les 7/7 sont utiles. D'autres sont aussi à imaginer et expérimenter. Dans l'immédiat, avec la CPTS et la commune, nous travaillons à inverser la tendance. Nous comptons sur l'appui de l'ARS et de l'APHM.

TELE DEPANNAGE

Vente TV - Vidéo - Pose Antenne - Satellite - TNT

Antoine SOTGIU 31, Rte Nationale - 13170 La Gavotte
Distributeur Canal+, Canal Sat Tél : 04 91 51 08 05 / 06 86 58 83 30

AMBULANCES INTER URGENCE

24h/24 A VOTRE SERVICE DEPUIS 1996 7j/7

RDV Médicaux - Kiné - Radio - Chimio/Radiothérapie - Dialyse

04 91 65 11 11
interurgence@orange.fr

POMPES FUNÈBRES BALDASSANO OBSÈQUES MARBRERIE

Dévouement ignité isponibilité

7j/7 24h/24 Service gratuit

Inhumation - Crémation
Transport France Étranger
Déplacement à domicile
Démarche et Formalité

Obseques Marbrerie
Contrat obseques Articles funéraires

18, Av. du 8 mai 1945 - 13240 Septèmes-les-Vallons
04 91 51 79 49 www.pompesfunebres-marseille.com

COMPLEXE FUNÉRAIRE Dans le quartier de la Haute-Bédoule, un complexe funéraire composé d'un magasin d'articles funéraires et de bureaux et, sur un second plan, d'une chambre funéraire comprenant 5 salons privés accessibles 24h/24 et 7j/7 par digicode, permet de répondre au mieux aux besoins des familles.

GENERALI assurances

VOTRE ASSUREUR A SEPTÈMES

- AUTO
- HABITATION
- COMPLÉMENTAIRE MALADIE
- RETRAITE
- ENTREPRISE
- PLACEMENTS

Piton et Associés - Agents Généraux
Tél. : 04 91 09 01 57
Bd Antoine Vabre - Les 2 Moulins - 13240 SEPTÈMES-LES-VALLONS

LE CENTRE CULTUREL LOUIS ARAGON VA ENTAMER SA 25^{ÈME} SAISON !

Nous avons rencontré son président, Thierry Marque.



Si l'objet associatif le plus connu de celui que l'on abrège volontiers en CCLA est l'organisation de manifestations culturelles, par convention avec la commune, il n'en reste pas moins que l'édition d'ouvrages représente une part non négligeable de son activité. Souvenez-vous... "Septèmes entre mémoire et avenir" ou encore "376, les Castors de Septèmes"... Ces jours-ci, à l'occasion de l'exposition au Jardin des Arts de la Médiathèque paraît même "Coup de bec - Antoine Schaab". Et figurez-vous que des projets sont encore dans les cartons !

Et pour ce qui est de la saison 2024/2025 ?

"Nous poursuivons notre politique, mettre le spectacle vivant à la portée de tous, qui plus est avec un tarif abordable ! Créer du lien par le spectacle, favoriser la découverte, la rencontre, le dialogue... Souvent, après les représentations, il n'est qu'à voir les échanges dans le hall de l'Espace Jean Ferrat entre les artistes et le public, mais aussi entre spectateurs. C'est pour nous une grande satisfaction. D'une autre qualité, que reclus devant les écrans" développe Thierry.

Du théâtre, des chœurs, des cordes, de la chanson, du jazz, du reggae, de la soul... La diversité sera à nouveau au rendez-vous !

"Nous débiterons en octobre par le Festival Overlittérature, dont ce sera la septième édition. Cet événement biennal autour de Gilles Ascaride et Henri-Frédéric Blanc aura permis quatorze créations. Une gageure pour une ville comme la nôtre.

En novembre, en partenariat avec le Cercle Populaire, dans le cadre de son Festival des chorales, nous programmerons un spectacle magnifique, "Avant, il n'y avait rien", d'après la création d'Haydn. Douze choristes, un quatuor à cordes dirigé par Jan Heiting, un réactant, Laurent Moreau. Un spectacle musical formidable.

Puis se succéderont un florilège de chansons et musiques. Elia Orson (jazz/soul), un hommage à Anne Sylvestre disparue il y a peu, Django Taylor (jazz manouche), la musique de films d'Ennio Morricone avec huit musiciens et un dessinateur, sans omettre le pape du reggae Marseillais, Jo Corbeau" précise le Président.



ALU BELLA STORES
Fabricant
 Menuiserie Alu/PVC - Véranda
 Volet Roulant/Battant - Store
 Garde corps - Pergola

www.alubellastores.com
 142, Avenue du 8 mai 1945
 13240 Septèmes-les-Vallons
04 91 51 92 15

Soirée Kalliste, c'est pour bientôt... Avec le trio Sine Die !



Sans date (Sine die) ...ne signifie pas dans ce cas "reporté à une date ultérieure". C'est bien le samedi 23 novembre 2024 que l'association Kalliste reçoit ce groupe qui - sans le dire toujours nous rappelle - que la Corse profonde est à la fois éternelle et ouverte sur le Monde, que les Capcorsins ont été essentiels à la marine marchande marseillaise, que les Balanins ont conquis le quartier du Panier ; que les Corses furent bien souvent la colonne vertébrale de l'administration coloniale en Algérie et en Indochine. Sans oublier les liens forts que Pasquale Paoli avait tissé avec l'Angleterre, au point que durant une courte période précédant le rattachement à la France en 1769, les Corses furent de quasi-citoyens de la couronne britannique.

Bien avant cela, Gènes et Pise se sont disputé le littoral corse durant des siècles. Bien avant cela encore, et nous ne remonterons pas plus loin, ni aux Maures, ni aux Romains, ni aux Grecs, c'est le pape Boniface VII qui en 1292 "offrit" la Sardaigne et la Corse au roi d'Aragon.

Autant un comptoir catalan fut installé durablement à Alghero, autant Aragonais et Catalans ne purent jamais vraiment prendre possession d'un territoire offert par un pape à qui il n'appartenait pas ; mais des incursions limitées y ont laissé des traces. Alors finalement l'idée de Bernard Paolini de construire un spectacle où la toile de fond est corse, mais où le français, l'anglais et l'espagnol ont aussi leur place, est une manière de rester fidèle à une Corse à la fois éternelle, fidèle à sa culture et à sa langue, et sans cesse renouvelée.

P.M.



Pour accéder au site de la Médiathèque, flashez !

"TOUS EN BIB !" la Médiathèque encore plus accessible !

Ouverte à toutes et à tous, la Médiathèque diversifie encore un peu plus ses collections et animations afin de mieux répondre aux besoins de chacune et chacun. **Grâce à un financement du Centre National du Livre, un nouvel espace "Facile à lire" / "Facile à lire et à comprendre" sera inauguré le 9 octobre, proposant des ouvrages adaptés aux personnes éloignées de la lecture : troubles de la concentration, apprentissage de la langue française, handicaps, mais aussi toute personne en situation de fatigabilité souhaitant (re)nouer avec la lecture.**

À partir du mois d'octobre, nous proposerons également un programme d'animations en partenariat avec le Foyer d'Accueil Médicalisé des Lavandes, la Maison d'Accueil Spécialisée des Tourelles, l'EHPAD du Chêne Vert, l'association d'alphabétisation Donne-moi la clé, le CAES (centre d'accueil des migrants) et le Secours Populaire Français.

Ce beau projet permet à la ville d'œuvrer une fois de plus pour le vivre-ensemble et l'égalité dans l'accès à l'éducation et à la culture. Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires, tout particulièrement Françoise Samowski - à l'origine de la création des fonds FAL en France - et la Bibliothèque Départementale 13, pour leur engagement et leur implication !



SEP'TEAMPUNK, le retour !



En octobre 2024, la journée SepTEAMPUNK est de retour ! Vous vivez dans une grotte et n'avez pas entendu parler de cet événement incroyable dédié à la culture Steampunk à la Médiathèque ? Laissez-nous vous donner la recette parfaite...

Une pointe de machinerie à vapeur, un soupçon de tenue victorienne, un brin de folie créative, le tout saupoudré de cuivres et de cuir et voilà le résultat : une parfaite petite journée d'octobre ayant rassemblé près de 400 personnes l'an passé.

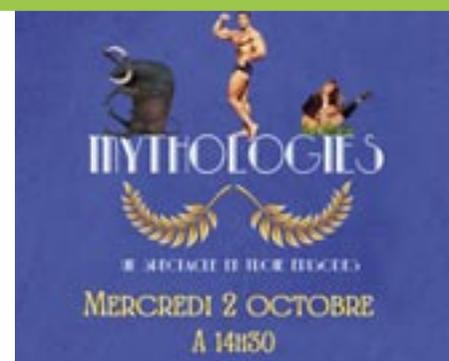
Pour cette nouvelle édition, des rumeurs se répandent à propos d'une mystérieuse machine à remonter le temps qui aurait l'étonnant dessein de rassembler à Septèmes les plus grands et plus fous inventeurs que le monde ait connu... serez-vous présent pour admirer leurs créations, ou préférerez-vous vous livrer à un petit duel de thé ? À moins que vous ne souhaitiez simplement déambuler entre les stands en grignotant un donut...

Savez-vous qu'un auteur inédit sera également présent pour parler de son œuvre et dédicacer ses romans pour petits et grands ? Entre Engrenages et Sortilèges, chacun saura trouver quelque chose d'intéressant à se mettre sous la dent... alors venez nombreux !

"MYTHOLOGIES", un spectacle délirant en plein air !

Le mercredi 2 octobre à 14h30, venez découvrir le spectacle "Mythologies", une revisite délirante et ultra moderne de la mythologie grecque par les deux acteurs un peu (beaucoup ?) toqués de la compagnie Papier Machins !

Pour l'occasion, nous vous proposons d'assister à la représentation en plein air, au complexe du Grand Pavois (sauf en cas de pluie, où le spectacle aura lieu à la Médiathèque). Une œuvre déjantée à découvrir en famille : inscrivez-vous vite !



LES "RENDEZ-VOUS RHIZOME"



La Médiathèque vous invite à découvrir un nouveau cycle de programmation ! Trois fois par an, nous vous proposerons un "Rendez-vous Rhizome" : un moment de découverte et d'échanges autour d'un auteur ou artiste, animé par le journaliste, anthropologue et opérateur culturel Armando Coxe.

À l'heure où vous lirez cette rubrique, le premier rendez-vous du vendredi 20 septembre sera sans doute passé. Qu'importe, petit retour en arrière ! Autour de la projection du film **Mooladé**, du cinéaste sénégalais **Ousmane Sembène**, une discussion s'est engagée avec le public sur ce chef-d'œuvre du 7^{ème} art qui aborde de manière poignante et engagée la question de l'excision.

Ousmane Sembène, "père du cinéma africain", était réalisateur, mais aussi auteur. Ses œuvres engagées abordent des questions sociales, politiques et culturelles cruciales.

CE QUE VOUS AVEZ MANQUÉ... OU PAS !

"L'échappée belle" dans le cadre de la journée vélo

En ce samedi 8 juin, pour clôturer la journée "En roue libre", Nassim DJ nous a proposé un quiz-conférence ludique et dynamique !

Nassim reviendra à la Médiathèque en fin d'année pour des ateliers découverte DJ : suivez nos informations pour ne pas le rater...



Remise des prix du concours de poésie

Le 26 juin dernier, la Médiathèque a invité les participants au concours de poésie à venir lire leurs textes avant la remise du prix au grand gagnant, Étienne Fournier.

Un moment émouvant, convivial et intergénérationnel. **Puisqu'entre la plus jeune poétesse et le plus ancien poète, il n'y a pas moins de 75 ans d'écart !**



"Les petites histoires du Grand Pavois"

Cet été, "L'heure du conte" s'est déplacée en plein air, sous les arbres du Grand Pavois : un décor idéal pour découvrir en famille les fabuleuses histoires qui se cachent dans les livres de la Médiathèque !



Rencontre-débat avec Ange Rovere

Le 10 septembre, l'historien et auteur Ange Rovere est venu nous présenter son dernier ouvrage "Pascal Paoli, de lumières et d'ombres", lors d'une rencontre organisée par l'association Kalliste et le Festival Trans Méditerranée.

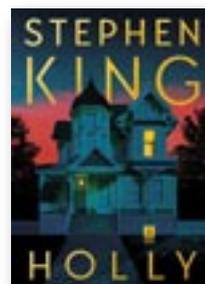


Les coups de du Club lecture



Animé par Paul Bonzi

Vous aimez parler (ou écouter parler) de vos dernières lectures, qu'il s'agisse de coups de cœur... ou de coups de gueule ? Venez participer au club lecture ! C'est gratuit, sans inscription et ouvert à tous. Un rendez-vous convivial qui se tient un mercredi par mois, à 18h30 à la Médiathèque.



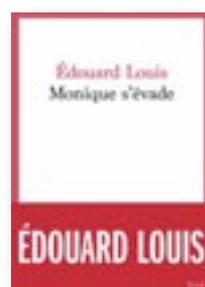
"Holly" Stephen King

Roman policier

En 2021, en pleine épidémie de Covid, dans une petite ville calme du Midwest américain, une jeune femme disparaît sans laisser de trace. Face à la détresse de la mère de la victime, la détective Holly Gibney accepte de se

charger de l'enquête, et découvre rapidement que cette affaire est au moins la troisième d'une série de disparitions similaires, dont la première remonte à près de dix ans. Le lecteur est alors emmené dans le passé, aux côtés des ravisseurs et de leurs premières victimes.

Les origines de cette sordide affaire seraient tapies entre les murs d'une vieille maison victorienne, habitée par un couple de retraités apparemment sans histoires... Les chapitres alternent entre l'année 2021, avec son contexte politique et social particulier, et la décennie précédente. Dès le début de l'histoire, les coupables sont connus, et leur mobile se développe au fil des pages. Malgré les sauts dans le temps répétés, on ne peine pas à suivre cette intrigue haletante. Dans ce roman, pas de surnaturel : seulement la noirceur de l'âme humaine...



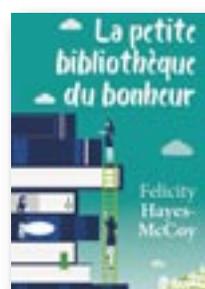
"Monique s'évade"

Edouard Louis - Roman

L'auteur nous livre un récit autobiographique à la fois poignant et très accessible.

Il y retrace le parcours d'émancipation de sa mère, qui parvient enfin à se libérer de l'emprise de son bourreau après des années de

violences conjugales. On y découvre le portrait d'une femme à la fois forte et vulnérable, qui réapprend à vivre pleinement avec l'aide de son fils. Une belle écriture et des mots justes rendent ce roman, au sujet pourtant difficile, très facile à lire.



"La petite bibliothèque du bonheur"

Felicity Hayes-McCoy - Roman

Après une rupture difficile, Hannah quitte l'agitation de Londres pour trouver refuge chez sa mère en Irlande, dans son village natal. Elle y trouve un emploi épanouissant de bibliothécaire.

Motivée par une cohabitation de plus en plus difficile avec sa mère, Hannah s'attaque à la rénovation d'une maisonnette familiale, charmante mais en piteux état. Au fil des semaines, elle découvre les personnalités aussi loufoques qu'attachantes du village. Alors quand elle apprend que sa bibliothèque est menacée de fermeture, la jeune femme sait à qui faire appel pour surmonter cette épreuve... Un roman "feel-good" très agréable à lire, dans un décor douillet et pittoresque.

ÇA DÉMÉNAGE !

> BASIC-LOFT
20 bis avenue
du 8 mai 1945

Dans un précédent numéro, nous vous présentions Gilles Lefebvre, qui avait lancé son activité de conception d'appareils électriques indispensables à tout projet de décoration et de rénovation : interrupteur, variateur, prise électrique, bouton poussoir... Son nom ? Basic-Loft.

À l'été 2023, un projet de développement était en cours. Aujourd'hui, il est presque devenu réalité !

Désormais, Basic-Loft va avoir pignon sur rue du côté de Notre-Dame-Limite. Encore quelques travaux et l'ouverture sera pour bientôt !

C'EST NOUVEAU !

> CABINET DONA
94 av. du 8 mai 1945

Prendre rendez-vous au Cabinet Dona, c'est s'offrir une parenthèse de détente et de bien-être. Parmi les prestations proposées : drainage lymphatique, remodelage, madérotérapie (une technique de massage issu de la médecine orientale), massage, réflexologie plantaire...

+d'infos bientôt...

HairVin's

l'art de coiffer et de tailler la barbe !

Le quartier des Caillols sait maintenant pouvoir compter sur l'enthousiasme et le dynamisme de Vincent Izzo Dellepiani, Septémiois depuis quatre ans, qui a ouvert son salon d'artisan coiffeur barbier. Son nom ? "HairVin's". Pour celui qui a toujours évolué dans le milieu de la coiffure, c'était une opportunité à ne pas rater.

Son CAP puis son Brevet professionnel "coiffure mixte" en poche, Vincent enchaîne les expériences du côté de son Var natal, jusqu'à finalement se rendre compte que la coiffure mixte, ça n'est pas vraiment pour lui. Et c'est en suivant une formation en tant que barbier que Vincent découvrira ce qui deviendra son combo gagnant. Plus tard, c'est au sein d'enseignes à Aix et Marseille qu'il développera ses compétences, désormais mises à profit des cheveux et des barbes de la gent masculine uniquement.

Parmi les prestations, la réalisation de tous types de coiffures, en excluant les couleurs ou le tressage, "tout en restant au fait des modes !" précise le gérant. À cela, ajoutez le rasage de la barbe, qui plus est de manière traditionnelle, "avec la mousse et le coupe-choux !". Ce qui fait la différence ? Le côté "cocooning" des lieux, sans parler de la passion débordante de l'artisan pour son art. C'est indéniable !



HairVin's

253 avenue du 8 mai 1945
Caillols
07 61 97 25 37
Du mardi au samedi - de préférence sur rdv
Insta / Planity

Orcun Market

les saveurs de la Turquie !

Depuis avril 2024, une nouvelle échoppe vient compléter l'offre commerciale du côté de Notre-Dame-Limite. Son nom ? Orcun Market. Sa particularité ? Proposer un éventail de produits et de spécialités tout droit venu de Turquie. Une première expérience entrepreneuriale pour les Iliman qui se sont lancés dans l'aventure en famille, les deux frères Orcun et Oruc ainsi que leur père. Après des travaux d'aménagement conséquents, réalisés par eux-mêmes, le local métamorphosé est prêt à accueillir les Septémiois.es.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que les étals sont bien achalandés ! Des confiseries, des sucreries, des céréales, des légumes secs, de la charcuterie, du fromage, des surgelés et même des produits d'hygiène et d'entretien comme des shampoings ! "Une majorité des articles en vente est directement importée de Turquie ! Nous avons par exemple une excellente féta de pays, ou encore des beureks prêts à être enfournés. "Le tout, à des prix attractifs !" lance le jeune Oruc.

Et que dire de la diversité de thés noirs exposés, tout un rayon ! Il y a même un thé aromatisé aux clous de girofle ! Pas commun... "Mais efficace pour soigner les maux du quotidien" nous révèle Oruc. D'ici peu, quelques fruits et légumes du coin devraient garnir encore plus les rayons. Il se dit même que des piments y trouveront leur place. D'où ça ? De Turquie bien-sûr !



Orcun Market

9 avenue du 8 mai 1945
Notre-Dame-Limite
04 65 97 99 14
Du lundi au dimanche de 7h à 21h

L'ALMANACH se prépare !

À l'heure où sortira ce SeptéMois, les services de la ville auront déjà commencé le travail de référencement des acteurs économiques.

Vous êtes un nouveau commerce ? Une nouvelle entreprise ?

Vous n'apparaissez pas dans le précédent Almanach ?

Faites-le savoir en envoyant un mail : septemois@ville-septemes.fr



EXPRESSION DIRECTE

des élus représentés au Conseil municipal

Conformément aux dispositions du Règlement intérieur [Loi n°92-125 du 6/02/1992 modifiée (Article L.2121-8 du Code général des collectivités territoriales) et à son article 41 - Article V (conforme à l'article L.2121-27-1 du CGCT)] adopté par le Conseil municipal, le maire, directeur de la publication, s'interdit toute correction sur les textes transmis pour insertion, sauf mise en cause personnelle, injurieuse ou diffamatoire d'un élu ou d'une personne. En pareil cas, conformément à la loi, le maire invite le rédacteur à corriger ses propos pour se conformer aux usages concernant le devoir de respect mutuel. A défaut, le maire a la possibilité de retirer la totalité de l'article jusqu'à ce qu'un compromis soit trouvé ou que les tribunaux compétents aient statué. Le règlement intérieur du Conseil municipal ne s'y opposant pas, lorsqu'un élu.e est isolé.e, une expression directe est possible.

Groupe "Pour une commune solidaire" (communistes et partenaires)

L'ÉTAT VA ÊTRE TENTÉ D'ÉLABORER LE BUDGET LE PLUS AUSTERITAIRE DEPUIS 15 ANS. COMMUNES, MÉTROPOLE, DÉPARTEMENT ET RÉGION NE DOIVENT PAS EN FAIRE LES FRAIS.

Une dissolution destinée à "clarifier" a en fait "obscurci" la situation. Le fait que les 4 forces principales de la gauche et des écologistes aient été capables de s'entendre sur un programme chiffré, a permis que la coalition du Nouveau front populaire (NFP) soit la première force, mais à 100 sièges de la majorité absolue. Le camp présidentiel a conservé la présidence de l'Assemblée, grâce à une "manip" avec la droite républicaine. Le député communiste André Chassaing était en tête au premier tour et a obtenu 15 voix de plus ensuite. Le Président aurait dû charger la candidate du NFP, Lucie Castets, de former un gouvernement. Elle aurait alors affronté l'Assemblée, travaillé avec elle et redonné du sens à un travail parlementaire bafoué depuis 2017. Pour être honnête, sans un NFP - divers mais uni - au premier tour, puis le désistement républicain au second, l'extrême-droite serait probablement au pouvoir. Il faut d'ailleurs saluer le député Mohamed Laqhila pour son retrait qui a aidé à ce que Marc Pena et Magali Bailleul ont contenu la poussée d'extrême droite, très forte dans notre région.

Ce sera à nous de convaincre le plus grand nombre que le RN, qui engrange des voix sans faire campagne, bénéficiant d'un terreau économique et social nourri par les difficultés quotidiennes de toutes sortes.

A nous de convaincre que le bon chemin n'est pas celui-là. La peur n'est jamais bonne conseillère. Jacques Prévert a écrit "étranges étrangers". Il faut relire ce texte, sans complaisance pour les incivilités répétées et les délits.

Je vous invite à regarder de près les votes du RN et leurs positions réelles chaque fois qu'il s'agit de réduire les inégalités et de lutter contre le dérèglement climatique : les 2 "épées de Damoclès" qui pèsent sur nos petits-enfants. J'en ai 5, bientôt 6 et cela me préoccupe aussi personnellement.

Nous avons donc un Premier ministre républicain, expérimenté, européiste convaincu, très conservateur, Michel Barnier, dont la

première tâche est de former un gouvernement, différent mais pas trop, mais ayant déjà une feuille de route encadrée par les lettres de cadrage, élaborées par le gouvernement démissionnaire. Un premier point pour illustrer mon propos et le rendre plus local : Bruno Lemaire a rendu les Collectivités, responsables du déficit de la France et du non-respect des règles imposées par Maastricht. Que ceux qui ont voté oui il y a 32 ans se souviennent de leur vote... Tous.

Or, contrairement à l'État, les Collectivités sont dans l'obligation de voter un budget en équilibre, supportent ainsi de plein fouet les augmentations de l'énergie, de l'alimentation, des matériaux, des taux d'intérêt, etc. Les Collectivités ne peuvent emprunter que pour investir. Seul l'État peut emprunter aussi pour le fonctionnement. C'est crucial pour trouver les marges permettant - par exemple - que les services publics ne s'écroulent pas : Hôpitaux, Police, Justice, Éducation...

En tout cas vouloir se défaire sur les Collectivités n'est ni juste ni correct. L'Association des maires de France n'a pas été longue à réagir vivement. Le "coup de griffe" n'était pas élégant. Donc c'est une chance que l'État puisse emprunter pour le fonctionnement, mais il devrait pouvoir le faire autrement, directement auprès des banques centrales et pas sur les marchés financiers. Et ça c'est une question qui mériterait un développement...

L'État doit aussi prendre des mesures, celles qu'auraient prises le NFP, pour générer des recettes nouvelles : rétablir l'ISF, réduire l'échelle des salaires de 1 à 20, alors qu'elle est aujourd'hui sans limite, hallucinante même, lutter contre l'évasion fiscale qui est de l'ordre de 80 milliards d'euros, etc.

Un dernier mot sur l'école. D'après une étude très récente de l'OCDE, les dépenses pour l'Éducation en France sont inférieures à la moyenne des pays européens. Cela a des conséquences en chaîne : faible attractivité du métier d'enseignant, déficit de formation dans de nombreux secteurs, etc. Encore un sujet qui mériterait que l'on prenne plus de temps... Pour résumer : **LE NFP doit rester uni et tenir bon.**

Patrick Magro

Groupe socialiste

Le 5 septembre dernier, le président de la République, après plusieurs semaines de tergiversations, marquées par des combinaisons politiques et de petits calculs stratégiques, a décidé de nommer Michel Barnier comme Premier ministre. Cette nomination est à minima un désaveu pour l'ensemble des Françaises et des Français qui se sont portés en nombre aux urnes en juin dernier et ont placé le Nouveau Front Populaire en tête du scrutin. La logique institutionnelle aurait voulu que le président de la République nomme un Premier ministre issu de cette alliance des partis de gauche. Charge à eux de présenter un gouvernement, d'exposer leur programme, et de rechercher les accords parlementaires afin d'éviter la censure. C'est ainsi que cela fonctionne dans l'ensemble des démocraties parlementaires européennes autour de nous, en Italie, en Allemagne ou en Espagne.

En refusant de se plier à cette étape, le président de la République a commis à la fois une faute politique et une faute institutionnelle : d'une part il présuppose la décision

des groupes parlementaires de l'Assemblée nationale et refuse de leur laisser la possibilité de trouver des compromis, d'autre part il se substitue à l'organe parlementaire qu'est l'Assemblée nationale, devant laquelle le gouvernement est responsable politiquement.

Cette faute est d'autant plus regrettable en ce qu'elle vise à nommer un Premier ministre qui poursuivra, voir aggravera, les politiques publiques menées depuis sept ans par l'ensemble des gouvernements successifs. L'échec du président de la République ne l'empêche pas de vouloir poursuivre dans cette voie, sans que les réponses proposées ne puissent résoudre les urgences face à nous : emploi, pouvoir d'achat, école, hôpital, climat et sécurité. Plus que jamais, dans cette période, la gauche a besoin de partis de gouvernement responsables et ambitieux pour le pays. C'est ce que les socialistes continuent de porter au quotidien, tant au niveau local qu'au plan national.

Le Groupe socialiste

Élu RN - Construisons Septèmes autrement

Chers amis, chers Septémois,

MERCI ! Quatrième victoire en quatre élections. Après les élections présidentielles, législatives, européennes puis législatives, vous avez fait de nouveau confiance au **RN avec 55,33%** des voix **sur notre commune.**

Pourtant, la municipalité communo-socialiste n'a pas hésité à soutenir le candidat Député du Front Populaire, M. Pena pour ensuite faire de nouveau barrage au RN, en s'alliant avec le Macroniste M. Laqhila.

Une fois de plus, la Gauche et les Macronistes unis pour nous faire front, mais ce sont les mêmes qui depuis les années 80 mènent notre pays dans l'abîme.

Remettre debout la France et notre commune sera notre objectif aux prochaines élections.

Je reste à votre écoute.

Philippe Reynaud - 06.46.60.36.50

Sans étiquette

Tous les Septémois se souviennent avec mélancolie du garage Philippe Morillas. En effet, quel Septémois n'a-t-il pas dépanné ! Un pneu crevé, un parallélisme, à sa fermeture tout le monde s'est rendu compte de son importance. Mais aujourd'hui la relève est là. RDS AUTO-SERVICES.

Premièrement, nous tenions à le féliciter, et lui souhaiter tout le succès possible. Car souvenez-vous, nous regrettons les choses quand nous les avons perdus. J'invite tous les Septémois à faire travailler les commerçants de la commune.

Merci à eux.

Thierry Audibert



Le groupe scolaire Langevin-Wallon a 50 ans !

Depuis un demi-siècle, en veillant à ce que chaque quartier de notre commune soit équipé d'un groupe scolaire, la municipalité affiche clairement sa volonté de faire de l'éducation une priorité sur l'ensemble de son territoire.

À Septèmes, la fin des années soixante et le début des années soixante-dix sont notamment marqués par la construction de la cité provisoire, puis de la résidence de la Gavotte-Peyret. Si les logements sortent rapidement de terre, les infrastructures périphériques manquent, en premier lieu les écoles ; si ce n'est deux préfabriqués sommairement installés.

Pour pallier l'absence d'équipements scolaires en dur dans toute la ville, c'est une fois de plus la mobilisation citoyenne qui va faire bouger les choses. Nous sommes en 1965. Le chef de file se nomme Marc Ferrandi.

Quelques années plus tard, l'autorisation d'acheter vingt classes "préfa" est donnée. Quatorze d'entre-elles sont implantées le long de la voie ferrée, sur le terrain de ce qui allait devenir le groupe scolaire Langevin-Wallon, qui fut inauguré le 19 novembre 1974.

Quant au choix de sa dénomination ? Une évidence !

Celui de Langevin-Wallon, du pédagogue et homme politique Paul Langevin, et du psychologue, médecin et homme politique Henri Wallon. Tous deux, successivement, ont présidé la "Commission ministérielle d'études pour la réforme de l'enseignement", qui devait projeter un projet global de réforme de l'enseignement et du système éducatif français élaboré à la Libération, conformément au programme du Conseil National de la Résistance.

Remis trop tardivement en juin 1947, dans un contexte géopolitique instable, ce "plan Langevin-Wallon" semblait ainsi "mort-né". Depuis, il a néanmoins servi de référence en la matière.

Si par vos témoignages, l'apport de documents d'époque, vos souvenirs, vous pouvez contribuer à l'élaboration d'un support anniversaire dont la forme reste à déterminer, n'hésitez pas !

Faites-le savoir à :
mediatheque@ville-septemes.fr
patrickmagro@ville-septemes.fr

Une saison 2024 annoncée pas à pas...

SEPTEMBRE

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Vendredi 20 sept. - 18h30
"Rendez-vous Rhizome"
avec Armando Coxe

Samedi 21 septembre - 14h
Club K-pop (dès 11 ans)
Inscription : 04 91 96 31 76

Samedi 21 septembre
14h30 à 16h30
Initiation à la magie (7 ans)
Inscription : 04 91 96 31 76

Mardi 24 septembre - 14h
Café des aidants
Thème : suis-je un aidant ?
Inscription : 04 91 96 31 76

PARC DE FABRÉGOULES
Vendredi 27
et samedi 28 septembre
Fête offensive

Concerts avec DJ Spo JC,
Métissée, Mouss & Hakim,
marché paysan, animations,
expositions, jeux pour
enfants... Buvette et
restauration sur place

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Samedi 28 septembre
10h à 12h ou 14h à 16h
**Atelier de personnalisation
Fablatèque**
Inscription : 04 91 96 31 76

ESPACE JEAN FERRAT
Dimanche 29 sept. - 14h30
**Spectacle One Man Show
Marco Paolo Nostalgique**
Un cri d'amour aux années
80-90 et à Pagnol !
Réservations : 06 10 01 56 81
ou 06 26 26 31 46. Prix : 15€.
Permanences le mercredi de
9h à 12h à l'accueil de la
mairie. Une proposition du
Comité des Fêtes.

LOTOS

Salle Fernand Ros
entre 14h30 et 15h

- ACFOA
- > Dimanche 13 octobre
- Foyer Inès Ferrandi
- > Dimanche 3 novembre
- USCR Rando
- > Dimanche 24 novembre
- Téléthon
- > Samedi 7 décembre
- PCF
- > Dimanche 8 décembre
- Tennis club
- > Dimanche 15 décembre

Foyer Inès Ferrandi - 14h

- Les petites mains
de Septèmes
- > Samedi 16 novembre

Collectes de sang

de 15h à 19h30

Salle du RdC Mairie

- Jeudi 19 septembre
- Mercredi 20 novembre

COMMÉMORATION

Lundi 11 novembre
Armistice de 1918
10h15 - Place de la Mairie

OCTOBRE

GRAND PAVOIS

(Médiathèque en cas de pluie)
Mercredi 2 octobre - 14h30
Spectacle "Mythologies"
par la Cie Papier Machins
(tout public à partir de 6 ans)
Inscription : 04 91 96 31 76

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Mercredi 2 octobre
18h30 à 20h30
Club lecture

ESPACE JEAN FERRAT
Vendredi 4 octobre - 20h30
Film "Yesterday"
Entrée : 2€ (gratuit - de 12 ans)
Une proposition des Amis de
la Médiathèque et du Jardin
des Arts

PARKING PIACENZA

Samedi 5 octobre
de 9h30 à 12h30
**Nettoyage citoyen
de la Caravelle**
Une proposition commune
du CIQ Notre-Dame-Limite et
de l'AESE

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Samedi 5 octobre
10h à 12h ou 14h à 16h
**Atelier de personnalisation
Fablatèque**
Inscription : 04 91 96 31 76

Samedi 5 octobre - 15h30

**Ciné-conférence
"La Casa d'Italia de
Marseille"**
Une proposition de Label'Italia

ESPACE JEAN FERRAT
Samedi 5 octobre - 18h30
**Concert
Hommage aux Beatles**
2 groupes : Beatles for Two et
Oh Darling across the Beatles
Prix 8€. Une proposition du
Cercle Populaire

JARDIN DES ARTS

DE LA MÉDIATHÈQUE
Du mardi 8 octobre au
vendredi 8 novembre
**SepTEAMPUNK :
l'expo des inventeurs**

COLLÈGE MARC FERRANDI
Mercredi 9 octobre - 11h
Dévoilement de la plaque

LOU GALOUBET

Samedi 12 octobre - 12h
Fête de la bière
Le midi : choucroute et tarte
aux pommes. Prix : 26€.
En soirée : saucisses-frites et
tropézienne. Prix : 15€.
Infos : 06 61 76 25 96
Une proposition de la
paroisse Sainte-Anne

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Samedi 12 octobre
14h30 à 16h30
**Atelier d'initiation
à la magie** (ados-adultes)
Inscription : 04 91 96 31 76

OCTOBRE ROSE

Dimanche 13 oct - 9h 
Depuis Freyguières
Randonnée Octobre rose
Pique-nique tiré du sac.
Initiation à l'autopalpation
Une proposition de la ville,
en partenariat avec l'USCR,
le CCF, le Syndicat de
chasse et Solimut

ESPACE JEAN FERRAT

Du samedi 19 au
dimanche 20 octobre
7^{ème} Festival Over
Littérature
Samedi 19 oct. - 18h30
Benzaïoli
Une création
d'Henri-Frédéric Blanc
avec Gilbert Donzel
Samedi 19 octobre - 21h
Prends garde à toi
"Ma Compagnie" revisite
Carmen avec Jeanne
Beziers, Martin Mabz,
Isabelle Desméro
et Jean-Philippe Barrios
Dimanche 20 oct. - 15h
Zoé
Une création de Gilles
Ascaride avec Marie Fabre
Prix : forfait de 20€ pour
les 3 spectacles
Réservations : 04 91 96 31 00
Une proposition du CCLA

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Samedi 26 octobre
À partir de 10h
2^{ème} Festival SepTEAMPUNK

VALLON DES PEYRARDS

Samedi 26 octobre
**La MJC des Peyrards et
Mayans fête Halloween !**

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Mardi 29 octobre - 18h30
**Concert musique classique
piano & violon**
par le Duo Alligoria - Tout
Public. Gratuit sur réservation
au 04 91 96 31 76

NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Samedi 2 novembre
10h à 12h ou 14h à 16h
**Atelier de personnalisation
Fablatèque**
Inscription : 04 91 96 31 76

ESPACE JEAN FERRAT

Dimanche 3 novembre - 14h
Breakdance
Infos : 06 18 14 80 67
Une proposition du Centre
social et de ses partenaires

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Mercredi 6 novembre
18h30 à 20h30
Club lecture

ESPACE JEAN FERRAT

Dimanche 10 nov. - 16h
**Spectacle tout public
"Gaïa 2.0"** par la Cie Bakhus
Hip-hop et arts numériques
Inscription : 04 91 96 31 76

CRÈCHE LA RONDE

DES PITCHOUNS
YVETTE TEISSEIRE
Samedi 16 nov. - 10h30
Dévoilement de la plaque

ESPACE JEAN FERRAT

Samedi 16 nov. - 20h30
**Spectacle musical
"Au commencement
il n'y avait rien"**
La création de Haydn par Ad
Fontes. Quatuor à cordes avec
12 choristes et le comédien
Laurent Moreau. Sous la
direction de Jan Heiting.
Prix : 12€. Une proposition du
CCLA en partenariat avec le
Cercle Populaire



AFMTELETHON

**HALLE
DU GRAND PAVOIS**
Samedi 5 octobre
9h à 15h - **Vide-grenier**
SALLE FERNAND ROS
Vendredi 15 nov. - 19h
Soirée dansante avec DJ

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Du mercredi 20 au
samedi 23 novembre
Vente solidaire de livres

ESPACE JEAN FERRAT

Marché du Téléthon
Vendredi 29 novembre
À partir de 18h
Chorales, spectacles et
animations enfants...
Samedi 30 novembre
toute la journée
Marché artisanal,
animations pour petits et
grands, stands, buvette,
restauration...

LOU GALOUBET CLUB

Jeudi 5 déc. - 15h
**Après-midi animée
par Label'Italia**

SALLE FERNAND ROS

Samedi 7 déc. - 14h30
Grand loto
Détails à retrouver dans les
prochaines newsletters.

Dimanche 17 nov. - 14h

Festival des chorales
Avec les enfants de l'école
François César, les Baladins
de l'Estello et Se Cantaben de
Francescas. Participation : 5€
Une proposition du Cercle
populaire

JARDIN DES ARTS DE LA MÉDIATHÈQUE

Du mardi 19 au
samedi 30 novembre
Expo Festival des solidarités
Mardi 19 novembre
18h30 : Vernissage
Une proposition du Centre
social et de ses partenaires

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Mercredi 20 nov. - 14h30
**Atelier initiation DJ
par Nassim DJ**
Inscription : 04 91 96 31 76

Du jeudi 21 au
dimanche 24 novembre
Phonéthon Arménien

ESPACE JEAN FERRAT

Samedi 23 novembre - 14h
Journée Corse
Avec le groupe "Sine Die"
Entrée gratuite
Une proposition de Kalliste

Lundi 25 novembre
**Ciné-débat - Journée
internationale pour
l'élimination des violences
à l'égard des femmes**

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Samedi 30 novembre
10h à 12h ou 14h à 16h
**Atelier de personnalisation
Fablatèque**
Inscription : 04 91 96 31 76

DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Mercredi 4 déc. - 14h30
Spectacle "Yokai"
(à partir de 3 ans)
Dans le cadre du mois
"OUF de Japon"
Inscription : 04 91 96 31 76

ÉGLISE SAINTE-ANNE

Vendredi 6 décembre - 19h
**Concert - Trio flûte, voix
et orgue autour de la
chanson Napolitaine**
avec Rémy Littloff (orgue),
Danilo De Luca (flûte) et
Angelo (chant). Prix : 10€.
Gratuit - de 15 ans.
Une proposition des Amis de
l'orgue (50% de la recette
sera reversée au Téléthon)

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Samedi 7 décembre
10h à 12h ou 14h à 16h
**Atelier de personnalisation
Fablatèque**
Inscription : 04 91 96 31 76

ESPACE JEAN FERRAT

Samedi 7 décembre - 19h30
**Théâtre "Scènes de la vie
marseillaise pendant la
peste de 1720"**
Pièce de Dominique Cier,
mise en scène par D. Stéfan
Composition musicale :
A. Aubin. Prix : 10€. Une
proposition des Baladins de
l'Estello. Réservations :
06 31 48 74 47

JARDIN DES ARTS

DE LA MÉDIATHÈQUE
Du mardi 10 déc. 2024
au samedi 11 janvier 2025
Exposition "OUF de Japon"

Avec les artistes :
Monique Fournier,
Kilde et Hitomi Takeda
Mardi 10 décembre
18h30 : Vernissage
Avec démonstration de
kimono KitsuKe animée par
Mariko UEHARA, professeure
certifiée de l'école
Maemusubi-ryu. Des ateliers
d'arts plastiques "calligraphie",
"viens dessiner ton manga !" et
"viens travailler la feuille d'or"
seront proposés pendant
cette exposition, guettez la
newsletter de la Médiathèque
pour connaître les dates et les
modalités d'inscription.

MÉDIATHÈQUE

JØRGI REBOUL
Mercredi 11 décembre
18h30 à 20h30
Club lecture

Mercredi 11 décembre

Dès 9h - Place de la Mairie
**Marché de Noël artisanal,
animations pour enfants,
présence d'artisans,
nombreuses surprises !**

Jeudi 12 décembre

Dès 16h - Place de la Mairie
**Chalet de Noël, conteuse
et animations enfants**

Vendredi 13 décembre

18h : rdv devant la vieille
église pour une "**descente
provençale**" vers la Mairie.
**Chants et musiques
provençaux**
Vin chaud offert.
Une proposition du Comité
des Fêtes.

ESPACE JEAN FERRAT

Mercredi 18 déc. - 14h et 16h
**Comédie musicale
"Il était une fois Noël"**
Goûter offert. Gratuit pour les
enfants. Max 2 adultes
accompagnants (9€ par
adulte). Inscriptions lors des
permanences à l'accueil de la
Mairie chaque mercredi
matin dès novembre.
Une proposition du Comité
des Fêtes.